

◦◦ⵛⵍⵏ Ⓞ ⵍⵏⓄ ◦ⵏⵙⵍⵏ Ⓞ ⵍⵏⵎⵍⵏ ⵏⵍⵏ
 ⵜⵏⵍⵏⵎⵏ ⵜⵏⵍⵏⵎⵏ ⵏⵍⵏ ⵜⵏⵍⵏⵎⵏ ⵜⵏⵍⵏⵎⵏ



◦◦ⵛⵍⵏ

◦ⵏⵙⵍⵏ ⵏⵍⵏ ⵏⵍⵏ

◦ⵏⵙⵍⵏ ⵏⵍⵏⵏⵏⵏⵏ
 ◦ⵏⵙⵍⵏ ⵏⵍⵏⵏⵏⵏⵏ 2964/2014

ξ++%#%C#%O(**gaspiller**) ο%Α ΙΙ%Θ.Θ
 ξ++%>οVZΞH HΞ
 +%#%Xξ(L'immigration).+οCο#ξO+ %O ΛξΘ
 Cο>Λ ξ++%#%O(Déplumer,récolter) Cο.C%C
 ξΠΠ%+ Cο +οCοOο οOΛ ξH%CO%>(Etre
 épuisé) %O οO ξ++%KCo.Θ Xο.Θ Cο ξΛO%OI I
 %Zο.QξEο.#O%# οΘ ξ++%O%Oι(Garantir)
 ο#ξO%Π(L'emploi) %O ξH# X %OΛο(La
 réalité) C%C ξH# X +ξ+C%O+(La
 feuille).οX%OΛο.Θ(Le diplôme) Hο ξ#%O Θ
 ξYοι %O >οΛ ξO%HξO(Ne pas être valable) ξ
 %C>ο.ξO%KH(Perdre) +ξC%Λ%Λο.#(Les efforts)
 H%O,ο%Α H%O Λ +ξ#%#%>ο(La valeur)
 H%O.C%C+ο ο>Λ ξC%>Λ(Veiller) HοO οΛ
 ξC%OΘ(Réussir) X %Kο.>ξΛ(L'examen) οO
 +ξXξOο ξ++%>οHο οΘ ξΘ %O >οK%O%ι(N' être
 égal) Xο.Θ οC>ο.ο >οΛ ξXξ %X%OΛο.Θ H%O
 Xο.Θ οO%X(le permis) I Π%+%O.COξΛΛξ
 ο%C%Kο(La dignité) H%O οΛ ξYQE +οΛ%ΛοH+(La
 paume) H%O ξ C%ΛΛ%ι ξHοι οO>ο.Θ%O(La
 pitié).ξΠ%# οΛ ξOιξK%#(Compter) YξH
 ξYξQ I ξΘΘο H%O οΠ%OΘο.ο.ξCOX(Avoir
 honte) οΛ >ο#E ξΛξKH(La paume) H%O ξ
 ξ>ξ%(La mère) H%O οΛ οΘ +H%K Cο Θ >οKο
 ξ %C%Θ(La cage thoracique) H%O οXX% .ο οΘ
 ξVZξCξ Xο.Θ οΛ >οY%>(Etouffer) ο%OIξE(La
 gorge) H%O Θ >οι %OοOξH(La corde au
 cou).ξOC%> οΛ ξO%EL%#(Exposer pour

ξXοι ξO%CIξ(Le miroir) H%O.ξH#ξY +
 ξOξXX >οHο> + +Θ%ΛΛο Λο+ +ΛοHο
 +%OξXXο ξYH ξ ξH%Co.Λι ξ++%OοOι
 Z%ι>H%#ο.+%OC%YQ + Θ %#%C%C>.>οY
 %OξΛΛ X Π% H%O.ξOξXX %#%#οQ HΞ
 C%C#Qξ H%O.ξ++% Cο X ξH#ο Λ Cο Θ
 ξΛΛο.ξ%#H% Θ ξHξHοι οO X%#%ι ξ#%YQοι
 IΘ%ι.Λο+ I +ΛοHο +%YQQ%E ξYοHξΠ H%O οH#>
 ΛO%Y ο>Λ C%XOοι ξOΘξ.+%O%KIC + Θ
 +ΛοHο +%#Kο οΘ ξ+Θ%ι ξΠοHξHι .H%#%Y Λ%Y>ο
 Θ %OοO%X.Θ%ΛΛοι οO ξ++%CI%(Se mirer) K%
 >οK %AC H%O X ΠοH%ι I Πο.>οE.
 +ΘοΠH H%ξO I >οι ξH%O+ξ I %OYξH%# :
 -ξOY%Λ οC Q%ΘΘξ οH#> +%HξΛ οO.CξΛ.
 -οΛ %O +%+%Λ οΛ ξ +%OξXX%Λ >οι Πο.ΘΘ
 CοO οΛ ++ξ#ξQΛ ξK I +Π%Oξ I%.
 -οΛΛο> %O HξY +οΠ%Oξ οΛ K%Y-I Y%Q C.
 ->%C%# οΛ ξ +οΠOΛ οΛ O%#CΛY οC%K% %O
 HξY +ξOCξ+(L'expérience) I %O%#CΛ.
 -%O ++%>οVZΞHΛ οΛ ++ξOξIΛ ξ +Cο#ξY+ CοO
 οΛ ++%COοΠοE.
 -ΛΛξY οΛ OξΛ%OY ο>οHο ξH%Oι X
 +Π%IXξC+ ξ%.
 -I%C Oο+ %O ΛIξI οΘ O%#%Y οO Λξ ΛYξ Oο-
 >ξξ οO ξΘ OοΠοH Y Λ C%ΛΛ%ι #%ιΛ ξΘ + ξ
 EE%Y #%X ξH# I ξ>ξ%.
 -I%C ,ξCοO%Πι ξ% Xοι ξCο#ξY+ CοCο %O
 I%#CξΛ HΞ +Cο#ξY+ Xο.Θ ξ+Oι ξΠοHξΠι

