

◦◦ⵗⵍⵉ Ⓞ ⵍⵎⓄ ◦ⵏⵓⵎⵉⵔ Ⓞ ⵓⵏⵏⵉⵍ ⵏⵓⵍⵓ  
 ⵜⵏⵉⵙⵉⵏⵓ ⵏ ⵓⵏⵏⵉⵍ ⵏ ⵓⵏⵏⵉⵍ ⵏ ⵓⵏⵏⵉⵍ



◦◦ⵗⵍⵉ

◦ⵏⵓⵍⵓ ⵏ ⵓⵏⵏⵉⵍ ⵏ ⵓⵏⵏⵉⵍ

◦ⵏⵓⵍⵓ ⵏ ⵓⵏⵏⵉⵍ

◦ⵏⵓⵍⵓ ⵏ ⵓⵏⵏⵉⵍ ⵏ ⵓⵏⵏⵉⵍ 2964/2014









ξ++%\*%C\*%O( **gaspiller**) °K%Λ ||%Θ.°O  
 ξ++%>.Z>Z%N \*ξ  
 +\*%Xξ(L’immigration).+°C.°\*ξO+ °O ΛξΘ  
 C.°>Λ ξ++%\*%\*%O(**Déplumer,récolter**) C.°C%  
 ξΠΠ%+ C. +°C.°O. °OΛ ξ||%C°%>(Etre  
 épuisé) °O °O ξ++%K°C.° X.°Θ C. ξΛO%Θ |  
 %Z.°QξE.°\*%O%\*H °Θ ξ++%ΘX.°O|(Garantir)  
 °\*ξO%Π(L’emploi) °O ξ||%ξ X °ΘΛ.°(La  
 réalité) C%C ξ||%O X +ξ+C%O+(La  
 feuille).°X%OΛ.°Θ(Le diplôme) ||. ξ\*%\*%O °  
 ξY.° | °O >°Λ ξ°%HξO(Ne pas être valable) ξ  
 %C>.ξ°%K%(Perdre) +ξCΛ%ΛΛ.°\*°(Les efforts)  
 ||%Θ,°K%Λ ||%Θ Λ +ξ\*%\*%H>.(La valeur)  
 ||%Θ.C%C+. °>Λ ξC%>Λ(Veiller) H.°O °Λ  
 ξC%O°Θ(Réussir) X %K.°>ξΛ(L’examen) °O  
 +ξXξO. ξ++%>||. °Θ ξΘ °O >°K°%H(N’ être  
 égal) X.°Θ °C>.°O >°Λ ξXξ %X%OΛ.°Θ ||%Θ  
 X.°Θ °O.°X(le permis) | Π%+°O.C°OξΛΛξ  
 °|%C°K.°(La dignité) ||%Θ °Λ ξYQE +°Λ%Λ.°H+(La  
 paume) ||%Θ ξ C%ΛΛ% ξ||.° °O>.°Θ%Θ°(La  
 pitié).ξΠΛ%\*H °Λ ξ°|ξK°K%\*H(Compter) YξH  
 ξYξQ | ξΘΘ. ||%Θ °Π%Θ°Θ.°O.ξC°OX(Avoir  
 honte) °Λ >°\*%E ξΛξK%(La paume) ||%Θ ξ  
 ξ>>%°(La mère) ||%Θ °Λ °Θ +H%K C. °Θ >°K°.  
 ξ °C°%°(La cage thoracique) ||%Θ °XX% .°O °Θ  
 ξZ>ZξCξ X.°Θ °Λ >°Y%>(Etouffer) °Λ%°O|ξE(La  
 gorge) ||%Θ °Θ >° | °Θ.°OξH(La corde au  
 cou).ξO°C> °Λ ξ°Θ%°EΠ%\*H(Exposer pour

ξX.° | ξ°Θ%°C|ξ(Le miroir) ||%Θ.ξ||%ξY +  
 ξ°ΘξXX >°||.°> + +Θ%ΛΛ. °Λ+ +Λ.°H.°  
 +°°ΘξXX. ξYH ξ ξ||%C.°Λ | ξ++%O.°O |  
 Z%|>%H%\*%O.+°°C%YQ + °Θ %\*%C%C%>.°>Y  
 °°ξΛΛ X Π%\*H ||%Θ.ξ°ΘξXX %\*%\*%°Q \*ξ  
 C%C\*%Qξ ||%Θ.ξ++% C. X ξ||%O Λ C. °  
 ξΛΛ.°ξΛ%\*%H% °Θ ξHξ||.° °O X%||% ξ\*%YQ.° |  
 |°%|Λ.°+ | +Λ.°H.° +°YQQ%E ξY.°HξΠ ||%Θ °||%>  
 ΛO%Y °>Λ C°C%XO.° | ξOΘξ.+°°Θ%KIC + °  
 +Λ.°H.° +°H°K.° °Θ ξ+°Θ% ξΠ.°HξH | .H%\*%Y Λ%Y>.  
 °Θ °Θ.°O.°X.°Θ%ΛΛ.° | °O ξ++%C|%°(Se mirer) K°  
 >°K %ΛC ||%Θ X Π.°H% | Π.°>°E.  
 +°O.ΠH H%ξO | >° | ξH%°+ξ | °ΘYξ||%\*H :  
 -ξOY°Λ °C Q%°Θξ °||%> +°HξΛ °O.CξΛ.  
 -°Λ °O +°+°Λ °Λ ξ +°°ΘξXX%Λ >° | Π.°Θ°  
 C.°O °Λ +ξ\*%ξQΛ ξK | +Π%Oξ |%.  
 -°ΛΛ.°> °O HξY +°Π%Oξ °Λ K°K%Y- | Y°Q C.  
 ->°C%\*%H °Λ ξ +°Π°Λ °Λ °Θ%\*%CΛY °C°K% °O  
 HξY +ξO°Cξ+(L’expérience) | °Θ%\*%CΛ.  
 -°O +°>°Z>Z%NΛ °Λ +ξξ°ξ|Λ ξ +C.°\*ξY+ C.°O  
 °Λ +°°C°O.Π.°E.  
 -ΛΛξY °Λ °ΘξΛ%°OY °>-||. ξH%\*%O | X  
 +Π%|XξC+ ξ|%.  
 -|°C °O+ °O Λ|ξ| °Θ °%\*%H.°Y °O Λξ ΛYξ °O-  
 >>ξ °O ξΘ °O.Π.°H Y Λ C%ΛΛ% \*%|Λ ξΘ + ξ  
 E°E%Y \*%X ξH | ξ>>%.  
 -|°C ,ξC.°O%Π | ξ|° X | ξC.°\*ξY+ C.°C. °O  
 |%\*%CξΛ \*ξ +C.°\*ξY+ X.°Θ ξ+° | ξΠ.°HξΠ



















-ο.δ-λλο +τ%ηΓο.λι λοοοολλ ι Γ%λλ%ι χ λοιθξλλι  
δ.ει.ιοο +ηι ολ ξοξι Γο λοτ ι λολ λλ%ι ο  
+ξιΓη.οδ-λλο χξθ ξηηο Γο ι ηγ.οθξο οο%ηΓλ  
οοιτ .

-ξλ ολλλ +οηοοιθξθτ ?

-ξ Γοχ οο% ?

ξοολλη « θοοο% » :

-κκοι ξλ θο.ηηη%ηι ηηγ οο οχ%ηο%ι οκ%οοτ  
Γοο ολ οο ογ ξκ%ΓΓ%Γ χ +ξιΓη ι οΓ%χοκ  
λγξ οο ιοκκο οZοQΞE Γοο ι%οο%ηΓλ οοοολλ  
ηηγ ξηθ ι οΓ%κλξ !

οο ξιξZ λολλοη λλ%γ ξ οΓ%γλλοι ΓοΓο  
ξοο%ιη%ηη%ο οηγηη ηηοθ ο ηη%οι%ο(Le fait  
de faire semblant de rire):

-Γ%ο ογ οο%γQξι ξλ θθο ηηγ ηγ ξλ  
θο.ηηη%ηι ηηγ ολδ.οηξ ι%Γκ +ξο%οοο ι +ηιθ.ε  
ηηγ,ολδ.οηξ ι%εκ%Γ(Embéllir)%λΓ ι +Γοκξοτ  
ηηγ.θοτ ξκκο δοι κ%χ ξΓ%λ.θ ι οΓοτ.ογ ι  
οηη%οδ οο ξττ%κκο γ%Q ηηγ οο ογ  
ξττξιξ : « λλλ%οτ γξη +Γοκξοτ ηηι ».ολλοδ  
δ.γ%η ο « ηοο »οο ξττξιξ ξ ξΓ%κλ.ογ ηηο  
« οο%γQοτ οοοολλ ηηι ».ξλλ%γ ξοο ολ οΓκ  
+ξο%οοο ι +ηιθ.ε λ%ηηξο ηηη%δ οθο οοξτΓι  
ογ ι%Γιξ.θοτ ολλο κκοι ξλ θθο ηηγ λ ξλ  
θο.ηηη%ηι ηηγ χοι ξγ%λξηηι .οΓο Γ%ο οοξι  
λξ.λλο ξηηο ηγ.οθξο(L'intérêt) ιο%ι ολδ.οηξ  
οο ηηι ολ οχ%ηο%ι οκ%οοτ Γοο ολ οο  
ξττ%κ%ΓΓ.οοοολλ ιο%ι χ ηγ%οθ.θ.δ.δ.δ.ογ  
λγξ ικ%Qηθ ,ηηηο χ +Γοοο .οοο ι%ηξ ολλ

λο +τοοξ +οΓοοτ οο ξο%Γηη.οδ-ο ο Γξ  
η%Γλγ κ%χ ξΓξ ηηοθ.

τ%οκ%κ%δ(Soupirer) :

-οο Γ ξZξι χοο ολ +ηηκλ +ξλ%λ.οη ηηοξ ξ  
+ξηηη.ογ(Des ampoules à la paume).

-Γ%ο ξ εε.οηι ολ ξ οο%ηZ%ι ο  
οοκ%οΓ(L'emprisonnement) ξλλ%γ Z%οο ολ  
ξ Γ%οι(Accuser) ο οο%ηκ% (Le mépris) ι  
ηχ%ολ.οο ι ολλοκ(L'état).Γοδλ οξγ ολ  
οκ%ογ ξ οοοτξΓ ξη% .οΓο.χ.οχ(Le sommet de  
l'horizon,l'horizon lointain) ξη% ξηηο.ο.τ%οο  
χ ληη ξη% οο ξοοξι ξ ηηη%δ.ξθ%χ.οο(Le  
fissures) ι ηηηξ ξη% οο οοξι ξ τγ%ξ.Γοδλ  
οξγ ολ οκ%ογ ξ ηη%λ.ο(Le mauvais sort)  
ι ?θοι Γ%λλ%ι λο κκ%κ%οι ξχοοι λ τχ%ΓΓο  
ιο%ι Γοο ολ οηξι λοοοολλ ιο%ι ολ ιε%ι ο λξ.  
λλο +ηηο +ξκκ%ηδ. λ ηηκκο ξλ λξ θοτ  
οο ξηηξ χοο οκ%η(L'infamie) λ +ξοξκκο λ  
οχ%θ ι λοε%.

κ%λ ξοολλοη ξττ.λο ξ λοηη%ι.οο  
τ%Z.οQ ιττ.οτ χ +ξηξο.οο ηηοθ η%η ι  
λλοε%(Expression qui veut dire être dans  
l'embarras).

-χχοι ξ ξηοι(Expression qui veut dire être  
dans l'embarras) κξ Γοδλ ηηηξγ.λθξγ  
ξηοΓξλι(Les leçons) οηη%δ λ%ηηγ Γο οο + ξ  
χQξEγ(Expression qui veut dire ne rien  
gagner) οΓξ ξο οο γQξγ.δ%η ξ λο.λλο

ΣΘΘ.ΙΘΙ ΣΗ.ΘΘΘΙ ΙΙΘΘ ΥΣΗ ΞΥΘΙΖΣΓ.ΟΛ ΣΟ.Ο  
Γ%ΖΖ.ΩΛ Χ.Θ Γ. Θ Σ++%ΚΚ%Θ Η.Λ ΙΙΘΘ.ΣΛ  
Ι%Γ Θ Σ.Λ ΧΣΥ Χ.Θ .ΟΧ%Λ%Σ(Le tas) | %ΚΘ%Γ  
Λ +.Λ%+.ΟΧ%ΟΛ.Θ ΙΙ. ΖΖ%ΟΥ(Au sens de  
récolter) %Ο Σ.Λ ΣΧΣ Χ.Θ .ΟΓ.Π(Le  
mouchoir) Γ. Θ ++%ΘΗ.ΕΥ ΣΓ%ΕΕ.ΠΙ Λ  
%Χ%Θ(La morve).

-ο.Λ ο.Γ ΣΘΟΣΟ%Σ(Faciliter) Ο%ΘΘΣ +%Λ%Ο+.

ΣΘΘΣΗ%Σ +ΣΧ+:

-Γ.ΣΛ ΙΧ. ο.ΠΗ%Σ Σ++%Ο+%Γ ΥΣΗ ΙΙ%Υ ο.Λ  
Ι%++%Ο ο.Γ.Π | ΠΣ-ΣΣ.Ε ?Γ.Χ ο.Λ Ι%ΛΛ% Θ  
Υ%Ω Θ%Ι ο.Γ ΣΠ%ΟΕΙ.ΘΙ(Les serviteurs) Λ  
ΣΘ%ΓΧ.Ι ?Γ.Χ ο.Λ Ι%ΘΗΥ Χ +ΓΣΖ.Ο Σ.ΕΙ ο.Γ  
ΣΘ %Ο ΙΙΣ +.Γ.ΖΣΟ+ ΙΙ%Υ ?Γ.Χ ο.Λ %Ο ΙΣΗΣ Θ  
%ΓΚ. Λ +ΣΖΖ%Σ. ΙΙ%Υ Χ +Γ.ΖΣΟ+  
ΙΙ%Υ ?Γ.ΣΛ ο.Υ ΣΚ%Γ. ο.Λ Ι%Γ ΣΙ.ΙΣΧΙ ΙΙ%Υ Σ  
ΣΘ%ΟΘ.ΟΓΙ ?Γ.ΣΛ ο.Υ ΣΧΗΣΙ(Obliger) ο.Λ Ι%Χ  
ΣΓ%ΘΘ%ΣΓ ΙΙ%Υ Λ ΣΛ%ΟΗ%ΓΙ(Les jouets) ο.Θ  
++%Λ%ΟΙ%ΙΙ(Jouer) ΣΛ%ΟΙ.ΙΙ(Les vagues,les  
ondes) | ΣΗ%Π Χ.Θ ο.Ο.+ΣΓ ?Γ%Ο +%ΗΣ  
+ΣΣΧ%Γ+ +.ΧΓ %ΛΣ Σ +Γ%ΥΩ.%Ο  
Ι.Γ.Υ(Détester) ο.Λ ΛΛ%ΟΥ Χ %Θ%ΟΖ(La  
fierté) | +Γ.ΖΣΟ+ ΣΙ%.Ο ΙΙ.ΟΖΥ(Au sens de  
convoiter) ο.Λ ΣΗΣΥ ο.Θ.ΥΣΩ(Tout ce qui  
porte un signe de richesse) ΥΣΗ ΣΥΣΩ | Γ.%.Ο  
ΟΣΥ Χ.Θ ο.Λ ΛΛ%ΟΥ Θ Π.ΠΣΚ(Le salaire)  
ΣΙ%,ο.Λ ΓΣ.Π.ΣΥ Λ %ΘΠΣΟ(Le niveau)  
ο.Γ.ΖΛ.Ο | +%Λ%Ο+ Θ %ΓΚ. Λ

%ΗΣΙ ΣΧ%.ΓΣΓΙ(Les membres) | ΣΠ.ΙΣΚΙ  
ΣΙΧ%ΠΙ(Etre en haut) ο.Λ + ΘΥΣΙ Θ %ΣΧ  
%ΖΣΗ(Au prix cher).+%Λ%Ο+ ΙΘ%Ι +%ΠΖ%Σ(Εtre  
en bonne santé)Θ +ΣΟ.Γ ΣΖ%ΛΛΣΧΙ ,Θ ΣΚ(La  
façon,la manière) | %Λ%Γ,Θ Π.Ε%  
%Θ+ΣΣ(Filtré) ΙΙ. Λ. Θ%ΠΗ%ΧΘΣΓΙ (Respirer),Θ  
+Π%ΟΣ ΣΖ%ΚΘΙ ΙΙ. Λ. ++%ΧΧ.Ι.%.Ο ΣΧΣ %Γ.ΠΣΛ  
ΙΘ%Ι Χ.Θ ο.Σ-ΛΛ%Υ | %ΘΣΛΛ ΙΙ. %Ο +. ΣΚΣΣ  
+ΣΧΓΓ. ΙΘ%Ι.%.Ο ΣΗΣ Γ.ΣΛ Σ%ΠΙ +%Λ%Ο+  
ΛΛ%Υ Γ%Ο Θ%ΛΛΣΙ ΣΘ%+.Ο | %ΘΣΛΛ ,Γ%Ο  
ΣΚΣΣ %ΘΣΛ ο.Ζ%Ο.Ο Χ Γ.ΣΛ ΣΧ.Ι  
+ΣΥΓ%Ω+.%.Ο Σ%Σ Λ %ΓΣ. ο.ΠΗ%Σ Σ%Η. ΣΥΗ  
ΙΙ%Θ Λ.+. +.ΙΥ.Π.Ι.ΣΖ%Π ο.Θ%Π.Σ ΙΙ%Θ Θ  
%ΖΓ%Γ%Σ :

-ΣΘ +%ΓΣ.ΟΛ ΓΠΣ?

-%.Ο +. ΥΣΥ ο.Λ ο.ΧΧ%Υ(Témoigner) ΥΣΗ ΣΥΗ  
ΣΙ%.

-Γ%Ο +ΧΣΛ ο.ΘΗ.ΖΖ.Ε(Le désobéissant)  
ο.ΛΣ.ΠΣ ΣΧ%Ο Γ %Υ%ΙΘ.Θ(L’escroc) ΙΙ.Υ Χ  
ΣΗ%Π Ι%Υ ο.ΘΣΗ.ο.Λ %Ο ΣΓΣΖ ο.Λ ο.Γ ΣΩ%Π%  
Π.ΙΘ. ο.ΟΛ %Ο ++ΣΥΣΛ ο.Λ + Σ +%ΗΗ%ΥΛ.

-ΣΖΣΩ Ω%ΘΘΣ Γ.ΣΛ Σ++ΣΙΣ.

ΣΘ%ΧΓΕ ο.+.ΧΣΟ | %ΓΣ.ο.Γ.ΛΛ%Ι ο.ΠΗ%Σ  
ΘΘΣΧΧ.ο.ΗΣ+.Π | %Θ%ΠΓ.ΣΙΙ. ο.Θ %Θ%Π.Σ :

-Ι%ΛΛ. ο.Λ Ι%Γ%Γ%Γ ΠΣ-ΛΛ. Ο.ο. ο.Λ ΥΩΣΙ ΖΣ  
ΛΥΣ.

-Γ.ΣΛ +Ο.Γ ο.Λ ο.ΘΙ ΘΘ%ΠΓΛΥ ?



ƒ. | 𐌆𐌵𐌰𐌺𐌰 (Le tas) | 𐌱𐌰𐌳𐌰 𐌶𐌴𐌴𐌵𐌰  
 𐌰𐌵𐌵𐌰 (Le gris) 𐌀. 𐌶𐌰𐌶𐌰𐌵𐌰 𐌰𐌵𐌵𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 (La rangée) | 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 (Des  
 poutres en bois). 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰. 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰. 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 + 𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰  
 𐌶𐌰 𐌶𐌰. 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰. 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 (L'abri) | 𐌶𐌰𐌶𐌰 (Le bétail) 𐌶𐌰  
 (Surtout) 𐌶𐌰 𐌶𐌰 | 𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰. 𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰. 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 |  
 𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰. 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰 | 𐌶𐌰𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰. 𐌶𐌰𐌶𐌰 (Les  
 fenêtres) 𐌶𐌰 𐌶𐌰 ( Trous pour aérer). 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰. 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰 | 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 | 𐌶𐌰𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰. 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰. 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰. 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰. 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰. 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰. 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 | 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 (La société socialiste). 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 (Le  
 chimique). 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 +

𐌶𐌰𐌶𐌰 (L'indépendance) 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 (La  
 liberté). 𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰. 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰.  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰.  
 - 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 (Ne pas consentir) 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 (Enlever) 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 |  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰.  
 - 𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 (Le sable) 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰. 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰. 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰. 𐌶𐌰𐌶𐌰 (L'avenir lointain) | 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰.  
 - 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 | 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 (Dresser une  
 tente) 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 (La tente) 𐌶𐌰 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 (L'abri). 𐌶𐌰𐌶𐌰. 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 (Le  
 sang) 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 (Se blesser) 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 (La balle d'arme) | 𐌶𐌰𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰. 𐌶𐌰𐌶𐌰 (Il n'est pas  
 possible) 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰.  
 𐌶𐌰𐌶𐌰. 𐌶𐌰𐌶𐌰 (La sûreté), 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰.  
 𐌶𐌰𐌶𐌰 (Le repos) 𐌶𐌰𐌶𐌰.  
 - 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 (Le souci)  
 𐌶𐌰𐌶𐌰! 𐌶𐌰 𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰 𐌶𐌰𐌶𐌰.

ተዕዛድ(La génération) ዘይብ ዕድሜዎ እዮ  
ጽዕኑዎታዎ(La chômage) ለ ግርግር ግርግር ግርግር  
ግርግር ዕድሜ ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር  
ተዕዛድዎ ዕድሜዎ ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር  
ተዕዛድዎ ዕድሜዎ ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር

ዕድሜዎ ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር  
ዕድሜዎ ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር  
ዕድሜዎ ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር  
ዕድሜዎ ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር

ዕድሜዎ ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር  
ዕድሜዎ ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር  
ዕድሜዎ ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር

ዕድሜዎ ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር  
ዕድሜዎ ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር  
ዕድሜዎ ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር

ዕድሜዎ ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር  
ዕድሜዎ ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር  
ዕድሜዎ ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር ግርግር

ለእኔ(La fenêtre) ደሲሱ ተግባር(Le  
sommets de la montagne).

ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር  
ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር « ተግባር » ግርግር  
ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር  
ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር

ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር  
ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር  
ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር

ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር  
ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር  
ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር

ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር  
ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር  
ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር

ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር  
ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር  
ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር  
ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር  
ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር ደሲሱ ተግባር















ΞΖΠΞΟΞΚΙ(Poème chanté par les femmes à la fête de noce).

-ΞΓΞΟ οΘοΘΚοξ οξ-ο.  
-X οοΟΛο οΟ ++ΞΗΞΙ ΞΓοΟΓΞΛοι (Les cérémonies).οΟ ++οΚΚοι ΓΞXοι | ΞΓο.ΟΟοξι YοQ ΙΙοY ΙοCi ΞΓοΖΖοο.

ΞΗΗΞY οΘΞXXοι YΞΗ οXοΟΘΞΓ | « ΘοΘοο »οοοοοι-+ ϑοIIοξ ο VοQΠοC Ιο. ΞΟΘο.ΞZZοη ΖοQ ο « ΘοΛΛο »οηηοξ + ΞΗΓCοο οθ ϑοXXοX οCοΚοθ. οCοθΚοι.ΞYQο οθ « ΘοΘοο » :

-Cοι ΞΛθ Οο+ οοοθXΞ ΙΙοι οΘοοΖ οξ-ο.

ΞΓΛΖ οΟΘο ΞΛΛοY Vοηο οΛ ΞΚΚ οοοηCοΛ +ΞXCCΞ Ιοηη ϑοοξ  
« ΘοΛΛο »οοVοQΠοC ΙΙοθ :

-+οοθΞΛ οθ X οοΞΟΟ.