ΣΘΘ.ΙΘΙ ΣΗ.ΘΘΘΙ ΙΙΘΘ ΥΣΗ ΞΥΘΙΖΣΓ.ΟΛ ΣΟ.Ο
Γ%ΖΖ.ΩΛ Χ.Θ Γ. Θ Σ++%ΚΚ%Θ Η.Λ ΙΙΘΘ.ΣΛ
Ι%Γ Θ Σ.Λ ΧΣΥ Χ.Θ .ΟΧ%Λ%Σ(Le tas) | %ΚΘ%Γ
Λ +.Λ%+.ΟΧ%ΟΛ.Θ ΙΙ. ΖΖ%ΟΥ(Au sens de
récolter) Θ Σ.Λ ΣΧΣ Χ.Θ .ΟΓ.Π(Le
mouchoir) Γ. Θ ++%ΘΗ.ΕΥ ΣΓ%ΕΕ.ΠΙ Λ
ΞΥ%Θ(La morve).

-ΟΛ .Ο ΣΘΟΣΟ%Σ(Faciliter) Ο%ΘΘΣ +%Λ%Ο+.

ΣΘΘΣΗ%Σ +ΣΧ+:

-Γ.ΣΛ ΙΧ. .ΘΘ%Σ Σ++%Ο+%Γ ΥΣΗ ΙΙ%Υ .Λ
Ι%++%Ο .Ο.Θ | ΠΣ-ΣΣ.Ε ?Γ.Χ .Λ Ι%ΛΛ% Θ
Υ%Ω Θ%Ι .Ο ΣΠ%ΟΕΙ.Θ(Les serviteurs) Λ
ΣΘ%ΓΧ.Ι ?Γ.Χ .Λ Ι%ΘΗΥ Χ +ΓΣΖ.Ο Σ.ΕΙ .ΟΓ
ΣΘ %Ο ΙΙΣ +.Ο.ΖΣΟ+ ΙΙ%Υ ?Γ.Χ .Λ %Ο ΙΣΗΣ Θ
%ΓΚ. Λ +ΣΖΖ%Σ. ΙΙ%Υ Χ +Γ.ΖΣΟ+
ΙΙ%Υ ?Γ.ΣΛ .Υ ΣΚ%Ο.Λ .Λ Ι%Γ ΣΙ.ΙΣΧΙ ΙΙ%Υ Σ
ΣΘ%ΟΘ.ΟΓΙ ?Γ.ΣΛ .Υ ΣΧΗΣ(Obliher) .Λ Ι%Χ
ΣΓ%ΘΘ%Σ ΙΙ%Υ Λ ΣΛ%ΟΗ%Γ(Les jouets) .Θ
++%Λ%ΟΙ%Ι(Jouer) ΣΛ%ΟΙ.Ι(Les vagues,les
ondes) | ΣΗ%Η Χ.Θ .Ο.ΤΣΓ ?Γ%Ο +%ΗΣ
+ΣΣΧ%Γ+ +.ΧΓ %ΛΣ Σ +Γ%ΥΩ.Θ
Ι.Ο.Υ(Détester) .Λ ΛΛ%ΟΥ Χ %Θ%ΟΖ(La
fiérté) | +Γ.ΖΣΟ+ ΣΙ%Θ ΙΙ.Ο.ΖΥ(Au sens de
convoiter) .Λ ΣΗΣΥ .Θ.ΥΣΩ(Tout ce qui
porte un signe de richesse) ΥΣΗ ΣΥΣΩ | Γ.Θ
ΟΣΥ Χ.Θ .Λ ΛΛ%ΟΥ Θ Π.ΗΣΚ(Le salaire)
ΣΙ%Λ ΓΣ.Π.ΣΥ Λ %ΘΠΣΟ(Le niveau)
.Ο.ΖΛ.Ο | +%Λ%Ο+ Θ %ΓΚ. Λ