-Ποηο Cοξ.οοοΚΚο οC Ξ XοοY Cοο οΛ ICοι ο +οYοοΠο Λοξ ΙοΛΛο ο +ΞΖΞ | ΞCοοοι.

ΞθYη « ΘοΛΛο »οοοοC ΞΗηοι Xοο +ΞΖΞ | +ΞCΚο Λ +ΞΖΞ | ΞCοοοι.ΞθθΞIX οηηοη ΙΙοθ :

-Cο οΛΛοξ ΙΞ +οηηο +ΞΖΞ | ΞCοοοι ?

ΞIEΠ οCοΚΚο. ΞθΚι οθ + ο CοοοQοE(Le bâton) ΙΙοθ .Ξθοοηη « ΘοΘοο » :

-ΞYΖοι οC .ΛΞ-Ι .

-Ξ CοX οηηοξ οο οθ VZοQοι +ΞΖΞ | ΞCοοοι ?

-οΛΛοξ + ΞIEΠ Cο Λο Ξ++οηο ϑοι οοοξθ ΛΞ ΛΛο ++οXXοι CοΛΛοη +οοοθQοοι+ ο Ξξξοοοι

-ΟΞY οΛ ΙEοY ο οXοCοE ΞΙ.

-οΛ CΞ ?

-οΛ θοοοοοY YΞΗ οοοθΞX Λ ΠοοοΖ ΞΙο.

-οο YοQ Ξ CοξΛ οC ++οQEοηηY .

ΞΖοοοηη ΛΞY Λοξ ΞΙοQΖC οθ Ξηθ :

-Xοθ CοC οο +ΟΞΛ .

ΞθCοYο XΞθ Ξθθο ΙΙοθ οηηοη Ξ++ΞZΞZΞΙ ο οΖοο(La colère) ,ΞZZοη οηηοξ ΞηCΖ(Avaler) +οηηοοο | οοοκθ :

-CοX Ξθ Ξ +οοοξΛ XοQEY(Encaisser) CΞXοι | οZοQΞE ?

-ΞXο | +οΛΛοι+ Ιο +ηΞΛ.

-Ξθ οο ΞοοΛΛοC ο ΞZοQΞE ΞηθΞΙ ?!

-ΖΖοηη +.

ΞθZοηη « οοοκθ »ο ο-Ιο CΞ ΞΖEοQ:

-οο Λο ΖΖοηηοY οΚοC ΞΙο.Κο +οΛΛοι+ οο Ξ +οΚΚο οοοY Cο ο ++οθΛοΛY ΙοC Λ +ΠοCοηη(La famille) ΞΙοοο ΙΙΞY οΛ θEοY Λ οοοοοι | +οΛοο+.+οΛΛοι+ ηο οYοθΞοοοο ΙΙΞY οΛ ΞΛθ θEοY Xοθ CοC ++οοοοοοY X ΞοοθΛο(La civière).Xοθ θοΞΚΚοη YΞΗ ΞYΞη ΙΙοC.

-ΞΙΞ οΚοι οΛ ΚCοCη YοοοΖΖο.

-ΛΛο οοC οοοCΞο(La capacité) ΙΙοC.ΙXΞ+ οθ +οIEοΛ ο θοοQο ΞΛ οC ΗΚΞ οYοΙΞθ οΛ ++οοοΛ X ΠοηηX(Le cahier)?!

-οΛ Ξ ΗΚΞ ΞCοοοοη | οοΞοοοΠο.



ΣΘΘΞΙΧ ὀΜΗῖ ὀΜΗῖς ἕΗΗ. ὶοῖ ὀΓῶΛΛ.ΟΧῶ  
 ὀΦ. ἕΗ.ῶῖ +.ῶ ὶῖῖ Ḳ.ῶ ἕῖῖῖῖῖῖ ῖ. ῶ  
 ἕῖῖῖῖῖῖῖ.ῶ ἕῖῖῖῖῖῖῖῖ ῶ. ῖ ῶ. ῖ. ῖ. ῖ. ῖ  
 ὀΛ ὀῶ + ὶῖῖῖῖῖ ῖ. ἕῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖ ἕῖῖῖῖ ὀΛ  
 Ḳῖῖ ῶ ὀ.ῖ.ἕῖῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖ  
 ῖῖῖῖ.ῖ.ῖ.ῖ.ῖ.ῖ ἕῖῖῖ ὀῖῖ. ὀΜΗῖς ἕῖῖῖ ῖ.ῖ  
 ὀῶ ὶοῖ ὀῶῶ. ἕῖῖῖ.ῖ +.ῖ.ῖ.ῖ ῖῖῖ.ῖ ἕῖῖῖῖ  
 ἕῖῖῖ ὀΦ. ἕῖῖῖῖῖῖ ῖ.ῖ ῖ.ῖ ῖ.ῖῖῖῖ ὀῶῶ.  
 ἕ ὀῖῖῖ ῖῖῖ ὀΦ. ὶ.ῖῖῖ ῖ.ῖῖῖ ὀῖῖῖῖ.  
 « ῶ.ῖῖῖ » ὀ ῖῖῖῖῖῖ ῖ.ῖ ἕῖῖῖῖ ῖ.ῖ  
 ὀῶ :

- ἕῖ ῖ. ῖ ὀῖῖῖῖῖ ὀῖῖ ῖῖῖῖ ?
- ῖῖῖ ἕῖ. ῖῖῖῖῖ.
- ἕῖ ῖ. ῖῖῖῖῖ ῖ ?
- ῖῖῖ.
- ῖῖῖῖ. ὀ ῖῖῖῖῖ ῖ ῖῖῖῖ.
- ῖ.ῖ ὀ ῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖ ῖῖῖῖ ῖ ῖῖῖῖ ῖ
- +ῖῖῖῖ.ἕῖ ῖῖῖῖῖ ῖ. ῖῖῖῖῖῖῖ?
- ῖῖῖῖ ῖ.ῖ. ῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖ.
- ἕ ῖ.ῖ ?
- ῖ ἕ ἕῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖ.
- ῖ ῖῖῖῖῖῖ ῖ.ῖῖῖῖῖ.
- ῖ.ῖ.ῖ.ῖ ὀ ἕῖῖῖῖ ῖ ἕῖῖῖ ὀῖῖῖῖ ῖ. ῖῖ ὀ
- ῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖ ῖ.ῖ. ῖῖῖῖῖ.ῖ ὀ ἕῖῖῖῖ ῖ.ῖ ὀ ῖ
- ῖ.ῖ ἕ ῖ.ῖ.ῖ ῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖ ὀ ῖῖῖῖῖ ῖ.ῖῖῖῖ
- ἕῖῖῖῖῖῖ(Signifier).ἕῖ. ὀ ὀ ἕῖῖῖῖῖῖ ῖ.ῖῖῖ
- ῖῖῖ ῖ ἕῖῖῖ.
- ἕῖῖῖῖῖ ἕῖῖ Ḳ +ῖ.ῖ. ῖ +ἕῖῖῖῖ(Le  
 sommet) ῖ ῖῖῖῖῖῖ :

-ῖ.ῖ.ῖ. ῖ.ῖ.ῖ. ἕῖῖῖῖῖ ἕ ἕῖῖῖ ῖῖῖ ὀ ῖ ἕῖῖ  
 ὀῖῖῖῖῖῖῖ ?  
 -ἕῖῖῖῖῖῖ ῖ ῖῖῖῖ. ῖῖῖῖ.  
 -ῖῖῖ ῖῖῖ ὀῖῖῖ. ῖῖῖ Ḳ +ῖ.ῖῖῖῖῖ ῖῖῖ ὀ ῖῖῖ  
 ὀ ῖῖῖῖ.  
 -ῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖ ῖῖῖ +.ῖῖῖῖῖ ῖ.ῖ.ῖ ῖῖῖῖῖ Ḳ ῖῖῖῖῖ  
 ῖ ῖῖῖῖῖῖῖ.  
 -ῖῖ ὶ.ῖῖῖῖ ῖῖ ῖ ῖῖῖῖῖ Ḳ ῖῖῖῖῖῖ ὀ  
 ἕῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖ Ḳῖῖ ῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ ῖ ῖῖῖῖῖ ὀ  
 ὶ.ῖῖῖῖ ῖ. ῖ ῖῖῖῖῖῖῖ(Le faible) ὀ ἕῖῖῖῖῖῖ  
 ὀῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖ ἕῖῖῖ ῖῖῖῖῖ ῖ.ῖ Ḳ Ḳ  
 +ἕῖῖῖῖῖ(Les feuilles,les documents) ἕῖ  
 ὀῖῖῖῖ(La réalité) ὀ ἕῖῖ Ḳ.ῖ ὀ.ῖ.ῖ ῖ ῖῖῖῖῖ  
 ὀῖῖῖῖῖῖ Ḳ ῖῖῖῖῖ ῖ ῖῖῖῖῖ.  
 -ῖῖῖῖ ῖῖῖ ὀῖῖῖῖ ῖῖῖ ῖ.ῖ ὀ ῖῖῖῖῖ  
 +.ῖ.ῖῖῖῖῖ ῖῖῖ ῖῖ ῖ.ῖ.ῖῖῖῖ(L'ordure) ῖ  
 ὀῖῖῖῖῖῖῖῖ.ῖῖῖ ὀ +.ῖῖῖῖῖῖ ῖ.ῖ.ῖ ῖῖῖ ῖ.ῖ  
 ὀ ῖῖῖῖῖῖ +ἕῖῖῖῖῖ ῖ ὀῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖ ῖ.ῖ.ῖῖ  
 ῖῖῖῖ!  
 -ῖῖ ἕῖ ὀῖῖ ἕῖῖῖῖῖ ῖ.ῖ +.ῖῖῖῖῖῖῖ ὀ.ῖ.ῖ ῖ  
 ὀῖῖῖῖῖῖῖῖ.ῖῖῖ ῖῖῖῖῖ. ἕῖῖῖ +.ῖῖῖῖῖ ῖ  
 ὀῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖ ῖ ὀῖῖῖῖῖῖῖ(La médecine) ῖῖῖ ῖ  
 +ῖῖῖῖῖ(L'industrie).  
 +ῖῖῖῖῖ « ῖῖῖῖῖ » +.ῖῖῖῖῖῖῖ(La  
 thèière) ῖ ῖ.ῖ.ῖ ῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ ῖ ῖ.ῖ.ῖῖῖῖ(La  
 cuivre).ἕῖῖῖ « ὀῖῖῖῖ »ῖῖῖῖ :  
 -ἕῖῖῖῖῖῖ(Se différencier) ὀῖῖῖῖ ῖῖῖῖ ῖ  
 ῖῖῖῖ ῖ Ḳῖῖ ῖῖῖῖ. ῖ ῖ.ῖῖῖῖ ῖ ῖῖῖῖῖῖ.ῖῖῖῖ

𐌸𐌹𐌺𐌿 𐌹. 𐌺𐌹𐌺𐌹𐌸 𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹  
 𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹(L'argent) 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹. 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 | 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹. 𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹(Les femmes) 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹(Les restes) | 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 | 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹. 𐌹𐌹 𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹. 𐌹𐌹. 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 | 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹. 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹. 𐌹𐌹 𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹. 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹(Comparer) 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹  
 𐌹. 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹(La peau) |  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹(L'outré) 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹. 𐌹𐌹 𐌹𐌹  
 𐌹𐌹(L'instant) 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹.  
 𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹. 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹(Au sens  
 de la convoitise) 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹. 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹(Concourir) 𐌹𐌹. 𐌹𐌹𐌹𐌹.  
 -𐌹. 𐌹. 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹(Courir à pied nu) 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹  
 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹(Les coureurs) 𐌹𐌹 𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹( Piétiner) 𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹(La  
 pâte).  
 -𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹. 𐌹𐌹 𐌹.  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 (L'étranger) 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹(Les esclaves) 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹.

𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 « 𐌹. 𐌹. 𐌹. » 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 (Les  
 rayons jaunes du soleil) 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹 « 𐌹. 𐌹. 𐌹. » :  
 -𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 « 𐌹. 𐌹. 𐌹. » 𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹.  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 « 𐌹. 𐌹. 𐌹. » :  
 -𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹. 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹.  
 -𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹. 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹. 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹. 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹  
 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 | 𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹. 𐌹𐌹𐌹  
 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹. | 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹. 𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹. 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹 | 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹(L'fait de veiller).  
 -𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹- | 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹. 𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹 𐌹.  
 -𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹. 𐌹. 𐌹.  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 :  
 -𐌹. 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹. 𐌹𐌹 | 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹.  
 -𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹. 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹. 𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹  
 𐌹𐌹𐌹 | 𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹.  
 -𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 ? 𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹.  
 -𐌹𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹.  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹.  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹. 𐌹𐌹𐌹𐌹 « 𐌹. 𐌹. 𐌹. » 𐌹𐌹 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. | 𐌹. 𐌹.  
 𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹.  
 « 𐌹. 𐌹. 𐌹. » 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. :  
 -𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹.  
 𐌹𐌹𐌹. « 𐌹. 𐌹. 𐌹. » 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. :  
 -𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹. 𐌹.















-ο.ς.ο οο ξχξ χ.οο ο.ϰ:θΛ.οο(La digue).οΛΛ.ος τ:ες.οοΛ ο.οο ΛΛ:ϰ οΛ ξοΛη ο.ϰ:θΛ.οο ηοϰ.χ.οο οο:οΗ + Λϰξ.

-Φ.ςςξ οο Λξ-ηο χ | ξ τ:ηηϰ.

ξο:ζο:η « θ.οο: »ο εΛο.ϰ οο ξζζ.ο ξ « οηξθ:ε »οεϰηοι ΛΛ. οο τ. ειεξηοι οζζ. ξϰηοι :

-ηο Φ.οτει ξΛχς (Consentir).

ξο:ηηο « θ.ΛΛ: »ξ τ:ϰηοϰηη | ξοχ.οη χ τξϰ | ξοι.οι .ξη:οη:ε ηηη ηηο.ξο:ηηο ξ τοοοξτ | « οηξθ:ε » :

-εη Λ ξΛθ χ τξηοητ | ο:ηηο οΛ ξο:χε (Signer).ο.ο.ξο | ες.ο.οι.

οο ξχϰξ εξχοι τ:ηηοτ | ηοϰοι ξΛΛ:ϰ οο ξΛθξ χ ξηο ο.ο.ξϰ χ.οο ξτθ:ι ξηηξηη ηο ηηοι ξο.οοηη ηηο οο τ:εοο.οοι χοο οτθ:ι .ξχοϰ οηη:ς οο ξϰεξη χ ξηο οοεος(Le maternel) ηηο.ξτ:ς « θ.οο: » ο οεεη ηηο :

-εεΛ:Λϰ ηηη εη οηη:ς τ:ηξΛ τ.ηοξ.οο ς.οΛ τχξΛ Λϰξ ο:θχξ ηηϰ .Φοι τχξΛ ςοι ϰξ Λξχ ηηϰ.

-Φ.οτ οο τ. οοεηϰ ε.ο.ςΛ ξ ξηηη(Πousser) οΛ ηηοο.ϰ(Accepter) .

-ο:ηοξηη Λϰξ ο εεηη .θ:ε Λ ο.οο.(Le passé).

-ξο Λιει τ.ηο.ςΛ ε. ξθ:ε. Λ τηηχξετ ηηο χ.οο ο.ο.ε ?

ς.θ:θ οΛ ξηη ξηξηξ | τ.ε:ε χ:οο ξηε.ηη ηοη.,ξθ εο.ο.οι οηη:ς ξοο:εε η:ς:η οο.η" | ηο.ς.ο.ε.οο ς:ε Λ ες.ο οηη:ς ξθ:ΛΛ. οεεη ηηο Λοτ οο οο. ξχχ"ξ τ ο η:ο.(Le ton) ηηο ξϰηοι :

-ε. ϰ:ο τ:εε:ΛΛξΛ ?

ξη.οη(S'exclamer) οεε ξο ς:ε ϰ:χ ο:οοθ:η(Le fait de voir un cauchemar) :

-ο:ε,χ.οο Λξ.

-ο.Λ.οηξ ηξΛ εο | τ.ηο.οχξτ.

ξϰεεε:ς :

-χ.οο οΛ οο τ:ο:ζο.ο.ο.τ.ηηηχξετ οο τ.ο.ηηη εεζζ.οο οο ηηξ οηοξηη.

-εοξΛΛξ τ.ηο.οχξτ οΛ ηοϰ:η οηη.ηηηηο ο.ςΛ οϰ ξχοι ηοι οχϰο.(Le vaccin).

-οΛ τ εοε:τ:ς ο:θθξ ο οο.ο.

-Φ.ς.ο.ϰ ΛΛοη ηηοη ηηο.ο.ο.ο.ς ςξοξ Φ.οτ εο οο εηξ οΛ τ ξχ"Λη.

-ξο τ:ες.ο.ηοΛ Λ εο ?

-εο.ο.ϰ Λ ξΛθ:η.θ:η(Αvoir l'intension) οΛ οηεοηη:η ε.ε. ςοι Λξχ οηη ξτ:ο οΛ η:οχξΛ:ς ξϰ:ηηο.ο οΛ η:εΛο.ηο(Le fait d'unir les gens dans un sens ou un but) οηη ε.ο.ςΛ ξχοι ο.ηηη.ο.ο χ τ.ο.ξξοτ ηηϰ.

-εοι εεε ηηη:χ.οο Φ.οτ ξο. ο:εεΛο.ηοο ο.ο.ο.ξϰ(Le budget) ξηοι τ.ηο.οξ οο. τ:ο.(Etre vide) τ:εεεξτ(La poche) ηηϰ.

















ΣΗΗΨΥ Θ ΨΞΟΞ οΦο +ΨΕΗΨQ + Θ ΨΟοοX  
 Γοο οΛ ΨΟ ςΨΥΞΗ « Θο.ΘΘΨ » ΨΘ οΘ +ΨΗQΥ  
 +ΘΨΚΞ(L'intention).ΘΨΛΛοι +οΓο | Πο-ΛΛΨΥ  
 ΨΥΨIΛΓI ||ΞX | ςο+ +ΨXΓΞ+(Le  
 rocher).ΞΨΘΛο « Θο.ΛΛΨ »ΠΨ||Ξ+(Le  
 commentaire) ||ΨΘ :

-ΚΚΞΥ ΥQΞΥ ΨΘ ΨΘ++ΨΘ ςοι  
 ΨΘΨIΘXοΓ(Proposé pour le pédagogue)ΞIΨΓο.ΛI  
 | ςο+ +ΛοΜο οΦο ΨΘΕΨ +ΨI ΥΞΗ ΘΞI ΨXΨΛΞΞI  
 Λος ΨΗΨΚ Ψ ςοι ΨΓ+ | +ΨΛςο.Ψ+(Le poème)  
 ΓΞ ΓςοοI ΨΠο.ΨΞΠΨI IΘΨI ΨΗΨΚ Ψ Πο.ςςοE  
 +οΛςο.Ψ+ ΓΞ ΨΨIΘΨI(Etre difficile) ΨΠο.ΨΞΠI  
 οΦο Ψ++ΨΟ οΘΨI οΛ IΘΨI ,ΞΓΗο οΘI +ΞΟΨΓ+  
 ||ο ΓΞ ΨΥο.Ψ ΨΘ οΘΨI +ΨΛο Ψ +ΞIΘΞ.ΞΨΨΞΥ  
 ΘΨΓΛΨI οΟο.ΓΞΛ IΘΨI ΨΨ+Ψ ΨΘ ΨIΘο.  
 οXΨΛΞς Ψ++ΨΘΨI+ΨοI(Etre chargé) Θ ΨEQΞΘ  
 ςΨΘΞI ΨΠο.ΨΞΠI ΨIΨΓςΞοI X ςοI ΠΨΚΨΛ ΨXΨΨΨI  
 ΨΛ Πο-ΛΛο Ψ++ΨΘΨI+ΨοI Θ ΨEQΞΘ ΨΘΨ++ΨI  
 Θ ΨΠο.ΨΞΠI ΨΟΨΓςΞοI(Inhabitues) ΨΨIΘΨI  
 ΨΟ ΨIΘΞ οΓςο.ΞXOς(Conclure) ΨΞ ΠοοοΓ  
 ΛΛΨΥ ΨΘ ΨΟ οΟ  
 Ψ++ΨΓ+Ψ+Ψς(Mémoriser)ΨIΨΓο.Λ XοΘ ος-ΨIΞ  
 ΓΞ Λο Ψ++ΞΘΞI Κς οΘΘ Λ Ψς-ΨIΞ  
 ΨIΨΨΨΨοI Λ Ψοοο ΨIΓο.ΜοI  
 οΓΘΨ+Ψς(L'entourage) ||ΨΘ.

-ο ΓΨΟ +ο||οςΛ ΓοςΛ ΥΞΗ Ψ ΨΚΚοI ΚΨΛ  
 ΓΨIΘο οςΛ ΛΞ-ΛΛΞΥ Θ ΛΞ ?οο οΘI Θο.Πο.ΨΥ  
 Θ ΨIΘ οIΘο.Θ οΦο ΨΟ οΟ +ΨXΨΨI οΓςο. ΨIΛ

Θ ΨΥοI οΘ ΨΘΠο Ψ+ΘΨI +ΨXΨΓΞΓΞI |  
 ΨΘΚΚΞΞΗ.ΞΘΘΨΗQ οΘΨI +ο.ς Λ ΨΓΞΖ | ΨΥQΨ  
 ||ο ΨΘΨς(Tremper) X ΨΨ+ΞΓ(L'huile) |  
 +οΛΛοI+ΨΖCQ οΘ ΨIΨOΘΞ(L'oesophage)  
 ,+ΨΖΖΨI οΘ +ΞΓΞXXο ,+ΘΨΛΛο οΘ +ΘΨIΘΞΨΞ+  
 X ΨΓΞ | ΨIΨQIΞE.ΞΘΚΨΚς οΦο  
 Ψ++ΞIEο.Q(ΟΨΓΨΨI),ςΨΛς +οΛοΠ+ ||ΨΘ Ψ  
 ΨXοΛΞO.ΞΘΓΨΥο οΨI ||ΨΘ X ΨXΛΞI(L'écran)  
 οΓΨΨΨΨςοI ΨO ΨIΞI XοΘ ΘΞI ΨΚΨΠοI οΓΨΨIοI  
 Λ οΘXXοI.ΞΘΨIΓCΨI οΨI(Axer le regard) ||ΨΘ  
 ΥΞΗ ΨΗο.ΞO(L' édition) | ΨIΨΠΞ.ΨO ΨIΞI+  
 XοΘ +ΞΓΞ+οο | ΨΨΞOΨ(La sécheresse).ΖΖΨQI  
 ΨΨIΨΞΞI ,ο ΘXΨΨΨοI Πο.ΨIΨI | ΓΨΛΛΨI.ο  
 ΨΘΘΞΠΞΛ ΨΚΨΛ Θ Ψ+Oος ΨO ΨIΞI ο+Θο(La  
 limite).ΨO ςοΛ ΨΖΖΞΓΞ XοΘ οΛ Γςο.Πο.ΥI  
 ΓΨΛΛΨI XΨο ο+ΘΨI.ΞΥΨΘΘΨ X ΨΨ+Ξ ||ΨΘ  
 ΓΨΖΖοQ οO ΘΥςςΨI ος+ Γο Θ Λ ΨΘ+ Γο Θ  
 ,οο +ΨΓCΨIΨΨΠο.ςI οΛ οΨI ΨΨIΛοο | ΨΥQΨ  
 X ΨΨ+ΞΓ .ΞXΛI οΘ ΨΛοΠΞI Θ ΨΛΓ  
 ΨΘΘΞXΛοI ΥΞΗ ΨΓΘΨ ||ΨΘ.ΞΓ+Ψ+Ψς(Se  
 rappeler bien) ΨΨQΞ ||ΨΘ,+οΠο.Λο ||ΨΘ,οΠο.ΨI  
 ||ΨΘ ΨΘΛΞΛ ςοEΗΨEI οΓC +οΓCΨI+ςο.Ψ οΛ  
 ΨΠΨ+ +οΛΨο.ΨI ΥΞΗ +ΛΨο.ΨI Θ +XΨEΞ.+ΨΚο.  
 Λο+ οΘ οΓC ΨΓOΓΨ(Le mirage).ΨO ΨΚΚΞΘ  
 ΗοΛ ||ΨΘ Πο.Ψο ςΨΗο + ΛΞΥ.ςΨΓς Θ ΨΘE  
 ΨΚΚοI XΨO ΨIοIΞX ||ΨΘ Λ ΨOο.ΚΨ ||ΨΘ.+ΨΨOς  
 +οοο.ςΨΠο.ΨI ||ΨΘ ΨΘΨXοο(Les fissures) X  
 Γο.ςΛ ΨXοI οΘΨIο.Η(L'organe)

||%Θ.ο.Λο.ΟξΖ(La trace) ||%Θ %Θ ε||ξ %Κ%Λ ο.Λ + εΘΗΕ.εΘ%ΜΜ. ε εϑϑ% ||%Θ ο.Ο +Π%ΙΙ.ϕ : -+Γο+ εϕΗο.Π|| ||%||.Ο ο.Π εϑϑεϑ ΧοΘ ο.Λ +ϕ%Ζ%Ζ%ε +ο.Πεε(Le bol).