%ΗΣΙ ΣΧ%ΟΣΓ(Les membres) | ΣΠ.ΙΣΚΙ
ΣΙΧ%Η(Être en haut) .Λ + ΘΥΣΙ Θ %ΣΧ
%ΖΣΗ(Au prix cher).+%Λ%Ο+ ΙΘ%Ι +%Η%Σ(Être
en bonne santé)Θ +ΣΟ.Γ ΣΖ%ΛΛΣΧΙ ,Θ ΣΚ(La
façon,la manière) | %Λ%ΟΓ,Θ Π.Ε%
%Θ+ΣΣ(Filtré) ΙΙ. Λ. Θ%Η%ΧΘΣΓ(Respirer),Θ
+Π%ΟΣ ΣΖ%Κ(ΙΙ. Λ. ++%ΧΧ.Ι.Θ ΣΧΣ %Γ.ΗΣΛ
ΙΘ%Ι Χ.Θ .Σ-ΛΛ%Υ | %ΘΣΛΛ ΙΙ. %Ο +. ΣΚΣΣ
+ΣΧΓ. ΙΘ%Ι.Θ ΣΗΣ Γ.ΣΛ Σ%Η +%Λ%Ο+
ΛΛ%Υ Γ%Ο Θ%ΛΛΣΙ ΣΘ%Ο | %ΘΣΛΛ ,Γ%Ο
ΣΚΣΣ %ΘΣΛ .Ζ%Ο.Ο Χ Γ.ΣΛ ΣΧ.Ι
+ΣΥΓ%Ω+.Θ Σ%Σ Λ %Γ.Θ .ΘΘ%Σ Σ%Η. ΣΥΗ
ΙΙ%Θ Λ.Τ +.ΙΥ.Π.Σ.ΣΖ%Θ .Θ%Π.Σ ΙΙ%Θ Θ
%ΖΓ%Γ%Σ :

-ΣΘ +%ΓΣ.ΟΛ ΓΠΣ?

-Θ +. ΥΣΥ .Λ .ΧΧ%Υ(Témoigner) ΥΣΗ ΣΥΗ
ΣΙ%.

-Γ%Ο +ΧΣΛ .ΘΗ.ΖΖ.Ε(Le désobéissant)
.Λ.Σ.ΗΣ ΣΧ%Ο Γ %Υ%ΙΘ.Θ(L’escroc) ΙΙ.Υ Χ
ΣΗ%Η Ι%Υ .ΘΣΗ.Λ %Ο ΣΓΣΖ .Λ .Ο ΣΩ%Π%
Π.ΙΘ. .ΟΛ %Ο ++ΣΥΣΛ .Λ + Σ +%ΗΗ%ΥΛ.

-ΣΖΣΩ Ω%ΘΘΣ Γ.ΣΛ Σ++ΣΙΣ.

ΣΘ%ΧΓΕ .Ο.ΧΣΟ | %Γ.Ο.Γ.ΛΛ%Ι .ΘΘ%Σ
ΘΘΣΧΧ.Ι .ΗΣ+%Η | %Θ%Π.Σ.ΣΙ.Θ .Θ %Θ%Π.Σ :

-Ι%ΛΛ. .Λ Ι%Γ%Γ%Γ ΠΣ-ΛΛ. Ο.Ι .Λ ΥΩΣΙ ΖΣ
ΛΥΣ.

-Γ.ΣΛ +Ο.Γ .Λ .ΘΙ ΘΘ%Π.ΣΥ ?

-ο.ς.ο οΟ ΣΧΣ ΧοΘ οΨοθΛοΟ(La digue).οΛΛος τσοεοοΛ οΙΘο ΛΛοΨ οΛ ΣΟΛΗ οΨοθΛοΟ ΙλοΨ.ΧοΘ οοοοΗ + ΛΨΣ.

-Φο.ςςς οο Λξ-Ιλο Χ Ι ξ τσοΗΨοΨ. ΣοοΖοοοΗ « οοοοο »οο εοΛοΨ οο ΣΖΖοQ ξ « οοΗξοοε »οοεοΨοΙ ΛΛο οο το εΙεξΙοο οΖΖο ΣΨοΙ :

-Πο Φο+εΙ εΛΧς (Consentir). ΣοοΗο « οοΛΛο »ξ τσοΨοΨοΗ+ Ι εοΧοΨΙ Χ τςΨξ Ι εοΙο.ςΙ .ςΗοQΗοε ΙοΗ ΙΙοο.εοοΗοο. ε τοοοετ Ι « οοΗξοοε » :

-εοΙ Λ εΛο Χ τςΗοΠ+ Ι οοοκκο οΛ εοοΧε (Signer).ο+οεο Ι οεοο.εοΙ.

οο εΧΨξ εεΧοΙ τσοΖοο+ Ι ΙοΨοΙ εΛΛοΨ οο εΛοε Χ εΗο οεοΨεΨ ΧοΘ ετοοΙ εΙοΗεΙΙ Ιο κκοΙ εεοοοοΙ ΙΙοο οο τσοεοοοοοΙ Χοο ο+οοΙ .εΧQΨ οΗοο οο εΨεεΗ Χ εΗο οοεος(Le maternel) ΙΙοο.ετσοος « οοοοο » οο οοεοΙ ΙΙοο :

-εεΛοΛΨ ΙοΗ εΙο οΗοο τσοΗεΛ τοοοοε.οο εοΛ τΧεΛ ΛΨε οοοΧε ΙΙοΨ .ΦοΙ τΧεΛ εοΙ Ψε ΛεΧ ΙΙοΨ.

-Φοτ οο το οοεΙΨ εοςΛ ε εοοΙΛΙ(Pousser) οΛ ΗοοοοΨ(Accepter) .

-οοκκεοΙ ΛΨε οο εεοΗ .θεοο Λ οΨοο.(Le passé).

-εοο ΛΙεΙ τοοοςΛ εοο εθεοο Λ τοοοεετ ΙΙοο ΧοΘ οοεοε ?

εοοοο οΛ εκκ εΗεΗε Ι τοοεοο Χοο εΗεοοΙ ΙοοΙ,εοο εοοοοο Ιοοοεε κεοεο οοοοο Ι Ιοο.ςεο.ε.οο εοεε Λ οεεο οΗοο εοοοοο οοεο ΙΙοο Λοτ οο οοο εΧΧεε τ οοοο.(Le ton) ΙΙοο εΨοΙ :

-εοο ΨοQ τσοεοοΛεεΛ ? εΗο.ςΗ(S'exclamer) οεε εοο εοεε οΨΧ οοοοοοο(Le fait de voir un cauchemar) :

-Φοε,ΧοΘ Λε. οοΛεοΗε ΗεεΛ εοο Ι τοοοΧετ.

εΨεεεε : -ΧοΘ οΛ οο τοοοεοοοο.τοοοοοεετ οο τοοοοοο εεεεοο οο ΗοεοΙ. -εοεεεεε τοοοοΧετ οΛ ΙοΨΨοΗ οκκο.Ιοοοοο οςΛ οΨ εΧοΙ ΙοΙ οΨΨο.(Le vaccin).

-οΛ τ εοεοοοοοοο Qοοοεε οοοοοο. -Φο.ςεοο ΛΛοΠ οΗοο ΙΙοοοοοοο εεοε Φοτ εοο οο εΙε οΛ τ εΧοοΗ.

-εοο τσοεοοοοοο Λ εοο ? -εοοοοοο Λ εεοοοο.θεοο(Αvoir l'intension) οΛ οοεοοοοοοο εοοοο εοΙ ΛεΧ οοΙ ετσοο οΛ Ιοοοεεεεε εΨοοΗοοοο ,οΛ Ιοοεοοοοοο(Le fait d'unir les gens dans un sens ou un but) οκκο εοοοο εΧοΙ οΨοοΗοοοο Χ τεοοεεοτ ΙΙοο.

-εοΙ εεε Ιοοοοοοοοο Φοτ εοοο οοοεοοοοοο οοοοεεε(Le budget) εΗοΙ τοοοοοε οοοοοοοο.(Etre vide) τσοεεεεε(Le poche) ΙΙοο.

ΣΗΗΨΥ Θ ΨΞΟΞ οΦο +ΨΕΗΨQ + Θ ΨΟοοX
 Γοο οΛ ΨΟ ςΨΥΞΗ « Θο.ΘΘΨ » ΨΘ οΘ +ΨΗQΥ
 +ΘΨΚΞ(L'intention).ΘΨΛΛοι +οΓο | Πο-ΛΛΨΥ
 ΨΥΨIΛΓI ||ΞX | ςο+ +ΨXΓΞ+(Le
 rocher).ΞΨΘΛο « Θο.ΛΛΨ »ΠΨ||Ξ+(Le
 commentaire) ||ΨΘ :