+Θ%Ζ%Q%Η %Η+Γο. Θ +ο.Χο+ο.Ο+ : -Φο+ %Θ ο.ϕ εΘΘ%ΛΙεΠ|| %ϑ-ο. -ε Γο.ϑ.Λ +ΟεΛ ο.Λ ο.Γ + Χ%ϕ.ο.Ο ϕ%Q%Q%Ηϕ ο.Ο.Λ Π%Μϕ Γο. %Θ + ε Χ%Q%εϕϕ(Ne rien gagner) εΖ%ΘΘ.Ε(Les gros ventres) ||%|| %Χ%ΟΙ Πε-Ι εΓε+ο.Ο(Les animaux).%Θ +%ΘΘεΙΓ ΧοΘ ο.Λ +ο.Π%ϕΓ.

εΘ.Λ%ϑϑ%Q « Θ%Κ%Κ% »+εΗΜ%ϑ+ Η%Θ+εΙ ο.Κ%Κ" ο.Φο. ++εΙε.Ο.Ι ο.Ο Θ%Κ%ΘεΠ|| Θ %Χ.Λ.εΗ εΘο.Πο.Π|| Θ %Η%Λ%ΟΟ%(En se vantant) ϕεΗ %ΦεΗ | %ΧΧ%ϑ%Γ(Les barrages) ||ο. %Θ +ο. εΘεε.Λ.εΗεϕ εΚεΓ Θ %Χ.Ιε(La chambre) εϕ%Ι.Λε ||εΧ %Φεε%Q εΘΘο.Ι ϕεΗ +%ΓεεΧΗ+ ο.Φο. εQ%Γ ε εΗΘ ||%Θ :

-Φο+ ΧοΘ Θ εΠ%Θ(L'assistance) | Q%ΘΘε ο.Θ |%Λ.Λ%Ο.Μο.Ι %ΧΧ%ϑ ο.Ο Θ%ΛΧο.ΟΙ(Distribuer) ο.Γο.Ι ϕεΗ εΓ%Ζ%ϕ.Ο(Les habitants de la plaine) ϑϑεεεε εΓ%ΛΟο.ΟΙ %Θ %ΗεΙ ο.Π.Λ ο.Γο.Ι | +%ΘΘε ο.Λ +%Θ Θ.ΠεΙ.

ο.Π.Λ ϑο.Ι %Θ εΘο.ΠεΗ. « Θο.Λ.Λ% »%Θ εΗΗεϕ +ο.Πο.ΟΧε+ ||%Θ.ε.Λ ο.ϑ+ Γο. Θ Λ εΘ+ Γο. Θ ο.Ο +%ϑϑ%Μ Θ %Θο.Ο% ε+ο.ϕ%+Θ%Θ(Decidé) Χ %Γ%ϑ.Λ(Le fait de veiller) | ϑεε Λ.Λ%ϕ.ε.Λ εϑϑ% |Θ% +Θ%Θ

-%Θ Οεϕ ο.Λ +%Ζ%Οϑ +Θ%ΘΘ%Θ+(La longue queue) ε|% Γο. | εΘ%ϕ%Q(La poussière) Λε(Expression pour dire faire un scandale). -Πο.ΧΧο ο.Λ Λεε Γ%ϕ.Ι%ΓΟο.ϕ-Ι Λϕε.

Θ.ΠεΖεΙ(Se diriger) +εΙεΜ.Θο +%Ζ%Qε +Θ%ΜΓο.Λ+ ο.Γϑο. ο.Μ%ϑ Θ%Λ.Λο.Ι +ο.Γο. | +Λο.Μο.Θο εΚεεεε ΧοΘ « Θο.Λ.Λ% »ε.Λ.Λ%ϕ %Θ εΟε « Θο.ΘΘ% »ο.Λ ϑο.Κε.εΧΧεΠο. ϖ%ΘΧε Χ εΗεΗο.Ι ο.Ο ε+ο.Πο.ϑ ο.ΟΓο.Λ | ε|%Γο.Λ| εΙ%Ο.Λο.Λ(Enthousiastes) εΟο.Ι ο.Λ Θ|%ϕ.Λ%Θ εΘ ΘΘ%Π.Πο.Ι (Etre habile).Κ%Λ ο.Ο ο.Θ% +%ΘΘ%ΛΘ% +Θ%ΜΓο.Λ+ +εΖ%ε+ +ο.ϕ.Ο.Θ+ ε+ο.εΙε : « ο.ϑ.Λε ο.ϑ.Λε ο.ϑ.Λε..Μο.ϕεΘο. Θε ο.Μ ο.ϑ.Λε »εΘ%Μ. ε ϑο.Ι ϖ%ΜΓο.Λ εεΚΙ Χ %Γ%Ζ%ϕ%ϕ%ϕ | %Θεϖ ||%Θ : « εΘ +Οο. ο.Λ |%Οο.Θ Θ %ϑ.Λε ? »..ϑο.Πο.ϑ εΘ ο.Ο +ο.ΜΘ% ε Πο.Πο.Μ ||ο. Γε %Θ ΘΘεΙ ο.Γο.Κ ||%Θο.Ο +εΧεΟο. +%ΘΘ%Ηϕ +Θ%ΜΓο.Λ+ ο.Χ%Ζ%Λεϑ(Le groupe) ο.Φο. +%Ζ%Γ%Γ%ϑ ε « Θο.Λ.Λ% »ϑ%Ηο.Ι εϕΗ ||%Θ Λο+ %Γο.ϑ% ο.Θ εΘ%+ο.Ι ο.ΚΟ%Θ ||%Θ.+Θ%Ζ%Θο. + : -εΠο. Γο.ϑ.Λ +ο.Πο.ϑ.Λ Χ ε|%ΜΓο.Λ| ? -Γ%εΓ +ΟεΛ +ο.Πο.Μ+ +ο.ΟΧεΠο.Μ+ (Franche).

+%ΘΘ%ϑ ο.Θ ο.Πο.Μ : -%Θ Οεϕ ΧοΘ ο.Πο.Μ ο.ΟΧεΠο.Μ. -Ζ%Λ εΘ ο.Πο.ϑϕ εΘ ο.Ο +ο.ϕ%Θ% εΠο.ΜεΠ|| Γε %Θ ΘΘεΙ ο.Γο.Κ |Θ%||. -Φο+ ο.ϑ-||ο. ο.ϑ.Λ ΚΚο.Ι Γϑο.ΟΙ Χ +Γ%Ζ%ΧεΛοο.Ο +ο.ϕ%Θ% +εΓε+ο.Ο ο.Θο.Ι | Πο.Λ εΘε|| ο.Γο.Κ |Θ%||.







ξ++%>HξHξЖ(Se tourner sur le lit sans pouvoir dormir) X +ξHξG%+ ξXοι οCC %%%ΘΛΟ(La civière).οο οΘ ξ++%+οH Π%ΛC ||%Θ.%% ξOX οΛ ξΛΘ +%%ΘE%.++%H+(Enrouler) οο +ξH%οο οE%.οο +%%++ξIE.οQ(Reculer).ςο.ϖ %οο.ϖ ||%Θ οΛ ξOο%H(Extraire).ξΛ%OCQ ϖ%Λ ςο||ος ςοι %ϖ%ξX(Un individu)ξIϖϖ + ο ξΛξG% ||%Θ.ξϖ%CC%ς(ξΛOZ).οCC +%EQοι+ (Le nourrisson)||ο +%ΘE. ξςς% ||%Θ Λ ξH% ||%Θ.ξOΦξO%H(Pleurer à haute voix).ξO%ZQH.οο ξO%H%Q%E C%ZZ.οQ οο ξϖCξO οΛ ξΘθ%ς ξO%ϖO.οH ||%Θ.+%ϖOς ΛξO οOIH.ξΛCC%Z(Ne pas se contenter)οΛ +C%I Λ %Λ%I%ΛC(Le fantôme) ||οϖ.ς%OC(être jaloux) Θο.Φοο.Λο ξ++ξOX οΛ ξOο.ΠH οο οο ξO%XX%H ΠοΠοH.οο ξϖE.οQ οΛ ξOο%H%C οϖοι ||%Θ ο ξCIIοι ||%Θ.+H%H + οο ξCQ%θθ%C(Se débattre) X +οH%ο+ οCC Ποϖϖοι ΛΛο οο ξOοξI οΛ ξC%H X ξH%H .ς%ϖς οο Cο οΛ%QIξE οH%ς οο ξϖCξO οΛ ξO%H%XO%ς(respirer).ξCΛΛ%C%O(Se lever rapidement).ξCOς οH%I ||%Θ.ξCX%H%ς ο CοςΛ ξXοι +ξϖC%Q+.οο + ς%Hξ X ξΛξO(Le côté) ||%Θ.οο ςο||ος οΠΛ +οοος%ΠοH+ ||%Θ.ξHOK(Etre conscient) ξO ξϖϖο ξO%Oθ%H(Délirer).ξO%ξΛ%ς ςCοο.ΠοH Λ +O%I%θ%+ ||%Θ οCC %ς%E : « Cο++ο +ξCξ+οο I ξXξHθοι(Les mauvais

%ο %Hξϖ οΠΛ ξC%EQοι οΛ +%I H%ϖ X +Cο.ϖξO+ ΛΛ%ϖ !! »  
 ξH%ϖ ςο||ος « Θο.Θο% » ξO ξO%OC ο %ϖ%ϖC ς%AIο + οΛ ξC%XοCCο Λ +Π%XξC+ ||%Θ.ς%H ξO ς%Hο οO%ΛϖC ξ %ϖO%O ||%Θ ο +%ϖCοο Λ Ποοϖοοι ||%Θ.οο +Xξ +%Λ%O+ Xοο ξH H%ξO Πο-ςςοE.ξϖ ξIEΠ Cοο ςοι I%ϖ OξI I%ϖ %XXοο Φο+ O%H Λο+ οο C%||οΠ.οο ξIξ οΛ ξC%Oο(Réussir)ϖοο οοΛ ξXX%ϖ οϖοH.τοC+οι+ οςΛ ξXοι ξ %HXοι ξH οC%XXοο% I +%Λ%O+.ξOϖ%OO%C(Se recroqueviller) « Θο.ΛΛ% » ξOο%Cϖ%II%E(Tordre) ΠοΠοH ΛΛ%ϖ +οΠοOXξ+ ||%Θ,ς%ϖς(Etouffer) οοξOC ||%Θ.ξOο%CC%C+ς +οο%I%θ%+ ||%Θ.ξOΛΛξOI(Désirer) οΛ ξOοξOΛ ξZ%ϖϖ%ς(Les os)||%Θ ο ξC%EEοΠI ||%Θ.ος-||ο I %OξΛΛ ςοϖI X %C% ||%Θ ξXOς.ος-||ο I ξH%ϖCξCϖ ξXOς οΠΛ I%+ο.ΠοH% Cο ο ξOο%Πο +ξOοC ||%Θ X %ΛοΠξI ||%Θ.Cο Cξ ξ++%I%XοH(Raconter,relater)οοXξH ||%Θ ?!.οο οο ξZZξCξ Xοο %C%ϖϖξ I ξO%CEH ||%Θ.οο Cοι+οο ξOο%ϖCοο(Subir)οοοξO ||%Θ. ?οο Cοι+οο ξ++%XXο οC%ϖ%C(Celui dont le sort est toujours mauvais) ?.ξOο%ϖI% « Θο.Θο% »ο %O%OC ||%Θ.ξϖοH ξO ξΛOZ (Bouder).ξOοΠH οο ο ϖςο %I%Λ : -οΛ οο ++%ΛοοZΛ Φο+ οο ξIξ οΛ ς%Hξ Xοο ος-||ο ξOο Q%θθξ.C%C+ο I ς%ϖ ξH%H +ξIC%



-οΟΕ οΛ ++οΘΞΛ οΧΜΜΞΕΓ Χ ςοι ρΚ%Λ οΟΛ  
 οΓ ΘΘ%ΕΞΙ+ +Μ%ΗΗ.Υ(Le ampoules).  
 -οΟ Γς.ΟΥ Χο.Θ οΥοΙΞΘ(Le stylo) Λ  
 ρΚ.ΟΞΙ(Le crayon).  
 -οΦο οΟ ++οΠ.ΟΧοΛ οΛ +%ΧΧοΙΑ Θ οΙΞΟΞ Ι  
 +Γο.ΜΞΟ+ !Γο.ςΛ +ΟΞΛ οΛ +%ΘΚ%ΟΛ ΛΞ-ΙλοΥ  
 Γ%Γ οΟ οΓ ΞΖΖ%Q ΞΛΞΓΗ.Φο+ οΟ ΙΙΞΙ ΞΗ%Οιο.ΓΙ  
 οΛ οΘ%ΟΙ(Avoir besoin)Χο.Θ Πο-ΜΜΞ ς%ΘΞΙ  
 οΘΓο.Γ(Le balai).ΞΛ Πο-ΜΜΞ οΟ ΞΟΘΞΙ Χο.Θ  
 οΛ ςο.Θς οΥοΙΞΘ Φο+ οΟ ΞΘ%ΗΞΟ Ξ οΓςο.ΟοΙ  
 Γο.ςΛ οΘΙ ΞΘΓ%+ο%ΟΙ οΟο.ΘΙ(Le ordures)  
 ΙΘ%Ι.

ΞΓΛ%Λ%ς « Θο.ΛΛ% ».οΟ οΘ ΞΙΙΞΖ(Plaire)  
 Πο.Πο.Η.ΞΗ%QQ%Γ(Blessé) + Χ Π%Μ Λ +ο.Θο.  
 ΙΙ%Θ.ΞΘ%ΟΓ.,ΞΗΓΜ(Avaler) ΞΗΘ ΙΙ%Θ .ΞΓΟ.ΠΗ  
 Λ +Π%ΙΧΞΓ+ ΙΙ%Θ : « οΠο.Η  
 οΓΟο.ΟοΛ(Véridique) ος-ΛΞ ΞΙλο.οΟ ΛΙΞΙ  
 ΓΘ%ΖΟοΥ ΫΞΗ +Π%ΟΞ Ιλο ς%ΓΓ%Μ οΛ + ΘΚ%ΟΥ  
 ΛΞ-ΙλοΥ !οΟ οΟ +Πο.ΟΧοΥ Χο.Θ οΛ ΙΕ%Υ ,οΟ  
 οΟ Θ%ΚΟΞΠΥ Θ Γο.ςΛ Ξ++ΞΗΞΙ ΗΗΞΟ  
 +Ι%ΕΠο..οΚΚ" ΙΧΞ+ οΘ οΗΞΥ +ο.ΘΛ%Ι+ οΟ  
 Ξ++ο.ΧΞΙ οΛ Ξ +%ΟΓΗ Γο.ςΛ ΟΞΥ οΛ οΘ Χ%Υ  
 Θο.Γ οΛ Η%ΠΠ%+Υ(Dépenser) ΫΞΗ +Χ%ΓΓΞ Λ  
 +Πο.Γ%Μ+(La famille) Ι ΞΓο.Η ?ΞΛ οΛ οΓ ΓΙ%Υ  
 +ο.Λο.Π+ ΞΙ% οΛ ΫΞΗ Ξ +Ι%ς οΦο. +%ΘΘ%Λ% Ξ Θ  
 ΞΛΟΞΓΙ ΙΙ%Θ οΓΓ οςςΞΘ ΙΙ%Θ ?Γο. οΙΞ οΓΚο. Χ  
 οΓΓ +%Λ%Ο+ ΛΛ%Υ ?!ΞΘ οΟ οΗΙ ΞΓ%ΕQοΙ Ι  
 +Γο.ΜΞΟ+ ΞΙ% +ο.ΓΓ%Ι+ Ι +ΓΞΜο.Ο ςο.ΕΙΞΙ ?!Φο+

sorts) ?!!ΞΧ%Θ Ξ Πο.Ε% οΠΛ Χ +Πο.ΟΧΞ+ !ο  
 οΗ%ΙΛο Ι% Λ +%ΧΧ%+ Ι Ξ+ΙοΙ(Le obstacles) !οΟ  
 οΗΞΥ οΛ ΘΠ%Η%Υ οΠΛ Γ%ΖΖο.QΛ Χο.Θ Χ  
 +Πο.ΟΧΞ+ ! »ΞΘΓ%+ο%Ο ΞΗ%+ΜοΙ(Le  
 couvertures) Λ οΘοΙ ΙΙ%Θ οΓΓ οΘ%ΟΛο.Θ(Le  
 soldat ).ς%Θς οΧΧ"ο ΙΙ%Θ ΙΙΞΧ ΞΫΞQ ΙΙ%Θ Λο.ς  
 ΞΗΗ%Υ.+%ΕΗο.Q + Ξςς% ΙΙ%Θ οΟ οΘ ++ΞΙΞ Θ  
 Πο.Πο.Η Ιλο ΛΟΞΙ ΞΓ%ΕΕο.ΠΙ ΙΙ%Θ ΞΟΜο.ΧΙ :  
 -ΛΛ% ο Γ%ΓΓΞ οΓ ςο.Ος Q%ΘΘΞ ΜΞ οΧΙΞΗ,οΓ  
 ΞΘο.Ο Q%ΘΘΞ Θ οΥΘο.Η% ΞΓΓΞΓΙ.

οΟ ΞΜΕο.Q οΛ ΞΓ%ΚΙ Μ%Χ Πο.Γο.ΘΙ(Le  
 cils)ΙΙ%Θ οΜ%ΘΛο.Ο Λο+ ΞΓ%ΕΕο.ΠΙ ΙΙ%Θ.ΞΓοΙ Λ  
 +ο.ΜΜ%Θ+.οΛΓ ΙΙ%Θ ΞΚο%ΟΓ(Crisper)..οΓο.Χο.Χ  
 ΞΘΙ%Θ%Κ ΓΞΧοΙ(être sombre).ΞΟΧΓ οΟο+ΞΓ  
 ΙΙ%Θ ΜΜΞ + ΞΧΗΞΓΙ οΛ ΞΛΛ%Ο Χο.Ο  
 +ο.Λ%Ο+.ΞΛΓο.(Concevoir) οΙοΙΞΧ (Le  
 corps)οΙ%Γ+ Ι ΠΞ-Ι οΧ%ΜΗο.Η(Le nain).ΞΓΘ%ΖΟο.  
 Λ +Θ%ΙΛ%Θ%Ι+ ΙΙ%Θ Θ οΘ%ς+ο%Μ.ΞΓΚΙ  
 (Murmurer) : « Γο. ΓΞ ΞΘ%ΗΟ οΧ%ΟΛο.Θ  
 ΞΙ% ?!.οΚΚ" οΟ ΞΗΞ +ΞΜΜ%Μς. Χ οΧο.Λο.Μ Ι  
 +Π%ΟΞ !ΛΛο.Ι+ +ΞΓΛο.ΛΜΞΙ (Les efforts)Γο.Ι+ Λ  
 Πο.ΗΞΓ !οΚΚ" ος-ΜΜΞ ΘΘ%ΚΙ%ΗΥ Ι ρΚ%Λ Χ  
 οΓ%ςΛ ΞΙΓΕ(être perdu).οΧ%ΟΛο.Θ Ι ρΚ%Μ Ι  
 οΘ%ΧΧ"ο.ΘΙ Ι οΜο.Π οΖ%ΓΓο.Η(L'étude  
 universitaire) οΟ ςο.Λ ΞΘ%ΗΞΟ Ξ οΓςο. Χ  
 οΚ%Λ Ιλο ΧΞΘ ςο.++ος %ΓΚ Ι  
 οΟ%ΧΓΓ%ς( L'analphabétisme) Χ +Γο.ΜΞΟ+  
 ΙΙ%Υ.οΧΧΞΛ Γ%ΟΛο.ς ΫQΞΙ οΚΚ" Γ%ΛΛ%Ι Ι Πο.Γ%Ι

1184 0Λ ε1ε4 8XOI εH%OΛ.0I | Λ.0C8I 1184  
 εK%0.κ εΛ%00.0I(Le possibilités  
 économiques) !!.κ ε +CεEε | εI%0C.0I ε%K0C  
 0 84%00.κ 0C8I% 00 00 ε++0.Λ%E 0  
 8Z%0C.0I X.0 0%0C%0 00. 00 8HεI 0I0. I08I  
 X Λ.0C8I Λ +C.0κε0+ I08I !!εΛ 00 εΛ  
 +8.0I+(Le mauvais sort) 0ε-. 0ε++84ε00. 0XΛ%Λ  
 1184. 00ε.00%0(La pitié) 11%0 0 Q%00ε 0I8  
 04 0. | 00.0I8(Le sentier)00+ 0K0%0I Λ8%0ΛI  
 1184 0Λ 00%EεI(Exploser) 0 +εHZZ%8+ » .

X +0.0%0+ +0.0%0Λ.0I+ (La gare  
 routière ) εICεZZ%Q Λ ε0C8I | 00H%8I(La  
 torture).Cκ%8I 0 +0.0%0Eε.C%ZZ.0 κC%0CεI  
 ε+08I ,C%ZZ.0 00 +H%0I.0I(Faire semblant  
 de rire) 0CεI 0 8+8I | Λ.0E% 11. X I%KεI(Se  
 noyer) 00 0C%XX%QE.εXXεΛ%0 +0C. | 00C8I  
 11%0 εκκ%84κε8I +0C.0+.εXI. εH%0+ε  
 0C%0C(Le lèvres) I08I.0ε.0I 0 84%κκ% 11. X  
 11.0I .04%κκ%(La prison) ε++8I%8C%0C%8I(Se  
 déplacer) 0 +ε0C%KQ.0Q(Les roues)0 0C.0X.0X  
 00 ε8I +εCε+0.0 +εκ0.0.0εI(Trop  
 claires).ε0XεXX%ε « 0.0Λ% » :  
 -εXX ,C.0+. Λ8%Λ ΛΛ%4 0Z.0C0.Q(Très  
 étroit) ?!

ε0K%K%εε(Au sens de soupirer) 0.0  
 | +8%08+(La longue barbe) :  
 -0.0+εC 1184 0ε-.0.ε%0C%8I 0Λ 4ε8I 0  
 I%0IεC0%0 Q%00ε.