-ΚΚΞΥ ΥQΞΥ ΨΘ ΨΘ++ΨΘ ςοι
 ΨΘΨIΘXοΓ(Proposé pour le pédagogue)ΞIΨΓο.ΛI
 | ςο+ +ΛοΜο οΦο ΨΘΕΨ +ΨI ΥΞΗ ΘΞI ΨXΨΛΞΞI
 Λος ΨΗΨΚ Ψ ςοι ΨΓ+ | +ΨΛςο.Ψ+(Le poème)
 ΓΞ ΓςοοI ΨΠο.ΨΞΠΨI IΘΨI ΨΗΨΚ Ψ Πο.ςςοE
 +οΛςο.Ψ+ ΓΞ ΨΨIΘΨI(Etre difficile) ΨΠο.ΨΞΠI
 οΦο Ψ++ΨΟ οΘΨI οΛ XΘΨI ,ΞΓΗο οΘI +ΞΟΨΓ+
 ||ο ΓΞ ΨΥο.Ψ ΨΘ οΘΨI +ΨΛο Ψ +ΞXΘΞ.ΞΨΨΞΥ
 ΘΨΓΛΨI οΟοΓΞΛ IΘΨI ΨΨ+Ψ ΨΘ ΨXΘο.
 οXΨΛΞΞ Ψ++ΨΘΨI+ΨO(Εtre chargé) Θ ΨEQΞΘ
 ςΨΘΞI ΨΠο.ΨΞΠI ΨIΨΓςΞO I X ςοι ΠΨΨΛ ΨXΨΨΨI
 ΨΛ Πο-ΛΛο Ψ++ΨΘΨI+ΨO I Θ ΨEQΞΘ ΨΘΨ++ΨI
 Θ ΨΠο.ΨΞΠI ΨOΨΓςΞO I(Inhabitues) ΨΨIΘΨI
 ΨO ΨXΘΞ οΓςο.ΞXOς(Conclure) ΨΞ ΠοοοΓ
 ΛΛΨΥ ΨΘ ΨO οO
 Ψ++ΨΓ+Ψ+Ψς(Mémoriser)ΨIΨΓο.Λ XοΘ ος-ΨIΞ
 ΓΞ Λο Ψ++ΞΘΞI Κς ςοΘ Λ ςς-ΨIΞ
 ΨIΨΨΨO I Λ Ψ-||ο ΨIΓο.ΜοI
 οΓΘΨ+Ψς(L'entourage) ||ΨΘ.

-ο ΓΨO +ο||οςΛ ΓοςΛ ΥΞΗ Ψ ΨΚΚοI ΚΨΛ
 ΓΨXοο οςΛ ΛΞ-ΛΛΞΥ Θ ΛΞ ?οο οΘI Θο.Πο.ΨΥ
 Θ ΨIΘ οΥQοΘ οΦο ΨO οO +ΨXΨΨI οΓςο ΨIΛ

Θ ΨΥοI οΘ ΨΘΠο Ψ+ΘΨI +ΨX"ΓΞΓΞI |
 ΨOΚΚΞΞΗ.ΞΘΘΨΗQ οΘΨI +ος Λ ΨΓΞZ | ΨΥQΨ
 ||ο ΨOςς(Tremper) X ΨΨ+ΞΓ(L'huile) |
 +οΛΛοI+ΞZCQ οΘ ΨXΨOΞ(L'oesophage)
 ,+ΨZΨI οΘ +ΞΓΞXXο ,+ΘΨΛΛο οΘ +ΘΨXOΞΨΞ+
 X ΨΓΞ | ΨXΨQIΞE.ΞΘΚΨΚς οΦο
 Ψ++ΞIEο.Q(OΨΓΨΨO),ςΨΛς +οΛοΠ+ ||ΨΘ Ψ
 ΨXοΛΞO.ΞΘΓΨΥO οΨI ||ΨΘ X ΨXΛΞI(L'écran)
 οΓΨΨΨςοI ΨO ΨIΞI XοΘ ΘΞI ΨΚΨΠοI οΓΨΨI
 Λ οΘXXοI.ΞOΨIΓCΨO οΨI(Axer le regard) ||ΨΘ
 ΥΞΗ ΨΗο.ΞO(L' édition) | ΨΨΠΞ.ΨO ΨIΞI+
 XοΘ +ΞΓΞ+οO | ΨΞOΨ(La sécheresse).ZΨQI
 ΨΨIΨΞI ,οO ΘXΨΨΨO I Πο.ΨI I ΓΨΛΛΨI.ο
 ΨOΘΞΠΞΛ ΨΨΛ Θ Ψ+Oος ΨO ΨIΞI ο+Θο(La
 limite).ΨO ςοΛ ΨZΞΓΞ XοΘ οΛ Γςο.Πο.ΥI
 ΓΨΛΛΨI XΨO ο+ΘΨI.ΞΥΨΘΨΨ X ΨΨ+Ξ ||ΨΘ
 ΓΨZοQ οO ΘΥςςΨI ος+ Γο Θ Λ ΨΘ+ Γο Θ
 ,οO +ΨΓCΨXΨΠο.ςI οΛ οΨI ΨΨIΛοο I ΨΥQΨ
 X ΨΨ+ΞΓ .ΞXΛI οΘ ΨΛοΠΞI Θ ΨΛ
 ΨOΘΞXXοI ΥΞΗ ΨΓΘΨ ||ΨΘ.ΞΓ+Ψ+ς(Se
 rappeler bien) ΨΨQΞ ||ΨΘ,+οΠο.Λο ||ΨΘ,οΠο.ΨI
 ||ΨΘ ΨOΛΞΛ ςοEΨE I οΓC +οΓCΨI+ςο.Ψ οΛ
 ΨΠΨ+ +οΛXο.ΨI ΥΞΗ +ΛXο.ΨI Θ +XΨΞ.+ΨΚο
 Λο+ οΘ οΓC ΨΓOΓΨ(Le mirage).ΨO ΨΚΚΞΘ
 ΗοΛ ||ΨΘ Πο.Ψο ςΨΗο + ΛΞΥ.ςΨΓς Θ ΨΘE
 ΨΚΚοI XΨO ΨIοIΞX ||ΨΘ Λ ΨOο.Κ" ||ΨΘ.+ΨΨOς
 +οOο.ςΠο.ΨI ||ΨΘ ΨΘΨXοο(Les fissures) X
 ΓοςΛ ΨXοI οΘΨIο.Η(L'organe)

ξ++%>HξHξЖ(Se tourner sur le lit sans pouvoir dormir) X +ξHξG%+ ξXοι οCC %%%ΘΛΟ(La civière).οο οΘ ξ++%+οH Π%ΛC ||%Θ.%% ξOX οΛ ξΛΘ +%%ΘE%.++%H+(Enrouler) οο +ξH%οο οE%.οο +%%++ξIE.οQ(Reculer).>ο.ξ %οοκ^υ ||%Θ οΛ ξOο%H(Extraire).ξΛ%OCQ κ%Λ >οο> >οι %ξ%ξX(Un individu)ξIЖY + ο ξΛξG% ||%Θ.ξЖ%CC%>(ξΛOZ).οCC +%EQ.οI+ (Le nourrisson)||ο. +%ΘE. ξ>>% ||%Θ Λ ξH% ||%Θ.ξOΦξOH(Pleurer à haute voix).ξO%ZQH.οο ξO%H%Q%E C%ZZ.οQ οο ξЖCξO οΛ ξOθ%> ξO%κO.οH ||%Θ.+%ЖO> ΛξO οOIH.ξΛCC%Z(Ne pas se contenter)οΛ +C%I Λ %Λ%IΛ%C(Le fantôme) ||οY.>%OC(être jaloux) Θ.ΦO.Λο ξ++ξOX οΛ ξO.ΠH οο οο ξO%XX^υ% ΠοΠοH.οο ξЖE.οQ οΛ ξOο%Hκ%C ο.Жοι ||%Θ ο ξCII.οι ||%Θ.+H%H + οο ξCQ%θθ%C(Se débattre) X +οH%ο+ οCC ΠοЖЖοι ΛΛο οο ξOοξI οΛ ξC%H X ξH%H .>%Y> οο Cο οΛ%QIξE οH%> οο ξЖCξO οΛ ξO%H%XO%>(respirer).ξCΛΛ%C%O(Se lever rapidement).ξCO> οH%I ||%Θ.ξCX%H%> ο Cο>Λ ξXοι +ξYC%Q+.οο + >%Hξ X ξΛξO(Le côté) ||%Θ.οο >οο> οΠΛ +οο.>%ΠοH+ ||%Θ.ξHOK(Etre conscient) ξO ξκκ. ξO%Oθ%H(Délirer).ξOΛξΛΛ%> .ξCO.ΠοH Λ +O%IΛ%θ%+ ||%Θ οCC %>%E : « Cο.+ο. +ξCξ+οο I ξXξHθοι(Les mauvais