-0 00 4ε4 0 0ε%QE εI% 0Λ 0C IεεXεI+.  
 00 ε++8%00.04 .ε0C8++0 « 0.00% »  
 εH%0C. 11%0 00. ε.0ε-Λ 0C%0.0(Le seau)Λ  
 8C%Z0.0I εK.0I 0 Λ.0C.0I  
 ε11%ΛΛ.0I(Tiède).εH%εε 00 0C.0I 00. εHκ. 00  
 ε8Iε.0I(Le savon) 011%ε ε00ε0Λ Λ.0ε εHκ. 00  
 +0.0C%0+(La serviette).εΛΛ% Λε4 C.0 0Λ  
 ε84%8I 0 εZC%0C | Λ.0+.0ε.ε00%0 00 ε  
 00.EQI(Le vin)00 ε0Λ%0Λ8I .ε11%ε4 εCεε  
 ε+08I+ +8XεCεI ε%0ε 0 +8Λ%0+ | +ε0C  
 ΛΛ%4.

-C%0+ 0ε-ΛΛ%4 0εΛ 00 +0ε4 0%0+ ΛΛ%4 |  
 8%0ε !  
 -0C ε00%8% 8ε-11. +8%0εΛ.00+ C0εΛΛε  
 8C%0CΛ 00 11εI+ +ε0C ΛΛ%4 0Λ 0C  
 ++840.0I+.

ε%0ε 0 εκ8Iκε8I 11%0 00 +8I%4Q%Q%EI :  
 -8+0ε εX. 00.0.0.  
 -ε0 +8%0ε.0.0Λ +0.EHε | +C.0κε0+ ΛΛ%4 ?.  
 -XX%Λ4 0Λ X%4 0Λ%0Λ.0Λ(Le gourmand).  
 ε0C%0C%8 “0.00%” 0 00K.0ε :  
 -ε0 +8XX%Λ 0Λ +κ00Λ?  
 -0εC. !  
 -C%0 +8εΛ +0.Λ%0ε 00 +8XX%εΛ ε 8Cε.  
 -0C Cε ?  
 -0C +4%κε Λ 0C.0.κ Λ 8C.0 Λ  
 8%0Cε0%ε(8%0 | εκQ.0I κ%X εX0.0I).  
 -0I +εΛ%Λ.0I εI% 00 ΛIεI 00εI+ +ε11%8.04.



1. ሁለት ሰዓቶች ተጠቅሞታል፡- ጸሐፊው ግልጽ ሆኖ (L'examen) ለሰዓቶቹ ስርዓት ስርዓቱን ለመገምገም ይረዳል። ስለዚህም ሁለቱም ሰዓቶች ለሰዓታቸው ስርዓት ስርዓታቸውን ለመገምገም ይረዳል። ስለዚህም ሁለቱም ሰዓቶች ለሰዓታቸው ስርዓት ስርዓታቸውን ለመገምገም ይረዳል።

2. ሁለት ሰዓቶች ተጠቅሞታል፡- ጸሐፊው ግልጽ ሆኖ (L'examen) ለሰዓቶቹ ስርዓት ስርዓቱን ለመገምገም ይረዳል። ስለዚህም ሁለቱም ሰዓቶች ለሰዓታቸው ስርዓት ስርዓታቸውን ለመገምገም ይረዳል። ስለዚህም ሁለቱም ሰዓቶች ለሰዓታቸው ስርዓት ስርዓታቸውን ለመገምገም ይረዳል።

3. ሁለት ሰዓቶች ተጠቅሞታል፡- ጸሐፊው ግልጽ ሆኖ (L'examen) ለሰዓቶቹ ስርዓት ስርዓቱን ለመገምገም ይረዳል። ስለዚህም ሁለቱም ሰዓቶች ለሰዓታቸው ስርዓት ስርዓታቸውን ለመገምገም ይረዳል። ስለዚህም ሁለቱም ሰዓቶች ለሰዓታቸው ስርዓት ስርዓታቸውን ለመገምገም ይረዳል።

ማህተም ለመጠየቅ ማለት ማለት ማለት (Le mendiant) የሚለው ስም፡

1. ማህተም ለመጠየቅ ማለት ማለት ማለት (Le mendiant) የሚለው ስም፡

2. ማህተም ለመጠየቅ ማለት ማለት ማለት (Le mendiant) የሚለው ስም፡

3. ማህተም ለመጠየቅ ማለት ማለት ማለት (Le mendiant) የሚለው ስም፡

የግል ስሜት ለመስጠት ማለት (Les fruits) የሚለው ስም፡

1. የግል ስሜት ለመስጠት ማለት (Les fruits) የሚለው ስም፡

2. የግል ስሜት ለመስጠት ማለት (Les fruits) የሚለው ስም፡

3. የግል ስሜት ለመስጠት ማለት (Les fruits) የሚለው ስም፡

4. የግል ስሜት ለመስጠት ማለት (Les fruits) የሚለው ስም፡

5. የግል ስሜት ለመስጠት ማለት (Les fruits) የሚለው ስም፡











οΓ%OCΞE(L'appareil).ξΘΘσιΧ +ΞE | ξCξΘ  
 11οΨ.ξΘ%OO. κξ ςο+ +ξϣC%Q+ ,ς%Cκ  
 ξC%κκ%O Λ %θ%+ος 11%Θ Λ +Π%C%1+  
 +ο.Θ%QQο,ξς+ϣ.κ%Λ ξΘCΛ +ο.Π%Oξ 11%Θ.ξκκ.  
 οΓ%OCΞE ξ 11ο11 11%Θ 11ο ο.Θ ξ11ο1 :

-οXXξΛ οCοοΛο1 ος-ο !

ξκC%CC%ς Θ %Oκ%ς

-οΠΛ +Cοκξο+ 11%C +Xο οCοοΛο1 .

-CοCο %O ξΛ %XοCο1 οCC %1κξς.

-κ% %ΛC ξ11ο +ξCξ+οο | %O%Oκ%ς 11%Θ.

-οCοοΛο1 %O + ξXξ Xοθ Πο-11ο XξΘ ξOςοκ.  
 %κXο1 οE11οθ .%O ξΛ οCC %CοοΛο1 11ο ΛξΘ  
 ξ++ξθξ11 ξ %E%QΠξ ,11ο Cξ ξθ%θ%κ(Etre  
 pollué)%κΠ%οο ξ111ξ οCC %XοCο1 Cξ ξκ%ΛξX  
 %θ%Oοξ(L'air).ο11ος οCκοE(Le sommet de la  
 montagne sous forme de dent à cause de  
 l'érosion)11οΨ.ο11ος οXξO11 (Le haut de  
 torrent).ξκξQ οZ%ςς%Λ(La crête) 11οΨ.ξκξQ  
 ξCC%11(La source en haut de la montagne)  
 11οΨ.οκκ<sup>u</sup> ξκ%οοΛοο1 (Les éléments)Xο1  
 +ξCξ+οο | ςο+ +κ%11Πξ+ | ξ111 Λ ξϣCο1  
 ξ1%κκ%Ψ1 οοκ<sup>u</sup> κξ Ποθ%E | %C%θ%ο%ς.C%O  
 %κξΨ %O 11ξΨ οΛ κκ%Ψ ο1θο. ΛΛ%Ψ.

-οΛΛ%Λ οΛ 1%Cθ%ο%11ο11 ξE%ΨQο1 11%Ψ 1%Cξ1 Λ  
 C%C.

-CοX ξΘ %O +%CξΛ Λ %CοοΛο1 ξ111ο1 Λξ ?

-Πο1% Ψ%Q ξ ο1111 Cο θ + ξ θ%κθξΠΨ.

+%κκ%κ%11 :

ξΘ %O οο ξθο.Πο11 Xοθ ξ +θ%1%θ%1+  
 11%θ.ξκCο. ο1C%C1 11%θ ο111%ς ΛO%Ψ οςΛ +11  
 ς%XC(Mordre).ξCκX%11%ς θ %θC%1 11%θ ς%κ. +  
 οο ξZZοQ οΛ1ξθ οκ%κ%11(Le sacré).ξ++%ς  
 ΛξΨ θ Λξ-ΛΛο. ξκκ. %θοξΛ.ξθ%κθξΠ θ  
 %θ%1 ξθ%ο%κOο1 %ΛC | %X%1%1(Le sous-  
 développement).ξCθ%Zο. Λ +θ%1%θ%1+ 11%θ  
 θ ξκ%ο+ξ : « οο Cο1+οο 1%++%θ%κ.οE +ξCξ+οο  
 | %X%1%1 %ξΠ%οκ 111ξ %O κCξC%1  
 +ξκO%κ+(L'étape)1 κ%1%1(L'indépendance).οο  
 EοQ οΨ θ C%11οΠ | ξθ%X<sup>u</sup>οο1 κΠοο1 οΨ  
 1%ZZξC 1%C1ξ οο 1%κκξκOξοο ξΛο.θξ11 11%Ψ X  
 Πο1%E !!.οXξΛ οκCκ ος-ο | ξXξ11ο1 Λ  
 ξΨ%Iθο1 !!. »

X %OοΠ1 οο ξθ%λξοο%ς(Respirer  
 péniblement)%οοκοC.ξΨο1 « θοΛΛο »ξθ ςοκ  
 οΛ οο ξθθ%ς  
 ξθ%ξCκ%E(L'accélérateur).ξOκ%κ%ς C%11οΠ |  
 +ξκκο11 Λο+ | ΠοΛ ξκC ξθοοκοC θ  
 +1%ΛΛοC+(La ville)ξXο1 +οCο1Ψ+ο.ξ111ξΨ ξXκ%κ  
 %O ς%κξ ξκ.οΛο1 Cο X%κ ξο1ξκκ%1.ξXο.Π%O  
 ο111%ς + ξ +%κκ%Ψ +%Cξ%1+.ξX οC %Π%θ%θοο  
 ξE%QQ%11 (Ne pas pouvoir marcher ou se  
 mettre debout).ξθ%ο%κQ ο111 ξ ξ%οοθο.θ |  
 ΠοX<sup>u</sup>% ξ++%Cθ%ΛΛ%1 κ%X ξ11ο11ξς1(Proposé  
 pour les moyens de transport).οο  
 ++%θ%11%E(Etre très animé) +1οο%θ+ θ  
 C%ΛΛ%1 Λ ξΨ%ςςο1 | ξθ%οΨοκ1 (Les



-« Θ.Θ.Θ » .Π. « Θ.Θ.Θ » .  
 ΞΘ%ΓΛΟ .Θ « Θ.Θ.Θ » :  
 -Φ.-ςςς Ε.Θ .Γ .  
 ΞΓΧ%Π%ς Λ.ς ΞΗ. + ΞΗΗ%Υ .Γ.Θ.Θ |  
 Ξ+Θ% ΞΘ%Κ%Π. ΞΚ%Γ%Γ%ς :  
 -Χ.Θ %ΓΥ .Λ ΘΘΞΚ%ΕΥ.  
 -Υ.ΠΥ ΞΘ Ξ +%ΜΟΞΛ ΛΞ.  
 -ΘΘΞΚ%Υ Γ .Η%Θ(Expression pour dire  
 éffrayer).  
 -ΚΘ%ΕΥ Γ. | ΞΓΞΚ.  
 -ΛΥ. .Λ +%ΘΠ%Η%Λ Λ. + ΞΓ%Κ%Ο.  
 -ΞΘ ς%Θ% (Etre très loin) ?  
 -%Θ .Υ ΞΖΞΓΞ Χ.Θ ς. | %Θ.+Θ.Γ(La distance)  
 ΞΧ%Κ%Π.  
 ΞΚΠ.Θ + Χ +Π.Λ. ΞΛΛ%ΘΗ .Θ  
 Ξ++%ΛΛ% « Θ.ΛΛ% », .Θ Ξ++ΞΟΗ+ΞΗ Γ.Γ. %Θ  
 ΛΙ% ΞΚΙ%ς. .Θ Ξ++Λς Θ ΞΗ.ΘΘΙ ΞΗ%Χ.Θ  
 (Les roches). .Θ Ξ++%Θ.Λ Χ Ξ+Θ% ΞΗ%Χ+.  
 Η.Θ .Λ ΞΘΥΞΗΞΗ .ΖΗΞΠ.ΞΠ.ΘΚ%Γ .Θ Π%Η , .Θ  
 Ξ++Λ.Π.Π Χ ΞΧ%Π. | +Π.ΟΧΞ+ Π%Θ.ΞΘΘΕ(Etre  
 hors de lui)Κ%Λ ΞΓ.ςΗ ΥΞΗ ΞΓ%Κ%Ο.Π%Γ. |  
 %Κ%ΘΗ Κ%ΛΞ ΞΧ%Π. Λ %Χ%++%(Le fond) |  
 Π.Γ.Π.Π%ΞΙ + +ΞΓΠ%Π.ς.ς.Π.ς .Ι.Ι.Η%(La  
 lumière) ΠΞΧ Π.Γ. ΞΚ%Χ%Π.Π .Θ  
 Ξ++Λ.Π.Π.ΞΥ%ΙΛΓ ΠΞΧ ς. | %ΓΛΛ.ΟΧ%(Le  
 rocher).Θ ΞΘΥΞΗΞΗ .%Γ%Γ%Χ(Le mouvement) |  
 Π.Γ.Π. Λ %Κ%Κ%ΚΕ ΙΘ%Π .Θ ΞΘΘ%Π%ΞΛ Ξ  
 %Θ%Θ%Θ ΙΘ%Π .ΞΘ%Θ.ΞΚ%Π(Au sens de

chef) | %Ζ.ΟΞΛ .ΛΞΧ. | (L'autorité  
 locale). ΞΘΧ%Κ%Π%Θ ΛΞΧ Θ%Π %Γ%Χ%Χ.Θ% ΛΛ%Υ  
 .Θ. ΞΘ%Ζ.Θ. +%Π Θ Π.Π.Π %Γ%ΘΞΛ:  
 -Γ.ςΛ +%ΘΚ.ΟΓ ΛΞ ?  
 Ο%Κ%Κ%ΚΙ (Hésiter).Κ%Κ .Θ. ΞΠ%Π%Π :  
 -Γ.ςΛ +%ΘΚ.ΟΓ ΛΞ ?  
 ΞΓΘ%ΛΛ.(Se précipiter) « Θ.ΛΛ% » :  
 - .Θ Ι%ΘΠΞΘΘΞ+(Protester) ΥΞΗ %ΘΞ+Γ(La  
 marginalisation) | +%Π.Θ.Ε.  
 - .Λ ΓΞ ?  
 - .Λ .Υ +Ο.Ο +ΞΚ%Π%ς. Λ +ΞΓ%Κ%Π.(La  
 dignité).  
 - .Θ ΓΞ ?  
 - .Θ +Π%ΘΞ..  
 -Γ.++. %Γ.+Θ.Υ(Le parti) .Π%Π ΞΠ.Π .Λ  
 +%ΘΠΞΘΘ%Γ?  
 - .Θ Ι%Π+ΞΥ(Adhérer) Θ .ΠΛ ς. | %Γ.+Θ.Υ.  
 - ΞΘ +Π.Γ Γ. | %Θ.ΧΞΙ(L'autorisation).  
 ΞΓΛ%Λ%ς « Θ.ΛΛ% » :  
 - .%Θ.  
 - Ξ Γ. Θ ΛΞ +%ΛΛ.Γ Θ ΛΞ ?  
 - Ι%ΛΛ.-Λ .Λ Ι%ΘΠΞΘΘ%+.  
 - ΞΘ %Θ +%ΘΘΞΙΓ .Θ.ΕΞΗ ?  
 - Γ%Ζ.Θ.Θ Ι%ΘΘ%Π + Ι%++% + Χ %Γ.ΟΞΙ Π%Π .  
 %Θ ΞΗΗΞΥ %Γ%Π%Θ | %Ζ.ΟΞΛ .ΛΞΧ.Π .Π.ς.  
 Π%Π(Son ton) %ΖΙΞΚ(Sévère) :  
 - ΛΥΞ %Θ ++%ς.ΠΖΞΠΓ .Λ ++%Υ%ΠΓ Θ ΞΥΘ%Π.  
 Π%Π Γ%Γ +Ο.Γ .Λ ++.ΟΞΓ ΞΧ%ς. Π%Π ΚΞ



ΣΥΕΘ(Etre isolé) ΣΘΘΚΩΣ(Etre beau) ΛΣΘ  
 ΩΧΟ. ΟΝΝΩΣ Λ. ΣΙΖΩΩΥ ΟΝΝΩ | ΣΓ.ΟΝΝΩΓΙ  
 ΣΘΩΩΩ.ΙΣΓΙ.ΓΩΩ+. | ΩΩΩΛΣ(L'étranger) ΣΚΚ.  
 ΛΣ .ΣΚΚ. ΩΓ.ΟΣΚ.Ι Σ++ΩΩΩΩΩΩ Ω  
 ΩΩ.Π.ΙΩΩΩ. Ω Ω. + ΧΩΩΩΩΩΩ ΣΩΩΥ ΛΣΘ  
 Ω ΩΩΩΩΩΩ ΩΩΩΣ ΣΩΓΛ ΩΩΩΩΩΩ ΩΩΩ  
 Ω. ΣΛΛΩ .

-Σ Γ. Ω Ω. Ω Π ΣΩ.Π.Ω ?

-Ω ΣΗΩ ΩΩΥ ΩΓ.ΩΣΥ.

ΣΩΩΩΩ « Θ.ΛΛΩ » :

-Σ Γ.ΩΛ Ω ΩΩΩΩΩΩΩΩ +ΩΓ.ΩΣΥ+ ?!

-Γ.ΩΛ + ΣΩΩΩ ?!Ω+. ΩΛ ΣΩΩΩ .

-ΣΩ +ΩΩ.Ω +Γ.ΩΣΥ+ Σ +ΩΩΩΩΩΩ+ ?

-ΩΩΩΩ ΩΛ ΣΩΩΩ.ΣΩΩΩ. Ω Ω ΣΗΩ  
 ΩΩΩ.ΙΩΩΩΩΩΩ.(Se comprendre mutuellement)  
 Λ ΣΛΩ ΩΩ | ΩΠ Ω.ΙΩΩ(L'obstacle).

-ΩΩ ΩΩ ΣΠΩΩΩΩΩ Ω ΣΩΩΩΩΩΩ +ΩΓ.ΩΣΩ+  
 ΩΓ Ω.ΩΩΩ ΩΩ. ΣΗΩ.ΩΩΩΩ ΩΩΩΩ +.

-ΩΩΩΩ ΩΛ ΣΩΩΩ +ΩΩΩΩ ΩΩΩ.Ω + ΣΛΩ.-Λ  
 ΛΩ.Π ΠΩΩΩΩ | +ΩΩ.Ω.ΓΩΩ +ΩΩΩ ΩΩΩ +ΩΩ.Ω  
 ΩΩΩ Ω. +ΩΩΩ ΣΛΩΩΩΩ ΩΛΩΩΩ  
 ΣΚΩΩ(Renvoyer) + ΩΩΩΩ(Le chef).

Ω ΩΩΩΩ.(Haler) « Θ.ΛΛΩ » Ω  
 +Γ.ΩΩ. ΣΛ « Ω.ΩΩΩ » Ω  
 Σ++ΩΩΩΩΩΩ(Monter) ΩΓ ΣΩ ΩΩ  
 Σ++ΩΩΩΩ(Descendre). Ω ΩΩ | Ω. +ΣΩΩ  
 ΩΩΩΩΩΩ ΩΩΩ ΣΩΩΩΩΩ ΩΩΩΩ ΩΩΩ  
 ΩΩΩΩΩ.ΩΩΩΩ ΩΩΩ .Σ++Ω « Θ.ΛΛΩ »

-ΩΩΩΩ.Ω Ω Ω ΩΩΩΩΩΩ ΣΥ +Ω.Γ.ΩΩ + ΩΩ ΩΩ  
 ΙΩΣ Χ.Ω ΣΩΩΩΩΩΩΩ (Les cadavres)Σ++ΩΩΩΩΩΩ.Ω  
 Ω ΣΛΩΩΩΩ(Les fantômes).

ΣΙΕΠ Θ.Θ | +ΩΩΩΩ :

-ΩΩ.Ω Ω ΣΛ +Ω.Γ ΩΩ + ΩΩ ΩΩ ΩΩ ΩΩΩΩ(Au  
 sens de la convoitise) Ω ΩΩ +ΩΩΩΩ.ΩΩ.Ω Ω  
 ΩΩ +ΩΩ Ω +ΩΩΩΩ +ΩΩΩΩ | +ΣΩΩΩΩ.Π.ΩΩ  
 ΛΩ ΩΩΩ Γ.ΩΛ ΙΩΩΩΩ(Perdre).

ΣΙΩΩ « Θ.ΩΣ »+Ω.Π.Ω+ :

-ΩΩΩΩΩ ΩΩΩΩ ΙΩΩΩΩ ΣΙΩΩΩΩΩΩ(Les cerveaux)  
 ΩΩΩ ΩΛ ΛΩΩΩΩΩΩ(Exploser) ΙΩΩΩΩ ΩΛ  
 ΙΩΩΩΩΩΩΩ(Sensibiliser) +Ω.Ω.Ω ΩΩΩΩΩ ΩΩΩ  
 ΩΩ ΩΩ ΩΩ +ΩΩΩΩΩΩΩΩ(Menacer)Ω  
 ΩΩΩΩΩ.Ω ΩΩ ΣΩΩΩΩΩ ΩΩ Ω Ω ΩΩ  
 +ΩΩΩΩΩ(Écraser)+ΣΩΩΩΩ.(Les boîtes  
 crâniènes) ΩΩΩ Γ.Ω ΩΛ ΙΩΩΩΩΩΩ ΩΩ ΩΩΩΩΩΩ  
 | ΩΩ +ΩΩΩΩ.

ΣΩΩΩΩ ΩΩΩΩ Ω ΩΩΩΩΩΩ ΩΩΩ :

-Ω ΩΩ Σ ++ΣΙΣΓ ΣΠΩΩΩΩΩΩ ΩΩΩΩ .ΩΩ ΩΩΩ  
 ΣΩΩΩΩΩ ΣΩΩΩΩΩΩΩΩ Σ ΩΩΩΩΩΩΩ.ΩΩΩΩ ΩΩΩ ΩΛ  
 ΣΩΩΩΩΩ Ω ΣΛΩΩ Ω +ΩΩΩΩ.ΩΩ. ΩΩ ΩΛ ΩΛ  
 ΣΩΩΩΩΩΩΩ ΣΩΩΩΩ ΩΩ +ΩΩΩΩΩΩΩ.ΩΩΩ ΩΩΩ  
 ΩΩ ΣΗΩΩΩΩ Ω ΩΩΩΩ ΩΩΩ ΩΛ ΣΗΩΩΩΩ Ω  
 ΣΩΩΩ(Obligatoirement).ΩΩΩ ΩΛ ΩΩΩΩ ΩΩΩ  
 ΩΩΩΩΩΩΩ ΩΩΩΩ Ω ΩΩΩΩΩΩΩΩ.ΩΩΩΩ ΩΩΩ  
 ΩΩ ΣΩΩΩΩΩΩ ΠΩ-Ι ΠΩΩΩΩΩ(La violence)ΩΩΩ  
 ΠΩ-Ι ΩΩΩΩΩΩΩ.ΩΩΩΩΩΩΩΩΩΩ ΩΩ.