οο %HξY οΠΛ ξC%EQ.οι οΛ +%I H%Y X +Cο.ЖξO+ ΛΛ%Y !! »
 ξH%Y >οο> « Θο.οο% » ξO ξO%OC ο %κ%κC >%AIο. + οΛ ξC%XοCC. Λ +Π%IXξC+ ||%Θ.>%H ξO >%Hο. οO%ΛЖC ξ %κO%O ||%Θ ο +%YCοο Λ Ποκκ.οI ||%Θ.οο +Xξ +%Λ%O+ Xοο ξH H%ξO Πο.>>οE.ξY ξIEΠ Cοο >οι I%Y OξI I%Y %XXοο Φο+ O%H Λο+ οο C%IοΠ.οο ξIξ οΛ ξC%Oο(Réussir)κOο. οοΛ ξXX%Ж οκ.οH.τοC+οI ο>Λ ξXοι ξ %HXοι ξH οC%XXο.ο% I +%Λ%O+.ξOκ%OO%C(Se recroqueviller) « Θο.ΛΛ% » .ξOο%C%Y%II%E(Tordre) ΠοΠοH ΛΛ%Y +οΠοOXξ+ ||%Θ.>%Y>(Etouffer) οοξOC ||%Θ.ξOο%CC%C>+ +οο%IΛ%θ%+ ||%Θ.ξOΛΛξOI(Désirer) οΛ ξOοξOΛ ξZ%ЖЖ%>(Les os)||%Θ ο ξC%EE.οΠI ||%Θ.ο>-||ο I %OξΛΛ >οYI X %C% ||%Θ ξXO>.ο>-||ο I ξH%κCξCЖ ξXO> οΠΛ I%+ο.ΠοH% Cο ο ξOο%Πο +ξOοC ||%Θ X %ΛοΠξI ||%Θ.Cο Cξ ξ++%IXοH(Raconter,relater)οοXξH ||%Θ ?!.οο οο ξZZξCξ Xοο %C%YЖξ I ξO%CEH ||%Θ.οο CοI+οο ξOο%κCοO(Subir)οοοξO ||%Θ. ?οο CοI+οο ξ++%XXο. οC%κH%C(Celui dont le sort est toujours mauvais) ?.ξOο%YIH « Θο.οο% »ο %O%OC ||%Θ.ξYοH ξO ξΛOZ (Bouder).ξOοΠH οο ο %>ο. %IΛξΛ : -οΛ οο ++%ΛOοZΛ Φο+ οο ξIξ οΛ >%Hξ Xοο ο>-||ο ξOο. Q%θθξ.C%C+ο. I >%κ ξH%H +ξIC%H

-οΟΕ οΛ ++οΘΞΛ οΧΜΜΞΕΓ Χ ςοι ρΚ%Λ οΟΛ
 οΓ ΘΘ%ΕΞΙ+ +Μ%ΗΗ.Υ(Le ampoules).
 -οΟ Γς.ΟΥ Χο.Θ οΥοΙΞΘ(Le stylo) Λ
 ρΚ.ΟΞΙ(Le crayon).
 -οΦο οΟ ++οΠ.ΟΧοΛ οΛ +%ΧΧοΙΑ Θ οΙΞΟΞ Ι
 +Γο.ΜΞΟ+ !Γο.ςΛ +ΟΞΛ οΛ +%ΘΚ%ΟΛ ΛΞ-ΙλοΥ
 Γ%Γ οΟ οΓ ΞΖΖ%Q ΞΛΞΓΗ.Φο+ οΟ ΙΙΞΙ ΞΗ%Οιο.ΓΙ
 οΛ οΘ%ΟΙ(Avoir besoin)Χο.Θ Πο-ΜΜΞ ς%ΘΞΙ
 οΘΓο.Γ(Le balai).ΞΛ Πο-ΜΜΞ οΟ ΞΟΘΞΙ Χο.Θ
 οΛ ςο.Θς οΥοΙΞΘ Φο+ οΟ ΞΘ%ΗΞΟ Ξ οΓςο.οΙ
 Γο.ςΛ οΘΙ ΞΘΓ%+ο%ΟΙ οΟο.ΘΙ(Le ordures)
 ΙΘ%Ι.