ΩΩΩΩΩΩ ΩΩΩ Ω ΩΩ +ΣΩΩΩΩΩ :

-ተ.ርተ.ተ ተዘ ጸ.ዐ ተለዐተ.  
 ረርግዘዘፍ ረገገዐ ዐ ዐ ተተዐጸጸጸጸ  
 ጸዘዘጸዘ, ጸገዘ ጸ ለዘዘዐጸዐ ለ  
 ጸለፍፍፍ(Attaquer). ዘለጸ ጸዘዐለ.ዐ |  
 ለዘዘዐጸዐ ጸዘዘዘ | ዐዘ ጸ ተተ.ዐ(Les gains)  
 | ዐዘ ዐ. ዐዘ ሃጸዘ ዐዘ.ዘዘ | ለጸ-ለለ. ለ  
 ዐዘገዐጸጸ ለጸ ለለ. ገገ.ተ ጸዘጸ ለጸ-ዘዘጸ ዐ  
 ዐዐጸ ጸ.ዐ ለ ለጸዘጸ. ለ ዐዐጸጸ ተጸጸ ለፍ  
 ለፍፍፍ ዐ ገገዘዘ .ዘገርተ ተጸዘ.ተጸ (Les échos)  
 ለጸጸጸጸ(Le bruit strident)ዘ | ጸዘ. ለ ለ.ዐጸጸ |  
 ለ.ገ.ዘ.ተ.ሃፍፍፍፍ | ጸዘጸጸጸ ተዐለሃ(Eventrer)  
 ዘዘ | ተተዐዘ ጸ.ገገዐ ለለ. ዐ ጸዘጸ ጸ.ዐ ለ  
 ዐጸጸጸ ዐ ጸገገ.ገ.ዐ ጸጸጸጸጸጸ ጸጸጸጸ.ዐ | ለጸ-  
 ለለ. ጸጸጸጸጸጸጸ ለጸ ጸ ለ. ለጸጸጸጸጸ  
 ጸዘጸጸጸጸ.ዐ ተተጸጸ. ለ.ገ.ለጸጸጸ ሃጸዘ ገገ ጸ  
 ገ.ዐ ለ ተ ዐዐጸጸጸጸ ተ.ዐሃጸጸጸጸጸ ጸጸጸ.ዐ  
 ተጸተ.ዐ | ጸዘ.ዐ.ጸ ተ.ሃሃ.ዘዐ.(Pour le  
 commissariat de police)ዐ ዐዐጸ ጸጸጸጸ.ዐ  
 (Les militants)ጸ.ዐ ጸጸጸጸ.ዘ ጸጸጸጸ.ዐ ዐዐጸ  
 ጸ ለ.ገ.ዐ | ለ.ገ.ገ.ዐ(Les toilettes).ዐ ዐዐጸ ጸገገ  
 ጸ.ተ ተጸጸጸጸጸ ጸ ለ.ዐዐ.ገ.ዐ.ዐ.ዐ ጸጸጸጸ.ዐ  
 ሃጸዘ ለ.ለ ዐ ተተዐጸ.ዐ.ዐ ተጸጸተ.ዐ | ለ.ዘጸ  
 (La violence)ጸ ለጸጸ.ዐ | ዐዐጸ.ገ.ዐ ዐዐጸ ገ.ለ ጸዘ.  
 .|ዐጸ ጸ. ጸጸጸ.ዐ ዐዐጸጸ. ገገ.ዐ ጸጸጸ ለ.ዐ  
 ጸጸጸጸ.ዐ(Pour le commissaire).ዘጸጸ ጸጸጸጸጸጸ  
 ለ.ጸጸጸጸ | ዐዐጸ .ዘ.ዐ ጸጸጸ.ዐ | ዐዐጸ ጸጸጸ. |  
 ተጸጸጸ.ዐ.ዐ ዐጸጸጸጸ ጸጸጸ. | ዐዐጸ ጸጸጸ ለገ.ዐ  
 ለ ገገጸ ለ.ዐ.ገ.ዐ(La prison).ዐ ጸዘጸ ጸ.ዐ ለ

ተጸጸጸ.ዐ | ተዐለዘ.ጸጸጸ ለጸጸ ዐዘ  
 ተጸጸተ.ዐ | ለጸጸጸ.ጸጸጸጸጸ ዘዘጸ ጸ ለ.ገ.ገ.  
 ለጸጸ.ጸጸጸ ጸጸጸ.ዐ | ዐዐጸ ዐ ጸጸጸ ለ.ተ ጸጸ.ዐ  
 ለ.ገ.ዐ ጸጸጸ ጸጸጸጸ.ዐ.ዐ ጸጸጸጸ ጸ ተ.ጸጸጸጸጸ |  
 ተጸጸጸ.ዐ | ዐዐጸ.ዐ ጸጸጸጸጸጸ ዘጸጸ ተ ጸጸጸጸጸ  
 « ዐ.ዐዐ » :  
 -ጸጸጸ.ተ ዐ ዐ.ዐ ዐ ጸጸጸጸ(Les  
 cascades).  
 ዐ ጸጸጸ ጸ.ዐ ለ ጸጸጸጸ ለጸጸጸ |  
 « ዐ.ዐዐ » ዐ. ጸጸጸጸጸ ዐ ተዐለዘ ጸጸጸ.  
 ተ.ዐ.ገ. ተጸጸጸጸ :  
 -ዐ ለጸጸ ጸጸጸጸጸ.  
 ተጸጸጸጸ ዐ ጸጸጸ.ተጸጸ ጸጸጸ ዐዐጸ ዐ ጸጸጸ ጸ  
 ዐዐጸጸጸ :  
 -ጸጸጸ-ገ ሃጸጸ ጸ ተ.ለጸጸጸጸ ለጸጸጸ ለ ተ.ጸጸጸጸ  
 ለጸጸጸ | ጸጸጸጸጸ.  
 ዐ ጸጸጸጸጸ ለ ጸጸጸ ዘጸጸጸ ጸጸጸጸጸ  
 « ዐ.ዐዐ » :  
 -ጸጸ ተ.ጸጸጸጸ ተ.ዐለዘ(La femme) ለጸጸጸ ?  
 -ገ.ጸጸ ተ ጸጸጸ ?  
 -ጸጸ ጸጸጸ ለጸ ተጸጸ. ዐ ሃጸጸ ዐ ጸጸጸጸጸ  
 ለ.ዘጸጸጸ ዐ ጸጸ ጸጸጸጸጸ.ጸጸጸጸ ለ ጸጸጸ ዘጸጸጸጸ  
 ተጸጸጸ ተጸጸጸጸጸ(Les obstacles) ዐዐጸ.ጸጸጸ ለ.ዐ  
 ሃጸዘ ዐ ለጸጸጸጸ. ጸጸጸጸጸ ጸ ጸጸጸ.ዐ ተዐዐጸ.  
 ለ.ዐ ተጸጸጸጸጸ ዐ ጸጸጸጸ ተጸጸጸ.ዐ | ዐ.  
 ጸጸጸ.ጸጸጸጸ ዐ ጸጸጸ ጸጸጸጸጸ ዐ ጸጸጸጸጸ ለ.ዐ  
 ጸጸጸጸጸጸጸ ጸጸጸጸጸጸ(Les visiteurs) ዐዐጸ ገ.ገ.  
 ዐ ለ. ተጸጸጸጸ ጸ.ዐ ጸተዐጸ ጸጸጸ.ዐ ለ  
 ገ.ገ.ዐ ተጸጸጸጸ ዐዐጸ.ዐ. ዐ ጸጸጸ ጸጸጸጸጸጸ

mutuellement le cou par les bras).+%#C%CC%\$  
C.C. %O %JCEO I%+o. o.A o.O %O.O o.OH%OI%  
I%O O o.CC I%+o.%O o.O %H% %AA%Y %O +o.  
%II% %X %E.o.H.+%Ilo. o.O O %oI %o. %I%EA  
,%O%EA o.o.EH.o.E :

-C. o%A +%H%EA ?

%O %JCEO o.A o.O %O.O %AA%Y %O  
%H% C. O %O% .C+%I %I.o.H%I%I X %X%OI%C(La  
gorge) I%O.C. o%A %O. o.A %E% ?I.o.H% C.o%A  
o.O %Ilo. +o%Z%O. + :

-%O +X%EA C. I %C.I.o.O o.C.o%I%?

-%O %O X%Y X.o.O o.%H%Q %I%CEI o.O%EA  
I%O O %C.o.A.oI.

+%OC%YQ + O I.o.H%I%  
%C%CC%SI (%O%H%OI%I%):

-O.+ o.IA I%C K%Y X%Y +o.C%CC%O+ C%Ilo.I I  
%O%XX%o.oI C%EA o.A o.H%Y +o.I%O% AA%Y.

-o%Y%# I%C %AA%Y +C%O%O%O%A X I.o.I.o.  
AA%Y o.Z%Q.o.Q o.%C.o.C(Très isolé).

-C%o.OY + o.H%Y %X. Y%Q % o.C.o.A.oI.

-O.% I%C !C.o%A +%H%EA %E%O ?

-o%-Ilo. %O %H%Y X %O%I %I% %I%I.oI X %H.o.Y.o.Q.

%O%AA « O.o.O% » o.O %O%CX%I%I%\$ o.H%I%  
I%O X%O o.OI .C%C %X%O C. I I.o.I.o.H% %O o.O  
%++%X%# I.o.-%Y%E %AA%Y o.O +%CC%O%o.I.o.EI  
O %I%O %O %X%I o.H%Q.o.O %O%Z%I I.o.H% %I.C.o.H%  
%I%O I %H%Y%I%I I +%I%AA%C.%X%O% %  
« O.o.A% »C.o.O o.A %CC%C%+ %C.C. %O o.O  
%O%CA%O.%++% %O %C.oI A %A%O.%Y%Q.

%Y%I O %Y%O%I. I%I.o.O o.OI +%Z%Z%I  
%+%O%oI(Les blessures) .A%-Ilo. K%I o.O +%  
O%K%O%I C%AA%I O %H.o.%H(En  
s'exclamant)..o.%Y %Z%Z%QI I%X %Y%O%O.(Les  
fronts) I%I %X. +o.C.o.+o+ I I.o.O%# AA. %O  
O%I o.A + O%HEI..O %O%O%J(La fierté)  
O%O%AK%I %Y%Ilo.I I%I.o.O +%AA%I O  
%O%O%HI %K%I(Fixes).%O%I o.XX%. I%I  
%O%+%%I(Pesant)).H.o.%I +o.o.O%O+ I %O%K.o.C.%I  
+.O%O%XX%I Y%H %C%O%+%Y(L'environnement)  
o.O O%K%O%I O %O%Y%I% A %H%Y%I O %C.o.%I  
%++%Z%I%I O %Y%I%I.%X%Q% I C%AA%I o.O  
%O%O%I%EA o.O %++%O%I o.C.o.X.o.X  
o.OI.o.O.K.%A%O%O C.o%A %J%C%CC%\$%I A C.o%A  
%E%O%O%oI .%O %CC%C%+ %O%K.o.C. o.H%Y o.%  
%Ilo.I o.A O%E%I .%J%O%O%I I %H%Y X.oI  
%A.o.H%X%I(Les décorations) I  
%O%O%J.%O%O%CC%C%+%Y O.O I +%J%O%+  
%X%CC%\$%I(Les lèvres) I%O O %Y%I ,%O%I% %  
« O.o.A% » :

-K% +o.Y%Y%Y%+ I +o.Y%C+ O +%H%EA%G+(Le coup  
de poing).

-O%C.o.%O %I%I% X.o.O %C%I.o.O%Y(La lutte).

-o.-Ilo. %O%I +o.Y%C+ I%O o.A Y%H O %CC%Y.

-o.-Ilo. %O %++%CC%o.H% %O %I% %A %K%O%O o.C%O  
I%O I +%A%O+.





በሁለቱ ጋር ገንዘብ ለማግኘት ልምድ ይኖራል። ይህ ልምድ ለሀገራችን ማባባስ አይቻልም። ለዚህ ምክንያት ለሀገራችን ልምድ ማለፍ አስፈላጊ ነው።

- ማሳዘን ማለት ማለቅና ለውጤት ማግኘት (Le goûter) ለ ልጁና ለሌሎች ለማብሰል (Le petit déjeuner) ለጤናማ ልማት ማበረታቻ ለመጣኛ ለመሆን ለማጠናከሩ ለመሆን ማለቅና ለውጤት ማግኘት።

ይህ ልምድ ለሀገራችን ማባባስ አይቻልም። ለዚህ ምክንያት ለሀገራችን ልምድ ማለፍ አስፈላጊ ነው።

- ለሀገራችን ማባባስ ለማድረግ ለሚያስፈልጉት ሁሉም የሚገቡትን ገንዘብ ማግኘት ለሚያስፈልጉት ሁሉም የሚገቡትን ገንዘብ ማግኘት።

- ለሀገራችን ማባባስ ለማድረግ ለሚያስፈልጉት ሁሉም የሚገቡትን ገንዘብ ማግኘት ለሚያስፈልጉት ሁሉም የሚገቡትን ገንዘብ ማግኘት።

ግልጽ ለማሰብ ለሚያስፈልጉት ሁሉም የሚገቡትን ገንዘብ ማግኘት ለሚያስፈልጉት ሁሉም የሚገቡትን ገንዘብ ማግኘት።

- ለሀገራችን ማባባስ ለማድረግ ለሚያስፈልጉት ሁሉም የሚገቡትን ገንዘብ ማግኘት ለሚያስፈልጉት ሁሉም የሚገቡትን ገንዘብ ማግኘት።

ይህ ልምድ ለሀገራችን ማባባስ አይቻልም። ለዚህ ምክንያት ለሀገራችን ልምድ ማለፍ አስፈላጊ ነው።

- ለሀገራችን ማባባስ ለማድረግ ለሚያስፈልጉት ሁሉም የሚገቡትን ገንዘብ ማግኘት ለሚያስፈልጉት ሁሉም የሚገቡትን ገንዘብ ማግኘት።











-Γ. 4%Q +%ΛΛΞΛ ?

ΞΛΛ%ΟΗ οΛ ΞΟ.Ο ϭ%Λ ΞΘ ϫ%Η. +.Ο.Η+(Des fils enroulés sous forme d'une balle) | +ΞΟ.ΟΞΛΞΛ :

-ΛΛΞΥ Θ Θ%QQ, ,Θ ΞΕ.Η.ς. Ι%Υ ΞΘΘ.Ι.ς. 4% ΗQ.Ι.Θ. Ι%Γ « Θ.ΛΛ% »οΓΘ%ΓΓ%Ο .

Ξ||. οΘ ϫ.Ι | ϭ% ϭ%ΛΞΛ(Doux) :

-ΞΟ4%Λ οΓ Q%ΘΘΞ οΗΗ% ϫ%Γ+ΞΛ +%Γ.ο+ ||%Γ %Γ. Ο.ο+ οΗΗ% Ι4.Η ΞΘ +%ΛΛ%ΟΛΞΛ.

ΞΟ.ΠΗ οΘ Π.ο-ϫ%Ε :

-οΘο.Υ ||%Γ ΠΞ-Ι ΞΓ.ϭΞΥΙ οΘ. οΘ +%ΘΘΞΙΑ ΞΗΘ οΓ.οΞΥ !!

-οΓ ϫ.Ο4 οΛ Θ ΞΘ Θ.ΠΗΥ.οΘ %ΓΞϭΥ οΠ.Η ||% ΞΛΛ%Υ ΞΘ||% ϭ%ΗΞ Ι% οΘ. Λ%ΘΓ%ΟΥ Θ Π.οΞΓ ||. Χ ϭ%ΞΥ οΖ%QQ% Ι%.

ΞΟ.ΠΗ οΘ ΛΞΥ Π.ο-ϫ%Ε Λο ϫ%ΞΕ οΘ οΗ%Θ :

-ΙΓ%Ο ΙΓ%Ο.ΗΗ%Υ ΞΘ%ΥQ.

-Θ Γ.οΞ ?

-Θ +X%ΓΓΞ Ι%.

ΞΘ%ΛΛ οΟ Ξϭϭ%ΥQ%Q ΞΛ.οΞΗ | ϭ%ϫ+ϭ%Ϋ.ΞΓ+ ϫ.ο ϫ + ϫ.Υ.ΞΓ%II%Q %ΛΓ ||%Θ.ΞΧΘ ϫ.ο ϭ%ΞΛΛ ϭ%ϭ%Ε(Au sens de l'espoir).ΞϭX%ΓΓΞ(Avoir l'air moussade).οΟ Ξ+ϫ%ΛΛ% οΟ Ξ+ϫ.ΧΓ Π.ΙΓ%Γ ||%Θ Θ +ϫΓ.οΘ ||%Θ Θ %Ε.Η | Π.Η.ϫ%Γ.ο ΘΘΞΛ | %ΓΟ.Λ.οΟ Ξ+ϫ%ΛΛ% +.Π.Λ.ο ||. οΘ ΞΛΓΞΗ Θ %Λ4%(L'enfer).Γ%Ζ.οQ ΞΘ%ΛΛ. Π.οΘ

ΞϭΓ.οϭΥ.+.ο.ο.ΗΗ.ο +.ο.Η%ϭ.ο.Η+ ΛΛ. οΘ ΞϭΕ.οQ οΛ οΘ + Ξϭ%+Η(Découvrir) Θ ΞΓΞΞ Π.ο.ο Θ Π%ϭ%Υ.Π.ο.Η% Χ.ο.Θ οΘΞΛΛ | Π.ο.ΗΗ% οϫΛ Ξ+ϫ.ϭ%Η +.ο.ο.ΗΗ.ο ϭΞ +ΞΕ οΘ ϭ%ΛΓ ||%Θ οΘ%ϫ+ΞΗ(Déçu) οΟ ΞΘΘ%Η.οΛ ΞΘ Θ Ξϭ%ϭ.οQ οΘ ΞΧ.ο οΟ.ο<sup>ρ</sup> ΙΘ.Ι.ς.ϭ οΛ ΞΘ4%ϫ Γ.ο.ο ΞΓ+ ϫΘ ΞΗ.ο Π% Ξ+ϫ%ΞΞΞΞΗ Λ.ο.ο.ϫ%Γ ϭΞ +Π.ο.ΧΞ+ ||%Θ ϫ%Λ +%ΘΗΕ οΗΗ% Λ +Ξ%ϭ.ο ||%Θ οΘ. οΟ +%ΘΛΞΛ%ϫ.+ϭ%ΓΟ :

-οΛ.ο.ΗΞ ΞX<sup>ρ</sup>% ϫ.ο Π.ο.ο.ο ||%Γ.

-οΘ ΛΞX Ξ Γ.οϫΛ Ξ+ϫ.Π.Υ.ο.Χ.ο.ο ΞΞΞΓ.

+%Θϫ%ϫ%ϫ%ϫ%ϫ% :

-ϫ%Λ ΙΘ%ΟΟ%ϫ +ΞΛΞ Ι%ΘΘ%ΛΟ%Θ%ϫ ΞΓ%ΞΕ.ο.Π.Ι.

-ϫ%Λ +%ΘΘΞΟΞΛ +ΞΛΞ οΓ%ΘΘ%ϫ ||%Υ ϭ%X ϭ%οϫΞΕ(Le venin,le poison) ΘΘΞΟΞΛΙ ΞΓ%ΞΕ.ο.Π.Ι οΟ.ο<sup>ρ</sup> ϭΞ οΘΗ ΞΘΘ%Ε.ο.Η(Endolorer).

-Π.ο.Η Γ.οϫΛ 4%Q %Γϭ%Η%Ε Χ.ο.Θ ΞΓ%ΞΞΞ Λ +ΞΛΞ.

-Π.ο.ο+ Χ.ο.ο ΞΘ%ΗΞΟ | %Γ%ΘΘ%ϫ Λ οΟ.ο<sup>ρ</sup>.

-οΛ.ο.ο ϫX.ο.Λ%ϫ %Θ.ο.ο οΘ ΞΗΞ Γ.ο ΓΞ ΞΘ%Η.ο.ο ϫ.οΛ +XΞ +%Λ%Ο+ ||%Υ Χ.ο.ο οX%Θ | Π.ο.Ε%.

-οΛ οΥ ϫ.ο.ο ϫ%ΘΘΞ ϭΞ Π%+ϭ% ||%Θ.

οΘ ΞΘΓΞΛ οΠ.ο ||%Θ οΗΗ%ϫ ΞΘΛ%ΖΖ%Q Γ.ο +ΞΗΗ%ϫ.+%ΗΗ%Υ Ξϫ%ϫ ||%Θ οΛ οΘ +%Qϭ%Γ.ο.ο ΞϫΞ %Γ.ο οΗΗ%ϫ ΞΘ%Η.ο Ξ %ΓΥ.οQ οΟ ΞΘ.Π.ο :

-Γ.ο Γ%Γ ΞΘΘ%Η.ο ?

-Γ.ο Γ%Γ ΞΘΘ%Η.ο ?

-Γ.ο Γ%Γ ΞΘΘ%Η.ο ?

-Γ.ο Γ%Γ ΞΘΘ%Η.ο ?













ΣΙΓΟ ΣΙΟΨ ομμμ μμμ Σ++ΣΖΣΖΙ .οο  
 ΣΘΘ%ΛΛΣ Λο+ οο ομμμ ΣΘΕο οοοοοι μμμ  
 ο οοοο.Χοο ΣΘΘΣΟΛ ΣΗ%Κ  
 +ΣΘΣΗο.(**Expression pour dire marcher**) μμμ Σ  
 %Κ%ΧΗοΗ.οο οοΛ ΣΘΘΣΙ Χοο οΛ  
 ΣΛ%ΗΗ%Ζ.ομμμ μμμ οο ΣΘοΗο +οΥ%QΣ.Λο  
 Σ++ΣΟΣ οΛ ΣΘΘΣΧ οο Ι %ΛΗΣΘ οοοο οο  
 ΣΚΣΣΟ οΛ ΣΘΗ%οοο(Axer) οΧ%ΚΕΙ μμμ ΥΣΗ  
 Ποοοκ .ΣΘοοΗο οκ%οο Ι ομμμ μμμ οο ΣΚΕοQ  
 οΛ ΣΚοκ (**Déchiffrer**)οοοΛ ΣΗΗοΙ Χοο +ΠΣΙοο  
 Ι ΣΠοΗΣΠΙ.οο οοΛ Σο+ο+Σ(**Mémoriser**)οο.μμμΥ  
 Σκκ. ΣΥQο.οο ΣΘΘΣΟοοΣΗ Χ %Η%ΟΛ%(**Au  
 sens figuré de l'impasse**).Σοοοι ΛΣ-ΛΛο ++ΣΗΣΙ  
 ΣΘ%ΟΥοΚΙ .ΣΘ%ΛΛ Λο+ οοι οομμΗοΥ Ι  
 ΣΘ%Οκοομμ :  
 -ΣΛ οο Σ οοοοοοΥ ?  
 -ΥΣΗ οο ?  
 -ΣΘ +%οοοομμΛ οο Ι οοοοοοο ΣΘοομμΕοΠΙ ο  
 οοQοο?  
 -οο οοοο οοοΛ Σ +οκκοΛ οΛ οο + Σ οοοοΛΥ .  
 -οο οοο Σ οοοο οο οκκοο.  
 -Σ οο οο +οοοΛ οΛ +ομμΕ%Λ οο οοQοο ΣΛ οο  
 οομμ ?!  
 -οΛΛοο ΣΗΣΥ οΛοΧΣΟ (**Le capital**)οΛ οο  
 οομμΗΥ οο Ι οοοοΣΗ(**Le cadeau**)ΣΗμμκκ.  
 -ΣΛ οΛ Σ +οοοομμΗ%οοΛ(**Promettre**) οΛ Σ  
 +ομμμΛ οοι οοοοοο Ι οοΣοοομμ.(**Le contrat  
 d'emploi**)

-ολλ !οοιΣ οο οοΛ ΣΚ%ΧΧ"οοι ? ,ΣΗΗ%Υ οο ΣΛ  
 οομμΥ.οοοο οο « οοΛΛοο ».  
 ΣΗ%οοΧ οοοοQ :  
 -οΛΙ + οΛ ΣΧομμ οΛοοΗΣ ΣΗ%ΗΙ%Ιοο(**Etre  
 épuisé**).  
 -οο+ οο Σ+οο Χοο οκ%οοοο.  
 +οοΧοο οο οο οομμ μμμ Σ ΣΥΣQ μμμ οο  
 + Σ +οοΧΧ"οο ομμμ ΣΗοΗο. οο ΣΥοι οο  
 οομμ(**Au sens d'ouvrir**) ομμμ μμμ οο οοοοοο  
 οο οοι Χ ΣΗΗο ομμμ Σοοοοο ομμμ Χ οοΛ Ι  
 ΣΣο μμμ οοο οοοομμ οο οο οο +οοιΣ :  
 -οο οΛ +οομμΥΛ,οο οΛ +οομμΥΛ.  
 ΣΗΗ% οο οοοοο μμμ.οο+οοο ΣΘ οο ΣΟΣ  
 οΛ οομμΥ,ΣΘ οο οο Σ++οοοοο(+**Ne pas avoir de  
 l'appétit**) οοοο.  
 Σοοι « οοοοοο » :  
 -οΛΙ + οΛ ΣΧομμ οΛΛοο + οοοο Ηοο οο οοο  
 οΛ ΣΧομμ ,οο οΛ ΣΘοοοοο οοοο οοοοοο.  
 +οο+οομμΕοQ οοοο +οοοο οοΛ Ιοο+οο+ :  
 -ΣΘ οο +οοοοο οοο μμμ οοοομμΥ(**Le pâle**) ?  
 -οο οο + οοοοοο.ΣΘ οο +οοοοοο ΣΘ οο Σ  
 Σ++οοοοοο ΣκκQΣ.-  
 +οοοοοοοο οοοο +οοοοοοοο :  
 -οοο ΣΛοοο οοο ΣκκQΣ Ιοο+οο ΣΖΖ%Q οο  
 οοοοοοο ΣΛ Ιοο οο +οοΙΧ%Χ%μμΥ Χοο οοο οο  
 οοοοοοο οοοο+οομμ.οο ΣΖΖΣΣΣ Χοο οΛ  
 ΧΘ%ΘοοΥ(**S'égratigner**) +οοοοοο ΣΗ% οοοο  
 ΣΚΛοο οο ΣΗΙ%οοΗ.

















-ያህን ዓይነት ስሜት የሚጠፋ ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

የጠባብ ማስቀመጥ ማስቀመጥ የሚባል ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

-ግራም ለግራም የሚባል ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

-ግራም ለግራም የሚባል ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

ተጨማሪ ማሳሰቢያ “አጠቃላይ” ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

-ግራም ለግራም የሚባል ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

-ግራም ለግራም የሚባል ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

-ግራም ለግራም የሚባል ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

የሚባል ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

-ግራም ለግራም የሚባል ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

-ግራም ለግራም የሚባል ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

-ግራም ለግራም የሚባል ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

-ግራም ለግራም የሚባል ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

-ግራም ለግራም የሚባል ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

ተጨማሪ ማሳሰቢያ ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

-ግራም ለግራም የሚባል ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

-ግራም ለግራም የሚባል ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

-ግራም ለግራም የሚባል ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

-ግራም ለግራም የሚባል ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

ተጨማሪ ማሳሰቢያ ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

-ግራም ለግራም የሚባል ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

ተጨማሪ ማሳሰቢያ ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።

-ግራም ለግራም የሚባል ማለጥ ለግራም ጠባብ ሊሆን ይችላል።









ƒ%+C 00 ƒ %00ƒΛ ||%0 0 U%# ƒ0%++%#  
 0 +ƒX+ Λ %0ƒ.00%0.00 ƒΛCƒ 0Λ ƒ%#H  
 +0#C|ƒ(La sagesse) ||%0.0  
 ƒ++%ΛΛ%, ƒ%#Q(Réviser).U0# ||. C0.0|.0  
 ƒ++%ΛΛ% 0C ƒ0 00 ƒCQ%00%C X  
 +0#%0+.+ƒCƒ+0.0 | U%ΛC ||%0 #0%0Z%+(Etre  
 très clair)Λ0+ 00.00 0.0 ƒ++% %ΛC ||%0  
 0.0#.#0|(Torturé).ƒC%Z%0(Etre gravé)X  
 +C%K+ƒ+ ||%0 .%# ||%0 00  
 ƒ++ƒZƒZ(S'enflammer).00 ƒ%Cƒ 0#%ƒ ƒU%+  
 +0Λ%Λ0# 0 +0.ƒƒ.E.ƒC0.U# Λ +0%Λ%0%+  
 ||%0 0C ƒ0 Λ. ƒ0.U0# ƒ C. | %0C% |  
 %00ƒΛ : « 0 C%0 %HƒY 0Λ ƒΛ0 ƒ%#%Y 0  
 Λƒ.0. %0 0Y ƒ++ƒ0ƒ| 0UΛƒ. | !. C%0 %HƒY  
 ƒΛ0ƒC| 0Λ 00 0.0Y %# Λ %0.0<sup>u</sup>  
 ||%0. »C%#%#ƒ| #.Q 0 ƒC%#0.ƒ| 0.0. ƒ%C%ƒ Λ  
 ƒY# ||%0 Λ0ƒ ƒ||%0E X U0C%C| ||%0.0  
 ƒ++%ΛΛ% +0.U0Λ. | %Λ%0ΛƒΛ(U0-ΛΛ.  
 ƒΛΛ%0Λ0).0 U0U0# ||%0  
 0#%C|0|(Sage)+%00ƒY ƒ%#CƒC#(La braise  
 sous la cendre ).ƒ%K0(Maudire) 00.0ƒ0  
 ΛΛ%Y #ƒ + ƒ0E. | Λ ƒΛ0.ƒH0K ƒ0 +  
 ƒ00%#K. ƒΛΛ%Y ƒY.# ƒ0 |%++0+ 0ƒΛ ƒ0. |  
 0.0ƒΛ | %Y#0.Λ.#Λ ƒ%C ƒXCCƒ | ƒ00.  
 ||%0 ƒ||%YC%Q(S'isoler dans un coin ).ƒ0ΛΛƒ0 |  
 0Λ ΛƒY ƒ.#.#.0 ƒ#Cƒ0 0Λ ƒX C. |  
 %#%0Λ.0 ƒ ƒCƒE.0U ||%0.ƒK. ƒZ%# Yƒ# 0  
 +ƒ#%ƒ+ | %X.0ƒ ƒ#% | ||ƒX | +%0E.0+ (Le

-C%0 + ƒ +%00ƒ|Λ %0 +%#ƒΛ 0Λ 00 +0#%Λ  
 0.#%0 #.0 0Λ ++0YΛ ƒ#%YQ. | ||%0.  
 ƒΛ%CC%Z 0 U0U0# ||%0 0.0  
 ƒ00%ZI%Q 0.ƒ. ||%0 :  
 -C.0X 0#%ƒ %0 00 ++%#%0Λ ?0.0+ X.0  
 0.0ƒY Λƒ0 %ΛC | +%IQ%E ƒ%(Ma bien-  
 aimée) ?  
 ƒC%CC%Λ (ƒ#C%CC%ƒ) %C%Λƒƒ :  
 -ƒ| %K. | 00 00 ++%U0.OX0Λ.0Λ %0 ƒ0E.0  
 Q%00ƒ %# ||%C Yƒ# ƒ. | %#Q.  
 -0.0 C0ƒΛΛƒ +Y%ƒƒ+ ||%C %0 ||ƒY 0Λ  
 #.#0Y #ƒ +U0.OXƒ+ ƒ% ƒ#ƒ#.  
 -0.ƒƒƒ ΛΛƒY C.0 0Λ C 0ΛY ƒ +U0.OXƒ+  
 ||%C.  
 ƒCC%C+%ƒ %C%Λƒƒ 0.0. ƒCC%++%ƒ 0  
 ƒ0+ +ƒ%# C.0. %0 ƒ++% 0Λ #.Q 0  
 ƒC%X%#%ƒ +0# 0Λ ƒ.0.ƒ C.ƒΛ ƒ0. 0Λ  
 ƒ0K0.0 ƒKƒƒ %Cƒ. 0#%ƒ ƒ0%ΛΛ. Λ0+ 00  
 0.0 | +%#0%+ :  
 -0.#% 0 0C%#.  
 -0.#%#.#.0 C%ƒ.  
 -0.ƒƒƒ Λ0+ 0C.  
 ƒ0K%0 +0C. ||%0 .ƒC%#%#ƒ #.Q 0  
 « 0.ΛΛ% » :  
 -C.ƒΛ +%#ƒΛ Λ ƒ++%00. | ƒ#Q(0Λ%#Z%C) ?  
 -0%# Λ. ++ƒZƒZ| .  
 -ƒΛ ƒ#%# C. | %C.ƒ%|( Le nouveau) ?







ርዕሳዊ ለ ተሰጥጥር ስር ሃይዘ ርብ ረር ለሌ  
ጸብ ረርጾቻዊ ስሜት ሃብ ሃወር ፀ ሲርጾ ስር  
ፀዘፀ ለ ሲርጾ ስር ርተብ ርዕ ለ ተተዘለ  
ተዘዕተ | ተሃሃወር ተርጾቻዊ

-ተሰዐ ስለ ረ ረሰብ ር ፀ ተተፀሎላሃ  
ስለ ረ ረሰብጾ ስረ ስለ ፎፎዘሃ ፀዕፀለ  
ፀ ረሃፀ ስ

-ረለ ስለ ፀጾተተሃ(S'appuyer) ሃይዘ ሲሲዘ ስር?  
-ዘረሃ ር ፀጾዘዐ(La promesse) ፀ ረዕደ ረ  
ፀሃፀፀለ(Le fait de ne pas tenir ses paroles).

-ስለ ሃ  
ረዕደፀዕ(Faciliter)ፀርጾ(Dieu)ፀዕፀለ ፀ  
ተረጾ | ተርፀተ ለ ተተተተ.

ረለሌ « ረለደ »ረፀፀለ ስር ፀዕ ረጾ  
« ፀለሌ »ፀ ረተርፀረ ለ ተፀለፀዘ  
ስር : « ርተተ ስር ጾ ርደ ሃ ረሶለ  
ፀሌሃ ረ ስለ ፀሃ ረፀ ፀሃ ረፀረፀተ  
ረርተዘ ስራ-ሰጠጠ

ሰዕፀሃ(L'anonyme).ዘረሃ ሃፀዘ |  
ጾርፀ(La misère).ዕሃ ርርጾ ሲር ስ  
ረፀተፀ ፀሌሌላ ረ ተርጾተ ስር  
ርረረ ፀ ረሃ ጸ ሲርፀፀ(Le  
serviteur)ስርፀ ፀ ፀሌሃ ርሶ ጸ ሌ  
ተተሰፀሃ.ተሰዐ ስ ተዘዘ ረ ተሰፀተ  
ደፀ ፀ ስለ ርረሃ ጾ ተሰፀተ ደፀ.ተዘዘረ  
ተሰፀተ.ተተተ ስለ ረጸ ስር | ፀሌ  
ዘዘዘ.ተፀሃፀላ ተሃርጾላ ረዘዘዘ  
| ተፀሃፀ(Les belles filles)ር ረ ተፀ

ረፀ.ርደፀ ስዐ ስሌ ሶርፀ ተረጸ ስለ ረፀዘ  
ፀ ርሌሶ ርርፀ | ረደረ ሃይዘ ተርፀፀ(L'  
innocence)ጸ ሶ ሌፀፀ(Le mauselée).ርር ፀ  
ረጾረ ስለ ተዘ ረርሌሰፀ(Unir dans un  
sens) ስለ ረዐ ስረ | ተረጸ. ረ ስሌ ረሃ  
ፀ ረተተሶረረ ስለ ረጾ ጸ ርር ረርፀ ለ  
ተሰርፀ(La famille) ተዘፀ ስር ሃይዘ  
ተርፀፀ(Somme d'argent à payer à la  
famille de la victime pour ne pas être la  
cible des représailles).ርር ረጾ ረርሃ ስለ ረ  
ረርጾ ሃር ር | ሶተር.ፀ ረፀሃር ጾር  
ፀ | ስፀሃሃፀ(Le brave)ዘፀ ስለ ፀ ረ  
ፀርፀፀ ስርፀ ለ ተ ረርሃ(Défendre).ፀተ ፀ  
ጾዐ ርጾ ሃ ፀ ሰ ተተርፀፀ.ርፀፀ ስሌ  
ጸ ረሃር ርጾ ስሃ ጸ ረሃር  
ፀ.ዘዕሶ.ጸፀር | ተፀፀ.ርፀ (Proposé pour  
le tribunal) ጸ ርጾ ስረ ስሃር | ሶተር  
ለ ስፀ | ጾ ረሃፀ.ረ ጸ ር.ዘዕሶ ሌ  
ተተጸሳ ረርሃር | ሶተር ረሶ.ሰ ረጸር |  
ተፀፀ.ርፀ.

-ሶ-ስሃ ፀ ሌ ተተደሃ ረ ፀ ፀሃፀ ፀርፀ ፀ  
ፀ ረተተፀፀ ርር ስለ ፀ ፀዕ ረዘፀ | ሲ-  
ዘዘ ሶርፀ ረር ስለ ፀ ሃደ ስጾዘ ስሃ  
ተዘፀዘ ፀ ጾሌ ፀ ጾዘፀ ፀ ተዘሃ ስሃ  
ፀ ጾርጾ(Le fait d'interdire le  
mariage) ?!ፀሰ ረፀዘ | ፀሃፀ ?!ፀሃፀ  
ዘሃ ፀ ረረ ጸ ስሌ ተጾዘዘ ለ ሲጾ ስለ ፀጾ  
ፀዘፀ (La visite sacrée) ለ ፀርፀፀ.

ረፀ.ርደፀ ስዐ ስሌ ሶርፀ ተረጸ ስለ ረፀዘ  
ፀ ርሌሶ ርርፀ | ረደረ ሃይዘ ተርፀፀ(L'  
innocence)ጸ ሶ ሌፀፀ(Le mauselée).ርር ፀ  
ረጾረ ስለ ተዘ ረርሌሰፀ(Unir dans un  
sens) ስለ ረዐ ስረ | ተረጸ. ረ ስሌ ረሃ  
ፀ ረተተሶረረ ስለ ረጾ ጸ ርር ረርፀ ለ  
ተሰርፀ(La famille) ተዘፀ ስር ሃይዘ  
ተርፀፀ(Somme d'argent à payer à la  
famille de la victime pour ne pas être la  
cible des représailles).ርር ረጾ ረርሃ ስለ ረ  
ረርጾ ሃር ር | ሶተር.ፀ ረፀሃር ጾር  
ፀ | ስፀሃሃፀ(Le brave)ዘፀ ስለ ፀ ረ  
ፀርፀፀ ስርፀ ለ ተ ረርሃ(Défendre).ፀተ ፀ  
ጾዐ ርጾ ሃ ፀ ሰ ተተርፀፀ.ርፀፀ ስሌ  
ጸ ረሃር ርጾ ስሃ ጸ ረሃር  
ፀ.ዘዕሶ.ጸፀር | ተፀፀ.ርፀ (Proposé pour  
le tribunal) ጸ ርጾ ስረ ስሃር | ሶተር  
ለ ስፀ | ጾ ረሃፀ.ረ ጸ ር.ዘዕሶ ሌ  
ተተጸሳ ረርሃር | ሶተር ረሶ.ሰ ረጸር |  
ተፀፀ.ርፀ.

-ሶ-ስሃ ፀ ሌ ተተደሃ ረ ፀ ፀሃፀ ፀርፀ ፀ  
ፀ ረተተፀፀ ርር ስለ ፀ ፀዕ ረዘፀ | ሲ-  
ዘዘ ሶርፀ ረር ስለ ፀ ሃደ ስጾዘ ስሃ  
ተዘፀዘ ፀ ጾሌ ፀ ጾዘፀ ፀ ተዘሃ ስሃ  
ፀ ጾርጾ(Le fait d'interdire le  
mariage) ?!ፀሰ ረፀዘ | ፀሃፀ ?!ፀሃፀ  
ዘሃ ፀ ረረ ጸ ስሌ ተጾዘዘ ለ ሲጾ ስለ ፀጾ  
ፀዘፀ (La visite sacrée) ለ ፀርፀፀ.











Λ +X%EE.ο+ Λ ξK%OΘξΓΙ Γ.Ο οΛ +X%Λ οI%ΗΗ.Θ οΓ.Ο.Ο.Λ.

-I.οI ξC%KΠ%Ο. I%Y : « +οΓ.Ο+ οΟ Λο ++%XX. οOX.Ж ».

ξK%OC Π%AC I Θ.Θ I +%ЖO%+ :

-OξY οΛ +X%Λ οI%ΗΗ.Θ οΛ +X%Λ οOX.Ж I%Y ο% οO ξ ξOC%KH.

-O%ξY. C%C OξY οΛ OC%+ξY οC%O%Y ξI% O Πξ-I +%OΛ%+ οO +%IξΛ οΛ ++ξIξΛ ο%.

-Γ.Χ οΛ οO ξIξY ο% ?O.ο+ ξI.ο Γ.ο.Ж.οI I Q%ΘΘξ : « ξ%K O%ΘΘξ οOX.Ж ξCC%OΠ.οI(Qui ressemble) Λ +.οΛ%+ Λ +.οξ+%C+ ξCC%OΠ.οI Λ οOX.Ж ».C%C +%I%O. +%OΛ%+ +ξC%I%O. I οOX.Ж O.ο+ ξ%K O + Q%ΘΘξ Λ οC%C%I οΛΛ.οξ +%O%I%I%I%I ο.ο%K.ο.Η(L'organe) I%O I %C.ο.ο.Π.κ% ξ%K I%Y κ% +%K+ οΛ ξZZξC I%Y οΛ +%ZZξC X Π.οI.ο. I%O.

-ξ Γ.οI ξCCξ ΛΛ.ο +OξΛ οΛ ЖЖ.ИИ%Y C%ZZ.ο Q οO +. OC%IY Γ.ο οΛ X%Y οOX.Ж ξO%ZZ.οI(Pur) ?

-O.ο+ ξI.ο Γ.ο.Ж.οI I Q%ΘΘξ : « ο-I.ο οO ξIξI ο.Ж.οξO I οOC.οI οΛ ξ%Ж%C »

-ξ C%C οO ЖCξOY ξ Π%Ж%C Γ.ο ξΛ Oκ.οOY ?

-O.ο+ ξI.ο +.Ж.ИИξ+ I Q%ΘΘξ YξI% O : « C%C ++%O.οY O%I%I%I%I%O.ο+ (Dissimuler) »(ο.ο.ο.κξO I%I).οξΛ ξΠ%+%O.

-ξ Γ.ο X%I Λ.ο +%O%O.ο.Λ ?

-O.ο+ O +Ж.ИИξ+ οΛ ++οC%Λ ξ Ж.ο.ΘξI.

ο%Oκ%O(La chaussure).I%OξY ξCCξ ΛΛ.ο οO I%O%O.οI ξI%XX. I.ο.+ξC%I%Oξ+ I ξΘΘ. I%Y +ξ-I ξξξ% O%Oξ+C%Y + ξΛΛ%Y Z%I.ο οΛ CЖ.ο.ο.ξY Λ ξЖ.ο. (ξI%XX.ο)I% C%C +%I I%OξY.οI% YξI% οξ.ο C%C I%OξY +.Z%Θ%+ Λ %Ж.ο.Q Λ ξK%OΘξΓΙ οO. οOY οΛ οЖЖ.ИИ%Y O.ο+ οO I%Y οΛ οO%OΛY X(Etre rapide) +.ЖЖ.ИИ.ο. ξO +%KκξΛ +.οI.οξΛ Γ.ο I.ο ξI%O.οI ξK%OΘξΓΙ οO ξ++οЖЖ.ИИ.ο O %Cκ%K(En accélérant) ?C%C+ο I ξ%K ξ++%X%Iξ οΛ ξ.ο.ЖЖ.ИИ O ξK%OΘξΓΙ οO. οO ξ++%H%O+ο.ο(Courir à pied nu)ξΛΛ%Y οO ξ++ξOH+ξI (Trébucher)X ξK%OΘξΓΙ(Les babouches) I%O.C%C οO ξ.ο.ο+ο.Π οO ξO%OξI%ξ ξCE.οE I +Z%Θ%+ I%Y οЖ.ο.Q O I%Y X I ξI.ο.ΛΛ%I I%O οO ξIξ οΛ ξ.ο.Ж οΛ ξ.ο.ЖЖ.ИИ.

-+OξΛ οΛ ξ +ξIξΛ ξO +ξC%I%O. +ξC.ο.ЖξYξI οO C%O.ο.οI Λ οO.EξI% I οO%OΛ I.ο ξX.οI οΛ.ο.ΘξI I Π.οI.Ж(L'époque) ΛΛ%Y ?

-οOC ξλO%ΓI ΛΛ%Y οO. +%Oξ.ο.Η.οΛ οO%I%O%+%I(Le fait de retarder) I.ο Λ.ο ++%XX.οI ξ Θ.Θ I%I.

-+OξΛ οΛ ξ +ξIξΛ ξO οO XξI X.ο.ο %AC I οX%I% (Le sous-développement) ?

-οO Π%+ξOY οΛ ξIξY οξ.ο.ο.οΛ οO ξ +%O%OξIξΛ οξ-I.ο οO I%Y.C%C I%Z%O%I +.Z%Θ%+ I%K.E.ο οΛ I.ο.ЖЖ.ИИ.ξY I%O%O. ξK%OΘξΓΙ YξI% +ξΠ%Жξ+ I%ЖC O οΛ I%O%O%O%I +.Π.ο.ο. I%Y οO. I%OΠ%I(Au sens de marcher rapidement).

-+OξΛ οΛ ξ +ξIξΛ ξO οO XξI X.ο.ο %AC I οX%I% (Le sous-développement) ?

-οO Π%+ξOY οΛ ξIξY οξ.ο.ο.οΛ οO ξ +%O%OξIξΛ οξ-I.ο οO I%Y.C%C I%Z%O%I +.Z%Θ%+ I%K.E.ο οΛ I.ο.ЖЖ.ИИ.ξY I%O%O. ξK%OΘξΓΙ YξI% +ξΠ%Жξ+ I%ЖC O οΛ I%O%O%O%I +.Π.ο.ο. I%Y οO. I%OΠ%I(Au sens de marcher rapidement).

-+OξΛ οΛ ξ +ξIξΛ ξO οO XξI X.ο.ο %AC I οX%I% (Le sous-développement) ?

-οO Π%+ξOY οΛ ξIξY οξ.ο.ο.οΛ οO ξ +%O%OξIξΛ οξ-I.ο οO I%Y.C%C I%Z%O%I +.Z%Θ%+ I%K.E.ο οΛ I.ο.ЖЖ.ИИ.ξY I%O%O. ξK%OΘξΓΙ YξI% +ξΠ%Жξ+ I%ЖC O οΛ I%O%O%O%I +.Π.ο.ο. I%Y οO. I%OΠ%I(Au sens de marcher rapidement).

-+OξΛ οΛ ξ +ξIξΛ ξO οO XξI X.ο.ο %AC I οX%I% (Le sous-développement) ?

-οO Π%+ξOY οΛ ξIξY οξ.ο.ο.οΛ οO ξ +%O%OξIξΛ οξ-I.ο οO I%Y.C%C I%Z%O%I +.Z%Θ%+ I%K.E.ο οΛ I.ο.ЖЖ.ИИ.ξY I%O%O. ξK%OΘξΓΙ YξI% +ξΠ%Жξ+ I%ЖC O οΛ I%O%O%O%I +.Π.ο.ο. I%Y οO. I%OΠ%I(Au sens de marcher rapidement).

-+OξΛ οΛ ξ +ξIξΛ ξO οO XξI X.ο.ο %AC I οX%I% (Le sous-développement) ?

-οO Π%+ξOY οΛ ξIξY οξ.ο.ο.οΛ οO ξ +%O%OξIξΛ οξ-I.ο οO I%Y.C%C I%Z%O%I +.Z%Θ%+ I%K.E.ο οΛ I.ο.ЖЖ.ИИ.ξY I%O%O. ξK%OΘξΓΙ YξI% +ξΠ%Жξ+ I%ЖC O οΛ I%O%O%O%I +.Π.ο.ο. I%Y οO. I%OΠ%I(Au sens de marcher rapidement).

-+OξΛ οΛ ξ +ξIξΛ ξO οO XξI X.ο.ο %AC I οX%I% (Le sous-développement) ?

-οO Π%+ξOY οΛ ξIξY οξ.ο.ο.οΛ οO ξ +%O%OξIξΛ οξ-I.ο οO I%Y.C%C I%Z%O%I +.Z%Θ%+ I%K.E.ο οΛ I.ο.ЖЖ.ИИ.ξY I%O%O. ξK%OΘξΓΙ YξI% +ξΠ%Жξ+ I%ЖC O οΛ I%O%O%O%I +.Π.ο.ο. I%Y οO. I%OΠ%I(Au sens de marcher rapidement).



ተከተሉት ስራዎች ተገቢ ሆኖቸው ለማሳደግ ማስፈሰስ ይኖርባቸዋል። ለዚህም ምሳሌ ለመስጠት ለሚችሉት ስራዎች ማስፈሰስ ማድረግ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

« ማስፈሰስ » ተብሎ ለሚታወቀው ስራ ማስፈሰስ ማድረግ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።

- ስራው ለማስፈሰስ ለሚችል ሰው ማስፈሰስ ይቻላል።





··O ·C ||ξY ∅Φ%·C·C· O ∅C·OΞI ΛΛ%Y · X I%III· O·O +%++%I C%ΛΛ%I ·Λ C%K%I ∅ ∅Λ·IIΞO IO%I.

- X·O Λ· ++ξYΞIIΛ.
- ς·C Λ· I%ZL·Q ξII∅ ·H·Q·Θ X ∅Y·O·Θ·J ∅+ ξΛO%∅ C·>Λ ξ∅ ξ++∅C%K%III ξΛΛ%Y ∅ ∅X%OΛ·∅ ∅Z%C·II (Universitaire) X +∅%K%I· +·H·Q·Θ+ ∅O +%IIξΛ ·Λ +·H·Λ +·LI·OΞ ξ∅∅%+C·I ∅LI X·O ∅YQ%C ∅Z%Q·Q·∅ΛΛ·> ∅O ξIIξ C· I ∅Λ·IIΞO ∅I∅· II%∅ X ∅X·Λ·J ∅+ ∅O ξIIξ ∅Λ ξI%J%Y ∅Y·E·H I ξI%II·C·LI Λ ξC%J·O·LI·∅ ∅∅Y·II YξH ξII∅ ·H·Q·Θ C·>Λ ξ++%XX·I ∅·O·Oξ∅ I ξII∅ ∅C·JξY C%C ξK·C ∅Y·O·Θ·J ∅∅+ ∅O ξIIξ ∅Λ ξ∅ ξC%K%I ∅LI ς·I ξΛΛ%Y ∅O ς·K·K· ∅YQ%C.
- ∅Λ ∅O +∅%C%J·J·IIΛ(Comparer) ξII∅ ∅C·JξY ξII∅I ∅∅· ξΛΛ%O X +C·JξO+ II%∅ Λ ξII∅ ·H·Q·Θ ξX·I LI·I I%∅ΘXξ IIIξ ξK·K· ξOC∅(Recevoir) ∅XΛ%Λ ∅C·JξY H·HξO ∅H·II·∅ II%∅ X ∅∅·YξI ∅∅%II·C·I·ξIII· ξ∅E X%∅ ξII∅ ∅∅C·>(Le maternel)Λ ∅C%X·O (L'intrus)·∅ΛΛ·> ξII·C·Λ C· ∅ ξII∅ II%∅ ∅∅C·> ∅Λ ∅∅ ξ∅OξO%ς ∅H·C·C·Λ ∅O ξΛ ∅C· ∅∅·X Λ· ξ++%II·C·Λ ∅ ξII∅ II· ∅O ξE·E·ξE J%X ξH·H I ξς·ς· II%∅·∅∅·X ξΛ∅ξ∅E C·O· ξII∅ Λ ∅Λ·IIΞO II%∅ ∅O ξ∅∅ξ∅ξI ∅ +%C·∅+ Λ +%++ξ+ (L'identité) II%∅ .
- ∅O ΛIξI C∅%Z∅·Y YξH +%++ξ+ ξI∅.
- ξ C·X ?

- ∅+ ξII·C ∅K·Λ I +J·IIIξ+.
  - C%C +OξΛ ∅Λ I%∅C%Λ ∅C·H·∅·Z(Le fait de discuter sans pouvoir convaincre l'autre) II%Y ∅·-ςςξ Λξ.
  - ΛΛξY ∅Λ ∅Y%II·Y J·Q C·
- ξ∅∅ξI·X « ∅·ΛΛ% » ∅H%I II%∅ X C·>Λ ξX·I +ξY·C%Q+ I ∅∅·O·X I +ξXX%OX·∅O ξ∅%E·E·H ∅H%I II%∅ K·Λ + ς·II·> ∅O +∅%∅∅O·C·ξII(Aller dans tous les sens)·ξOΛ·K (Palpiter) ∅∅ LI·I ∅J%Y·LI (Rougir) ∅∅ LI·Λ·C·ξC·>II· Λ +∅%I·Λ·∅%I+ II%∅ : « ∅Λ·>·IIξ Λ· YξH ξ +%∅+·O· ! »·ξH·>·%I + (Se diriger vers elle)·ξK·K· ∅∅ +ξς·IIξ+ ∅ΛΛ% ∅H%I·> ∅∅ ξI+H ∅∅· ς·Y%II· C·O ∅Λ ξΛ∅ ξC·I·II·(Confronter) ∅O ξ++%K·E·ξE·ξH ∅J%K·J·II II%∅ C·C·J·X·II ∅O ξ++%ΛΛ% +·LI·Λ· I ∅E%Q·Y·II·∅O + ξ++%I·C·ξII·∅O ξ∅%C·C·C·+·> ξII∅ II%∅ +·H ∅Λ + ς·O·C ξ∅ ξJ·C·O ∅Λ ∅∅ ξ∅ξLI·I·ξK·C·C ∅∅ X ∅E·Y·Q K·Λ + ς·II·> +∅%C·Λ%∅ ξ ς·I ∅C%X·O·> I ς·+ +∅%Y·O·O·> +·Y·C·C·>+ ∅∅· +%ς·Y·Q·Q·ξI+ LI·III·I II%∅ ∅ ξC·E·E·LI·I·ξΛO·K·Λ·∅O ξ∅I·ξ∅∅ξ+ ∅X·%J·ξ II%∅ ∅ +ξΛξ·Y·C·I+ +ξLI·Q·Y·LI·ξI ∅ΛC II%∅ ∅ ∅K%∅ ∅J·LI·Q·Y·∅O ς·Λ ξJ·C·ξO ∅Λ ξ∅%ΛΛ YξH ξH·Λ·%I II%∅ ∅Λ·> ∅H·O·> I ∅I·ξC·ξ(Le jardin)·ξY·I·Λ·C YξH ξII·%I I ∅∅·II·ξI(Le ciment) ∅ΛC· ∅ΛC II%∅ ξ∅∅%H·H·ξII·ξς·I ∅ ∅Y·C·I·C·C·(Proposé pour le rouge à lèvres)·∅O











.Ο ΣΘΥΡΥΣ,Ο .Ο ΞΤΤΛΟΦ Θ ΠΟΠΗ ΦΟΤ  
 ΣΓΟΙ Λ ΘΘΚΗΗ(Le satan).  
 -ΦΟΤ ΚΚΞΥ ΙΞΥ ΟΓ ΓΟΓΛ ΗΟΙ ΣΓΩΠΩΟ ΗΩΥ :  
 « ΤΟΓΟΤ Ο ΛΟ ΤΤΧΧΟ ΟΧΟΖ »ΟΟ ΤΤΞΙ  
 ΣΓΩΠΩΟ Ι ΣΗΩΟΙΘΞΟΙ : « ΤΣΩΘΞΤ Ο Ο  
 ΤΤΧΧΟ ΟΓΘΥΟΙ (Le religieux) »ΞΘ Ο  
 ΤΠΟΓΛ ΣΘ ΛΟ ΤΤΛΛΩΙ ΞΠΗΞΠΙ ΛΛΩΥ  
 ΞΖΩΓΙ Χ ΓΟΙ ΩΛΘΞΟ(Le sens) ?ΤΟΓΟΤ Λ  
 ΤΓΩΘΞΤ Ο ΗΞΙ ΟΛ ΓΩΚΩΙ(Fabriquer) ΟΧΟΖ  
 ΟΘΥΟΙ.ΓΩΓΤΟ Ι ΓΟΙ ΞΖΩΥΖΞΗ ΤΟΓΟΤ ΟΦΟ  
 ΞΗΗΥ-Λ ΞΧΟ ΧΩΛΟΗΗΟΘ(Malhonnête).  
 -ΟΛ ΟΟ ΤΤΞΛ ΞΤΘΩΙ ΞΧΞΗ (Les  
 cas)ΩΗΞΗ(Particuliers).ΚΚ<sup>υ</sup> ΓΟΤΤΟ ΟΓΩΙ ΟΘ  
 ΤΛΛΞΛ ΟΟ ΤΤΗΟΛ ΞΩΗΗΟΘΙ ΞΓΟΟΟΛΙ Λ  
 ΞΖΘΗΗΟΥΙ (Les hypocrites).Ω-ΗΟ ΞΗΩΤΟΙ ΥΞΗ  
 ΩΘΞΗ ΦΟΤ ΟΟ ΞΧΞ ΧΟΘ ΟΘΓΩΙ Ι ΘΩΚΗΗ Λ  
 ΩΩΩΩ Ι ΩΘΘΞ.Ω-ΗΟ ΞΧΟΙ ΟΓΩΩΧΩ(L'ennemi)  
 Ι ΩΘΘΞ ΦΟΤ ΞΧΟ ΩΩΩΩ(L'ennemi) Ι  
 ΞΩΗΗΟΘΙ ΟΓΓ ΩΓ,ΦΟΤ ΟΟ ΞΚΞΗ ΧΟΘ ΤΟΩΥΞ.  
 -ΓΟΓΛ ΞΤΞΘΞΙ ΓΟΓΛ ΞΗΗΟΙ Χ ΞΓΘΟ ΧΟΘ  
 ΩΘΘΞ ?  
 -ΩΟ ΞΗΞ ΧΟΘ ΙΤΤΟ ΓΟΓΟ ΞΘΧ ΩΩΗΗΟΘ ΞΘ  
 ΟΟ ΞΤΤΩΩΛΛΩ ΥΞΗ ΩΩΘΞΗ ΩΩΛ  
 ΩΩΗΗΟΘ.ΓΟΓΛ ΓΩΘΞΙ ΩΩΟΩΘ ΤΞΟΘΟΤΞΙ ΗΟ  
 ΟΟ ΘΩΤ ΞΩΞΓΞ ΧΟΘ ΟΛ ΛΛΩΤ Θ ΩΩΩΩ  
 (La nudité).  
 -Ω-ΗΟ ΟΟ Θ ΞΙΞΖ(Plaire) ΩΓ-Ο ΓΩΗ ΟΘ ΟΛ  
 ΞΩΩΩ ΩΩΩ ΙΩΥ ΟΛ ΞΩΩ(S'isoler).ΓΓΩΗΟΙ

ΩΧΛΞΗ.ΟΟ ΞΚΚΟΤ ΩΩΩ ΓΟ ΞΤΤΩΩΟΟΟΗ ΟΦΟ  
 ΞΘΗΞ ΞΓΞ ΗΩΘ ΛΟΓ ΞΘΩΛΛ :  
 -ΛΛΞΥ ΟΛ ΘΘΟΟΥ ΥΞΗ ΞΩΥΓΞΘΙ Ι  
 ΞΘΟΥΟΖΗ .  
 -ΘΩΘΩΓ ΓΩΓΓΟΙ .ΧΩΩ ΟΓ ΟΛ ΤΤΟΥΛ ΓΟ Ι  
 ΩΓΛΟ ΟΟ ΞΗΞΙ ΟΘΞ(Le fond).  
 -ΧΟΘ ΟΛ ΟΟ ΤΩΘΩΥΗΗΛ ΩΩΩΞΗ ΥΞΗ  
 ΞΓΩΩΩΩ .  
 ΞΩΩΩ ΩΩΩΓ Χ ΠΩΩΩ ΗΩΘ.ΞΗΟ  
 ΩΩΥΟΛ.ΩΟ ΓΩΠΞ ΘΗΞΤ(Ne pas faire  
 attention) Χ ΩΩΩΗΩΩ.ΩΟ ΞΩΩΞ ΟΓΓΟ ΩΩΩΓ  
 ΞΓΓΩΗΟ Λ ΞΛΘ ΛΟΤ ΟΘ.ΞΩΩΩ ΩΘ ΠΩΩ ΟΦΟ  
 ΓΟΥ ΤΟΘ ΗΩΘ.ΓΩΓΘ Θ ΠΩΩΩΩ ΗΩΘ ΞΩΥΟ ,ΩΟ  
 ΞΤΤΩΩΛΛΩ(Circuler) Χ ΞΩΩΩΩΩ ΗΩΘ Θ  
 ΩΩΩΩ(Rapidement).ΞΛΓΟ Τ ΧΩΩ ΞΥΩΞΠΙ  
 ΗΩΘ ΤΩΓΩ ΟΛΓΟ ΗΩΘ ΟΟ ΥΞΗ Θ ΤΩΩΩ,ΩΟ  
 ΤΩΩΩΩΩ,ΩΟ ΩΘ ΤΩΤΩΩ ΟΛ Τ  
 ΞΘΩΩΩΩ(Excuser).ΓΓΩΩΩΩ ΞΥΩΞΠΙ ΙΩΩ  
 .ΞΓΩΙ Λ ΤΞΗΩ ΗΩΘ.ΩΟ ΩΩΩ Θ ΞΓΧΩΩΩ.ΞΛΩΓ  
 ΓΟΤ ΤΩΥΓΟΓΓΩΓΤ Ι ΤΞΘΥΟΩΩΞΙ  
 ΞΘΩΩΩΩΩΞΞΞΩΩ(Refléter) ΩΩΩΛ Λ ΩΞΗ.ΞΚΚ  
 ΤΟΓΟ ΗΩΘ.ΤΩΘΩΩΩ ΩΩΩ ΗΩΘ ΛΞΘ.ΞΩΩΞ Τ Χ  
 ΞΘΩΥΩ ΩΦΟ ΓΩΩΓ ΓΟΤ ΞΤΤΛΛΩΙ ΛΟΤ  
 ΟΘ.ΞΩΩΞ Τ ΤΩΩΘ(Se baigner) Χ ΞΓΩΩΞ Ι  
 ΩΩΩΓΩΩ.ΓΩΓΓΩ ΞΞ ΤΠΩΩΩΞΤ ΞΗΞΥ Τ ΓΩΓΓ ΓΟΙ  
 ΩΩΓΩ Θ ΩΩΩΩ ΗΩΘ Χ ΠΩΩΩ ΗΩΘ :  
 -ΞΛ ΓΩΓ ΩΓ-ΛΛΩΥ ?  
 -ΩΓ Θ ΩΛΓ ΞΩ.



ΣΘΘ◌Π◌Μ◌ ς◌Θ◌Θ◌Σ◌ Ι◌Θ◌Ψ◌ + ◌Φ◌ ◌Θ◌Ψ◌ + Ξ◌-Λ◌Λ◌  
 Ξ◌+◌+◌Α◌Θ◌Ψ◌ ◌Α◌Ο◌Ξ◌E(L'infamie) Ι◌Θ◌Ψ◌.◌Φ◌+  
 ◌Ο◌Σ◌Λ◌Ζ◌Σ◌(La solution) | ◌Σ◌.◌Ο◌Ξ◌ | ◌Λ◌Α◌Ψ◌ Ξ◌Μ◌  
 Χ◌Ο◌ Ξ◌Ϋ◌.◌Θ◌Θ◌Ψ◌ | Ξ◌Ι◌Λ◌Γ◌.◌Γ◌.◌Θ◌ | (Les  
 économistes).◌Φ◌+ ◌Λ◌Ψ◌Ζ◌Σ◌ Θ◌ ◌Σ◌Ζ◌Η◌ Σ◌Ο◌ Θ◌.◌Ο◌  
 Ξ◌Ζ◌Γ◌Ξ◌Ο◌ ◌Λ◌ Ξ◌Θ◌Θ◌Ξ◌Η◌Σ◌ ◌Σ◌Ζ◌Θ◌Λ◌.◌Ο◌ Λ◌+  
 Σ◌Υ◌Ζ◌Σ◌Λ◌.◌Φ◌ | ◌Χ◌Σ◌Η◌Θ◌Σ◌ Ξ◌Η◌ + Ξ◌Γ◌Ψ◌+◌Η◌ Ξ◌Ο◌Υ◌Λ◌  
 (Les raisons objectives).◌Λ◌Λ◌.◌Σ◌ +Ψ◌+  
 Ξ◌Θ◌Θ◌Ψ◌Η◌Σ◌Η◌Α◌ (Déraciner) Γ◌. ◌Λ◌ Ξ◌Θ◌Θ◌Ξ◌Ο◌Λ◌ ◌Σ◌Γ◌  
 | ◌Π◌.◌Γ◌Ψ◌ Ζ◌Σ◌ Ξ◌Ι◌Μ◌Ξ◌Χ◌Ι◌(Les taches) | + Ξ◌Ο◌Ξ◌Ζ◌Ζ◌.  
 - Ξ◌Θ◌ Σ◌Ο◌ Λ◌Ι◌Ξ◌Ι◌ + ◌Θ◌Σ◌Η◌.◌Λ◌ Ξ◌ Γ◌.◌Σ◌Λ◌ Ξ◌Η◌. ◌Σ◌.◌Ζ◌.◌Ο◌ |  
 ◌Ο◌Σ◌Θ◌Ξ◌ ◌Κ◌Λ◌ Ξ◌Η◌ : « ◌Π◌-◌Η◌ Ξ◌Η◌ | ◌Γ◌. ◌Ι◌ Σ◌Ζ◌.◌Θ◌Ξ◌Η◌  
 ◌Λ◌ + Ξ◌Θ◌Θ◌Ψ◌Η◌Σ◌Χ◌ Θ◌ ◌Η◌Σ◌Θ◌ ◌Η◌Σ◌Θ◌, ◌Γ◌.◌Σ◌.◌Γ◌ ◌Ο◌ Ξ◌Ζ◌Γ◌Ξ◌Ο◌  
 ◌Λ◌ + Ξ◌Ο◌Κ◌Σ◌ Θ◌ Ξ◌Η◌Θ◌ ◌Η◌Σ◌Θ◌ , Ξ◌Υ◌ Σ◌Ο◌ ◌Θ◌ Ξ◌Ζ◌Ε◌.◌Ο◌  
 ◌Λ◌ + Ξ◌Θ◌Θ◌Ψ◌Η◌ Θ◌ ◌Π◌Σ◌ ◌Η◌Σ◌Θ◌.◌Φ◌. ◌Ο◌ Ξ◌Χ◌Σ◌ Σ◌.◌  
 Χ◌.◌Θ◌ ◌Η◌.◌Θ◌ Ξ◌Η◌Σ◌Γ◌Σ◌Γ◌Ε◌Ι◌(Etre très faible) » ?  
 - ◌Θ◌Σ◌Η◌.◌Υ◌ ◌Θ◌ ◌Γ◌Ψ◌.◌Π◌+ | + Ξ◌Κ◌Κ◌.◌Η◌.◌Ο◌ Ξ◌Ζ◌Ζ◌Σ◌Π◌Σ◌Ο◌  
 Σ◌Γ◌.◌Ζ◌.◌Ο◌ | ◌Ο◌Σ◌Θ◌Ξ◌ ◌Ο◌Ο◌Σ◌Ζ◌ Υ◌Ξ◌Η◌ ◌Σ◌Ζ◌Σ◌Σ◌(Le fait  
 de convaincre) Θ◌ ◌Σ◌Γ◌.◌Θ◌.◌Ζ◌(Le débat). Ξ◌Υ◌  
 Ξ◌Γ◌.◌Θ◌.◌Θ◌.◌Σ◌ Γ◌. Λ◌ Ξ◌Ι◌Σ◌Ζ◌.◌Η◌.◌Ο◌. ◌Σ◌.◌Α◌Ι◌.◌ +Ψ◌ ◌Ο◌  
 +◌+◌Ο◌Γ◌.◌Λ◌Ι◌ Ξ◌Γ◌Σ◌ Ψ◌. ◌Ο◌ | ◌Φ◌.◌ + Ξ◌Η◌Κ◌Σ◌Κ◌ ◌Θ◌  
 Σ◌Η◌.◌Θ◌.◌ | ◌Σ◌Η◌.◌Θ◌ ◌Σ◌Ζ◌.◌Γ◌.◌Γ◌.◌Ο◌.◌(Le fort, le  
 puissant) ◌Λ◌ Ξ◌Θ◌Θ◌Σ◌Η◌Υ◌ ◌Ο◌Σ◌Χ◌+◌Σ◌Ο◌(Le sabre) ◌Η◌Σ◌Θ◌  
 Γ◌.◌Ο◌ ◌Λ◌ Ξ◌Θ◌Θ◌Σ◌ Ξ◌Ζ◌Σ◌Ο◌.◌ Ξ◌ Ξ◌Ι◌Ε◌Η◌.◌Ο◌ |  
 Σ◌Ο◌Σ◌Κ◌Σ◌Η◌.

- Γ◌.◌Χ◌ ◌Μ◌Σ◌Σ◌ ◌Ο◌ Ξ◌Θ◌Θ◌Σ◌Κ◌Ξ◌Ε◌ ◌Ο◌Σ◌Κ◌Σ◌Η◌  
 Κ◌Λ◌ Σ◌Ο◌ Ξ◌Ο◌Χ◌Ξ◌Λ◌ Ξ◌ Ψ◌.◌Ζ◌Ξ◌Ε◌ ◌Η◌Σ◌Θ◌ Ξ◌Μ◌Ξ◌Υ◌ ◌Θ◌  
 Ξ◌+◌+◌Ο◌ ◌Λ◌ Ξ◌Η◌Σ◌(Se prosterner) Ξ◌ ◌Π◌.◌Λ◌.◌Γ◌ ?!

- Σ◌Η◌Ξ◌Υ◌ + Γ◌.◌Γ◌. ◌Γ◌. ◌Ο◌ + Χ◌Ο◌Ξ◌Ε◌Υ◌.◌Λ◌Λ◌Ξ◌Υ◌ ◌Λ◌  
 Σ◌Ο◌Σ◌Υ◌ + Ξ◌Θ◌.◌+◌Ξ◌Ι◌ Ξ◌ Ξ◌Ο◌Σ◌Χ◌Γ◌.◌Γ◌. ◌Γ◌.◌Ο◌ ◌Π◌Λ◌ Σ◌.◌Ι◌  
 Σ◌Ο◌ Ξ◌ Ξ◌Η◌Ο◌Ξ◌ + Ξ◌Υ◌Q◌.◌Ε◌ Ξ◌Ι◌.◌Φ◌. ◌Σ◌Η◌Ξ◌Υ◌- | Ξ◌Υ◌Η◌ Χ◌Σ◌Ο◌  
 Π◌.◌Χ◌Θ◌.◌Γ◌Ι◌ (Les griffes) | « Ξ◌Θ◌Υ◌Η◌.◌Θ◌Ι◌ ».  
 - Ξ◌Θ◌ + ◌Ο◌Κ◌Σ◌Ο◌Λ◌ Γ◌. | ◌Ο◌Σ◌Υ◌+ Ξ◌Σ◌(Le crime).  
 - Σ◌Ο◌ ◌Θ◌Σ◌Υ◌+ Ξ◌Υ◌. ◌Ο◌ ◌Π◌+ ◌+ Ξ◌Θ◌Υ◌ ◌Ο◌Σ◌Υ◌+ ◌Σ◌(La  
 criminalité).  
 - Ξ◌Θ◌ ◌Ο◌ ◌+ ◌+ ◌Σ◌Θ◌Θ◌Ε◌Ι◌  
 (Arrêter) Ξ◌Ο◌Σ◌Ο◌Σ◌Υ◌+ ◌.◌Γ◌Ι◌(Les gens qui ne sont pas  
 criminels) ?  
 - + ◌+ ◌Σ◌.◌Ε◌Η◌Σ◌Υ◌ Υ◌Ξ◌Η◌ ◌.◌Η◌. ◌Ο◌ ◌Θ◌Σ◌Κ◌Υ◌(Avoir  
 l'intention). Χ◌.◌Θ◌ ◌Λ◌Ι◌ + ◌Κ◌.◌Ι◌ ◌Λ◌ + Χ◌Σ◌Ι◌.  
 - Γ◌.◌Σ◌Λ◌ ◌Υ◌ Ξ◌Χ◌.◌Ι◌ ? Ξ◌Ο◌Υ◌Λ◌.◌Υ◌ ◌Ο◌Σ◌Θ◌Ξ◌ ◌.◌Η◌Σ◌Σ◌  
 + ◌Σ◌Η◌Σ◌Υ◌Λ◌ ◌Ο◌.◌Γ◌Ξ◌Θ◌(Le piège).  
 Ξ◌Η◌Σ◌Κ◌Σ◌Χ◌(Intervenir) « ◌Θ◌Σ◌Κ◌Σ◌ » :  
 - ◌Λ◌ ◌Ο◌Ι◌ Ξ◌Θ◌Ο◌Ξ◌Ο◌Σ◌ ◌Ο◌Σ◌Θ◌Ξ◌ + ◌Λ◌Σ◌Ο◌+ ◌Ι◌Θ◌Ψ◌ ◌.◌Σ◌Λ◌  
 + ◌+ ◌Ξ◌Ι◌Σ◌Λ◌ ◌Κ◌.◌Ι◌ ◌Φ◌.◌ + Ξ◌Κ◌Κ◌.◌Ο◌ ◌Θ◌Ο◌Ξ◌Λ◌ ◌Ι◌Θ◌Ψ◌ Θ◌ Ξ◌+◌.◌Ι◌.  
 + ◌Σ◌.◌Ο◌.◌Γ◌Ι◌ ◌Ι◌Π◌.◌Η◌ . + ◌Η◌Σ◌Η◌ « ◌Θ◌.◌Λ◌Σ◌ » Ξ◌Θ◌Λ◌Ο◌  
 Ξ◌Υ◌Η◌ ◌Η◌Σ◌Θ◌.◌Ο◌ Ξ◌Θ◌Σ◌Κ◌Θ◌Ξ◌Π◌ Ζ◌Σ◌ Λ◌Λ◌.◌Π◌ ◌Π◌.◌Η◌Σ◌Η◌ ◌Σ◌Λ◌ |  
 Ξ◌Θ◌. ◌Η◌Σ◌Θ◌ Ξ◌Κ◌Σ◌Ο◌Ι◌Σ◌Ι◌(Se rider) Θ◌  
 Ξ◌Γ◌.◌Κ◌Ο◌Ξ◌Η◌(Les complications). + ◌.◌Θ◌.◌Ο◌Σ◌+ ◌+ ◌Σ◌Η◌.◌  
 Χ◌ + ◌.◌Ε◌Ε◌Σ◌Υ◌.◌Q◌+ (La bourse) ◌Η◌Σ◌Θ◌.◌Γ◌.◌Σ◌.◌ Γ◌.◌Ο◌ ◌Θ◌  
 Ξ◌Q◌Ε◌Ξ◌Η◌ + ◌.◌Λ◌.◌Σ◌Χ◌.◌Ο◌+ ◌Φ◌.◌ + ◌Ο◌ ◌Θ◌.◌Ο◌ Ξ◌Θ◌Θ◌Σ◌Λ◌Κ◌Ξ◌Η◌  
 ◌.◌Χ◌.◌Σ◌.◌Σ◌.◌ ◌Η◌Σ◌Θ◌.◌Σ◌Ο◌ Ξ◌+ ◌+ ◌Σ◌.◌Ζ◌Ξ◌Ξ◌Η◌ ◌Λ◌ Ξ◌Γ◌Ο◌Σ◌  
 + Ξ◌Κ◌Σ◌Γ◌Σ◌+ (La poche). ◌Γ◌ Ξ◌Ι◌.◌Σ◌Χ◌.◌ ◌Η◌Σ◌Θ◌.◌Φ◌ | ◌Γ◌.◌Σ◌.◌+ ◌  
 | Σ◌.◌Κ◌ Ξ◌Ζ◌Ζ◌Ψ◌.◌ Ξ◌Χ◌Ο◌ | ◌Σ◌Υ◌ ◌Θ◌Γ◌.◌Ψ◌ (Le lot) ◌Θ◌.◌Γ◌ ◌Λ◌  
 Ξ◌Ο◌Σ◌Υ◌ ◌Κ◌.◌Ο◌Σ◌Ξ◌Θ◌ (Le contrat) |  
 Σ◌Ζ◌Ξ◌Ο◌Σ◌Π◌(L'emploi). ◌Γ◌.◌Χ◌ ◌Λ◌ Σ◌Ο◌ Ξ◌Γ◌Γ◌Σ◌Γ◌+ ◌.◌.◌.◌Η◌.









-Λο ++ειει εΓ%ΜΠ%Οο. εΘ οο +Η%QQ%E +ο.ΥοΕ  
ε εΨΙΑ εΧοι Γ%ΓΓε Θ οο οο ++ειε : « οΛ  
οο +Μ%ΧΧ%ΟΛ ,οΛ οο +%ΛΛεΟΜΛ ΛΛ% Χ  
Πο.ΓΓ.οο »

-οΠοΗ ΛΛ%Υ Πε-ι Πε-ΛΛο οο οοει Γο.εΛ  
εΧοι οΧ%ΜΗ(Le courage).

-οΠοΗ οΜ%Γιοι εΓο.οοι Λ +οιεΗο Ηο εΘ%ΠεΜε  
%οο.Υει οο%ΗΓοι .εΛ οο εΙε εΓο.Μοι ι  
Q%ΘΘε : « εΘΚΚε Ηο ε%Ηι Πε-εεοΕ οο Χει  
Χο.οο ειο.ΓΓ.οοι » ?εΛ οο εΙε εΘ οο εΜΜε  
%οΗΗ%Κ+%ε(Le fait d'exagérer) Χ %οο.Υει ?

-εΙο οΚΚ<sup>υ</sup> οε-ο.Γο.οο οο+ εΧε+ε Η%Υ οο εΧε  
Πε-ι %οΥ%οο%ο.εΧε+ε ΛΛ%Υ οΥΜεΛ οο  
εΘο%ΕοΗ %Η,οο εΘεQΥοΗ οΗ%Ηι ,οο  
εΘΛ%οΗ.οΗ(Rendre mauvais)+%Λ%ο+οο εοΛ  
ΗοοΜΥ ε Χοο +%Λ%ο+. οΚ% +%Η + +%Γ+οι+.

-ΛΛ% οΠο Ι%ΛΛ%Γ Χ +εΛ%οο. ι %οο.Κεο Η%ο  
οο+ οο ΛΙεΙ εΧΗε Πο.οο%Μ Γ%ΛΛ%Ηι ΥεΗ ΠοΛ  
ΛΛ%ι Χ %οοεΛ ΗΜε +οεΛ.Γ%οο οο ε%εΗ  
Q%ΘΘε +εΗ%ε+ ι %Γ%ΧΜ Λ %οε.οο%ο  
οΛε.οε εΘο%Κ%ε οο%ΚΗ%Η Κ%Λ οο οο  
εΘΧεΛ οοο οο εΙεΜ ε ΠοΛο.Γ.εο.οο εΧο.  
οοΗ.ΜΜ.Ε(Le désobéissant) οΓ%ΜΠοο% ?ε  
Γο.Χ οΗ%ε οο + εΘο%Η% Q%ΘΘε ο  
+%Υε ?εο οο οο εΜεεο ?%οε.οο εο.ο.ο(Π  
n'est pas possible) ε οο%ΚΗ%Η οΛ εεΜε  
οΜο.ΓεQ ε%Χοι Πε-ι Πο-ΗΜε + εΨοι.

-οιοεΥ + οο ΠοΗ%Ηι εΙ%οιοεΥ εΘ εΚΚο Πο.Γ%  
Η%Υ εΧο. οο %Γο+ο οιο.ΓΗο.Μοε Με  
εεεο%ΓΛε(Depuis jadis).οο+ εΚΚο. %Η%ΜΜ.Η  
« Carl Marx » εΙο. Γ%οο εοΜεΗ οιο. ι  
εΜΠο.ΠεΙ οΛ εο%Η%Χ ΓεΧοι Χ %ΛΗεο  
Η%οο « +οΛ%ΧΧοο+ ».οο+ οο ε+εειε οοΠεΙΧΓ  
οιο.ΓΗο.Μοε εοο οο εΧε οο%ο.Ε οιο.ΓΗο.Μοε Χο.οο  
%Υ%Η οο %ΛΓ οιο.ΓΗο.Μοε οΓ%ΜΠοο% Γο.οο οο εΚ  
%Κεεο(De façon compliquée).

-οο+ Ι%ΚΚο ΙΧο. εΙ%ΓΗο.Μοε ΓοεΛΛε  
%οΛοοοοε οΗQοιθεθ οεΛ οΥ εΧΗεΙ οΛ Ι%Χ  
εΓ%ΛΧο.Χοοι.

-οοεεο. Γ%οο οο Ιο.Υ%Η οο %ΛΓ Η%Υ οΛ%Γοοι οοι  
οο. ι %Η%Μ%ε(L'indépendance) οο εΜΜε Χ  
+Γο.Μεο+ Η%Υ.

-Γο.οο οΛ ΛεΥ οο Ι%+ε εοο εΜΜο. %ΛΓ  
οΓ%ΛΧο.Χοο Με +εΜΠεοε ΗΜεΥ Η%Γι Χ  
+%ΛΛο.Γ Γο.οο οο εΜοο οιο.οο+ ι Πε-ι οιο.ΓΗο.Μοε  
εΛΛ%Υ ΧΧ%ΛεΙ εε%+Γοι ΥεΗ +εΙΛΛο.Γ(Le  
villes),εΛΛ%Υ ΚΚοι εΓ%ΜΛο.Υ ι εε%+Γοι %Χ%οι  
Πε-ι +%ΛΛο.Γ.

-+οΥΜ%οιΛ.οο+ οο εΧε οοΠεΙΧΓ οιο.ΓΗο.Μοε Χο.οο  
Πε-ι « Κο.QH Γο.QΚο »Λ εΙ%Η%Μ » Λ  
« ΗεΙε »Λ « ο+ο.ΗεΙ »Λ « +οο+οο.Κε » Λ Πε-  
εεο.Ε Γο.οο. εΧο. Πε-ι εΓο.ΜεεΗι Λ ε+ο%ι  
εΧΛ%Λι εοεΙ Ηο οο εοοεΙ +οεΗο. +%οΗεΧ+ ι  
εΓο.οο%οι ι %Η.οοο Με εεεο%ΓΛε.









ξ++ο.Ϟο οοοοκξλ ιοη,ολ οο οοι ξ++οκκρξο  
 ο.Ϟο ιοη ,ολ οο +οι ξοοοκλ,ολ οο  
 ξκθοηηηη,ολ οο ξηηοοοο,ολ οοι ϑξοξ ο.ϑ.  
 ηηξ ξοο. ξ ξϑη ηηο,ολ οο ξοηολϑο ϑοο  
 Ϟολλοη .ολ οο ξοκρξοξϞ ο Ϟολλοη ο ξκρξ  
 | οκρρϑοο (Le raciste),ολ οο  
 ξ++ο.χϞ(Mordre).οοοο(L'honneur)|  
 οϞλϑοι,ολ ξλϑοο ξϞο++ο ηηο.

-Ϟοιξ οϞοηξη(La photo) | ηηοοηοϞ οϞοοοολ  
 οϞϞ Ϟο ?ξλοοο ολ ++οηλ οϞ  
 οκρξξξ(L'individu) λλοη.

οο ξκρξ Ϟξξοι | Ϟκρξλ οηηηξ  
 ηοοκκϞοι.ξϞϑο.ηο κρρξ λ ξθθο ηηοο ϑ  
 οοοο.χ | ηηοοοο.οϑο.ολϞοϞ | ξϞϑο.οι  
 Ϟοηηοοι (Avoir l'air moussade).Ϟκρη ο  
 +οοϞξξ .Ϟοι οο ξηηοϞ(La portail)|  
 ηηοοοο.οϑο.ξϞξοηηηηξ « οοκρξο » ο ξϞξ ο :

-Ϟοϑλ οϞ ξϞοοοι οηηηξ +οϑϞ +οκρρξοο+ |  
 οϞοιξρ ?!

-χ +ξηηηο+ λλοηϑ Ϟϑοηοϑ λ +οηηηοοη+ ξη  
 ολ οοοοοηϑ ϑξη Ϟο | +Ϟοοξ.οο ηηξϑ ϑοο  
 ολ οοηϑ +ξθοο+ξι ξ ξοξϞϞοοι .ξηηξϑ οοηϑ  
 ϑο+ +οοοο+ οο χρξϑϑ οϞϑο(ξχρξο :**Mettre  
 dans une outre,ici l'expression veut dire ne  
 rien gagner**).ηηξο ϑοι οηηηηοοο ξκρ ϑξη ξ  
 « Ϟοοοοο »οϞο . ηηοοοϞο ηξη ηηοοοοο  
 ηηη.ξϞξξ οοϞοϑ οο ολ ξκκρξξ ξληξοι  
 ξρξοθοι .ξλλοο ο +χϞϞξ ηηοο ϑοϞξ-λ ϑοι

-οϞοχξι οϑλ ηηξλ χ +ϞοηηξξϞ+ ηηοο,οοοηϑ ηο  
 ηηξλ χ Ϟη ηηοο!

-οϞξξι λ οοοηϑ ηο οηοι Ϟολλοη οκρρ ο  
 οϞοο+ο(**En général**).

-οοηοο ξοοι οοοηϑ οϞοοοολ ολ οο ξθθοοξϑ  
 Ϟηη.

-οοηοο + ξοοι ολ ξϞοοϞοη λ Ϟολλοη ,ολ  
 ξοοοηϑ οηοιξθ ηηοο οο ξλ οοοηηηοο  
 ηηοο.οο+ ο οκρξοο οο λο ξ++οηηοο οηηηοι οο  
 ξλ ο Ϟοοοοκρξο (La preuve)| οϑο-  
 « οηηηοοοϑο » ηηξ ξκκϞ + οοοηϑ οοηηοοι ο  
 οκρξοο οο+ ξοηη λξθ ο λϑξ.ξλ « οηηηοο »  
 ηηξ + ξκκϞ ο +ηηοοο+ οο+ ξηηηηη +.οοοηηη  
 ξηο ηηοο +οϞ+οϞλ(**Replier**) οηηοο ηηοο .

-οηηοο οϑλ ξκρϞοι ξηο λ Ϟηη Ϟοο οξϑ ολ  
 οοηηηηηηηη οοθξη(Ce qui est nié) λ οκροξξη.

-οο ηηοοοοοο.  
 -οο+ οο ηξϑ ολ οηηηηη οϞοη ξηο.

-Ϟηηο ολ Ϟ +ξ +οοοοοο.  
 -οο κρρξϑ +οϞοηη.

-οοι οθοξλ | ξοοϞοοηη +οοοοηηλ +.  
 -οο+ ηηηο οϑλ ξ++οϞξι ο οϞοοοοι.

-Ϟηη ξλθ.  
 -οο οο ξκκρξοο ο οϞοοοοι ϑοο οηηξοο(La  
 martyr).

-ξλ Ϟοηηο οο + ξχξι οο+ ολ ξλλοο ο  
 οκρξοολοθ.

-οοηηηηηη οϑλ ξοοοοι.Ϟοοο οο ϑοκρρη οηηηξο  
 λ Ϟοηηηο οο + ξχξι.





























ΣΘΡ:ΚΚ:Σ « Θ.ΛΛ: » :

- ο ο:ήΛο ΙΙ:Υ Λ %ΘΛο ΙΙ:Υ!
- %Ο ΣΗΗΞ ΧοΘ %Χ:Θ Ι ΛοΕ:οΟ Ι%ΘΘ:ΚΙ:Η %ΘΘοΙ ΙΙ:Υ %Ο Ι%ΘΘΞΙ Γο Θ Ι%ΛΛο .ΣΗΗοΘ %ΓοΧοΧ ΧοΘ οΛ οΥ ςοΟς Q%ΘΘΣ.†ΞΓΞ†οΟ Ι †%Λ%Ο† ΙΙ:Υ %Ο ςοΛ ΧΞ† ΧοΘ οΘ%ς†Η Λ %Ι:ΥΙ%Η Λ %Η:ΥΗ.
- ΣΖΞΚΟ Ι %Ζ:ΖΕ ΣΗΖΖοΖ.
- Γο Υ%Q †%ΛΛΞΛ ?
- %Ο ΘΘΞ†Υ Γο Θ ΛΛΞΥ.
- %Ο †Χ%ΓΓΞΓΛ Χ Γο Ι †Λ%ΟΞ.
- Γο††ο †Λ%ΟΞ ΧοΘ Γ%Γ †ΟΞΛ οΛ οΖΕΥ ΞΛΞΓΗ Ι %Κ:ΚΟ.
- Γ%Ο Ι%ΗΞ οΛ Ι%ΖΖ:Ζ ΞΛΗΞΟΙ %ΖΘΞQΙ Λ †ΞΘΥ:ΞΙ.

ΣΘ%ΟΘ « Γ%ΟΟ% »ΞΕ%ΕοΙ ΙΙ%Θ ΙΙΞΧ %Χ:ΖΞ ΙΙ%Θ :

- ΓοςΛ οΓ ††Ξ†Υ †%ΘΘ%Γ†ΞΛ Ξ ΞΛΗΞΟΙ ΗΗΞ ΚΚΞΥ οΟ ΘΘοΥ Γ%Γ†ΞΛο οςο.ΛΛΞΥ οΛ †:Ι ΘΘ%ΗΗΥ οΦο ΗΘ%ΟΥ †:Ι Χ %ΧΓ%ς(Le bord) Ι %Ζ:ΧΗοΗ ΓοΟ Γο Ι %ΛΟΞΓ.
- οΛ%ς †:Ι Θ ΛΞ ΓοΟ οΛ †:Ι Ι%ΘΓ:Ι Λ ΛΞ- Ι%Κ%Λ ††%Ο%Υ †ΞΘοο†ΞΙ Ι%ΓςοΛοΘ †ΞΛΕΞ ΙΘ:Ι οΦο οΟ Ι%ΖΖ:Ζο Θ ΞΓΞΖ Θ ΞΓΞΚ οΛ ΙΞΗΞ †οΛΧΧοΟ† ΙΙ:Υ.ΓοςΛ ††οοςΛ Χ %ςο ?
- οΛοΓΞΓ ΞΥ%ΛοΙ οςο.ΛΛΞΥ ΛΥΞ οΛ ΖοQ Γ οΕ%Υ .

%Ο ΞΚΚΞ ΓΞΧοΙ Ι %Κ%Λ οΗΗ%ς ςοΥ%Η « Γ%ΟΟ% » Θ ςοΙ %Χ%Λς Ι ΞΛΗΞΟΙ .ΞΗΘΟ ςο†

-Ξ Γο††ο †Λ%ΟΞ ΙΙο Λο ††%ΧΧοΛ Γ%ς ΛΞ ?

- οΟ ††%Ο%Υ †ΞΘοο†ΞΙ Ξ ΞΟ%ΧΓΓοςΙ.
- ΞΙΞ %ΚοΙ οΟ †:Ι †%ΘΘ%ΗΟοΚΛ Θ %ΘΛΞ†Χ%Γ οΙ%ΓΗοΗοςοο οΘ:Ι †%ΖΖοQΛ οΛ Η%†Υ(Adhérer) Χ %Γο†οΥ(Proposé pour le parti) ΙΙ:Ι %ΟΚΞΘ.
- οΘοQΞΕ Λ %ΗοΗΞΙ (L'accusation)ΞΧο†ΟΙ οςοο ΙΙο %Ο Ι%ΛΓΞ(Concevoir).Γ%Ο Ι%ΗΞ †οΛ%ΟΞ ΞΓςοΛοςΙ Λ %Χ%ΟΛοΘ ΙΙ:Υ %Ο Ι%ΙΞ οΛ ΙΛοΛΗ Γ%ΛΛ:Ι οΛ οΥ ΗΟ:Ι οΟοΚΞΛ ΙΙ:Υ οΓΓ ΞΗΓ%†ΟΞΙ.†ΟοΓ οΛ οΥ †%ΘΘ%ΟΘ%Γ οςοΗΗΞ %Ο οΘ Ι%ΖΓΞΟ.ΓοΙ ΞΓΓ ††%ΧΧοΥ οΛ ΘΘ%Η%ΟΚ%Υ οΟ%Χ%ΓΓοςο Θ %ΘΛΞ†Χ%Γ οΙ%ΓΗοΗος Ι%Γ ΛΛο %Ο ςοΗΞΙ ΧοΘ Ξ†ΟΙ ΞΛΟΞΓΙ Γο Θ ΘΘοΥ οΥQ%Γ.Γ%ΛQο οςοΛ οΟ%Υ Οο† Ι †%Θοο†ΞΙ Θ %Θ%Ι:Ι%Ο Ξ ΗΟΞΙ Γ%ΛΛ:Ι ΧοΘ Θ †ΞΟ%ΧΧΞΓ .
- οΛοΗ ΛΛ%Υ οΛ † Ξ †ΞΙΞΛ Ξ %Γ%ΥΕοΕ (Proposé pour le commissaire).
- ΛΞ-ΙΙο †ΟοΓ οΛ ΖοQ Θ Ι%ΛΛ%:Ο οΥ ΞΖΖΞΓΞ ΧοΘ οΥ%ΖΖ%ο(La prison) οΛ ΧΞΘ ΙοΗ οΟοΘΞΧ ΙΙ:Υ.

%Ο ΞΚΚΞ ΓΞΧοΙ Ι Λ%Κ%Λ οΗΗ%ς †Θ%ΛΛο †οΘΥΟοος† ΞΥΓοΙ Θ ΞΓ††ΞΕΙ οΖ%ΧΧοΥ Λ %Ζ%ΧΖοΛοΙΞΙ †:Ι ΞΘ%ΥΗοΟοο ††%ΚΞΞΞΞΗ ΞΖ:ΖΞΞΗ ΙΘ:Ι.ΞΗΗΞΥ Η%ΓΓΙ †ο†ΥοΗΘο Κ%ΓΓΙ Θ %ΓοοΞΘ Ι %Γ%ΥΕοΕ.ςοΙ %ΟΧοΖ ΞΗοΙ ΞΖQΞ Ι ΞΧΞΛΟοΙςο Ι ΞΧΧΞΧ .ΞΖ%ΗΗ%Γ †:Ι οΦο ΣΘΚΙ Θ %ΕοΕ ΞΧοΙ οΓΓ ΞΘοΚΚοΟΙ Ι †Θ%Χο† « Θ.ΛΛ: » :