ΞΓΛ%Λ%ς « Θο.ΛΛ% »οΟ οΘ ΞΙΙΞΖ(Plaire)
 Πο.Πο.Η.ΞΗ%QQ%Γ(Blessé) + Χ Π%Μ Λ +ο.Θο.
 ΙΙ%Θ.ΞΘ%ΟΓ.,ΞΗΓΜ(Avaler) ΞΗΘ ΙΙ%Θ .ΞΓΟο.ΠΗ
 Λ +Π%ΙΧΞΓ+ ΙΙ%Θ : « οΠο.Η
 οΓΟο.οΛ(Véridique) ος-ΛΞ ΞΙλο.οΟ ΛΙΞΙ
 ΓΘ%ΖΟο.Υ ΫΞΗ +Π%ΟΞ Ιλο ς%ΓΓ%Μ οΛ + ΘΚ%ΟΥ
 ΛΞ-ΙλοΥ !οΟ οΟ +Πο.ΟΧοΥ Χο.Θ οΛ ΙΕ%Υ ,οΟ
 οΟ Θ%ΚΟΞΠΥ Θ Γο.ςΛ Ξ++ΞΗΞΙ ΗΗΞΟ
 +Ι%ΕΠο..οΚΚ" ΙΧΞ+ οΘ οΗΞΥ +ο.ΘΛ%Ι+ οΟ
 Ξ++ο.ΧΞΙ οΛ Ξ +%ΟΓΗ Γο.ςΛ ΟΞΥ οΛ οΘ Χ%Υ
 Θο.Γ οΛ Η%ΠΠ%+Υ(Dépenser) ΫΞΗ +Χ%ΓΓΞ Λ
 +Πο.Γ%Μ+(La famille) Ι ΞΓο.Η ?ΞΛ οΛ οΓ ΓΙ%Υ
 +ο.Λο.Π+ ΞΙ% οΛ ΫΞΗ Ξ +Ι%ς οΦο. +%ΘΘ%Λ% Ξ Θ
 ΞΛΟΞΓΙ ΙΙ%Θ οΓΓ οςςΞΘ ΙΙ%Θ ?Γο. οΙΞ οΓΚο. Χ
 οΓΓ +%Λ%Ο+ ΛΛ%Υ ?!ΞΘ οΟ οΗΙ ΞΓ%ΕQοΙ Ι
 +Γο.ΜΞΟ+ ΞΙ% +ο.ΓΓ%Ι+ Ι +ΓΞΜο.ο ςο.ΕΙΞΙ ?!Φο+

sorts) ?!!ΞΧ%Θ Ξ Πο.Ε% οΠΛ Χ +Πο.ΟΧΞ+ !ο
 οΗ%ΙΛο Ι% Λ +%ΧΧ%+ Ι Ξ+ΙοΙ(Le obstacles) !οΟ
 οΗΞΥ οΛ ΘΠ%Η%Υ οΠΛ Γ%ΖΖο.QΛ Χο.Θ Χ
 +Πο.ΟΧΞ+ ! »ΞΘΓ%+ο%Ο ΞΗ%+ΜοΙ(Le
 couvertures) Λ οΘοΙ ΙΙ%Θ οΓΓ οΘ%ΟΛο.Θ(Le
 soldat).ς%Θς οΧΧ"ο ΙΙ%Θ ΙΙΞΧ ΞΫΞQ ΙΙ%Θ Λο.ς
 ΞΗΗ%Υ.+%ΕΗο.Q + Ξςς% ΙΙ%Θ οΟ οΘ ++ΞΙΞ Θ
 Πο.Πο.Η Ιλο ΛΟΞΙ ΞΓ%ΕΕο.ΠΗ ΙΙ%Θ ΞΟΜο.ΧΙ :
 -ΛΛ% ο Γ%ΓΓΞ οΓ ςο.Ος Q%ΘΘΞ ΜΞ οΧΙΞΗ,οΓ
 ΞΘο.ο Q%ΘΘΞ Θ οΥΘο.Η% ΞΓΓΞΓΙ.

οΟ ΞΜΕο.Q οΛ ΞΓ%ΚΙ Μ%Χ Πο.Γο.ΘΙ(Le
 cils)ΙΙ%Θ οΜ%ΘΛο.ο Λο+ ΞΓ%ΕΕο.ΠΗ ΙΙ%Θ.ΞΓοΙ Λ
 +ο.ΜΜ%Θ+.οΛΓ ΙΙ%Θ ΞΚο%ΟΓ(Crisper)..οΓο.Χο.Χ
 ΞΘΙ%Θ%Κ ΓΞΧοΙ(être sombre).ΞΟΧΓ οΟο+ΞΓ
 ΙΙ%Θ ΜΜΞ + ΞΧΗΞΓΙ οΛ ΞΛΛ%Ο Χο.ο
 +ο.Λ%Ο+.ΞΛΓο.(Concevoir) οΙοΙΞΧ (Le
 corps)οΙ%Γ+ Ι ΠΞ-Ι οΧ%ΜΗο.Η(Le nain).ΞΓΘ%ΖΟο.
 Λ +Θ%ΙΛ%Θ%Ι+ ΙΙ%Θ Θ οΘ%ς+ο%Η.ΞΓΚΙ
 (Murmurer) : « Γο. ΓΞ ΞΘ%ΗΟ οΧ%ΟΛο.Θ
 ΞΙ% ?!.οΚΚ" οΟ ΞΗΞ +ΞΜΜ%Μς. Χ οΧο.Λο.Μ Ι
 +Π%ΟΞ !ΛΛοΙ+ +ΞΓΛο.ΛΜΞΙ (Les efforts)ΓοΙ+ Λ
 Πο.ΗΞΓ !οΚΚ" ος-ΜΜΞ ΘΘ%ΚΙ%ΗΥ Ι ρΚ%Λ Χ
 οΓ%ςΛ ΞΙΓΕ(être perdu).οΧ%ΟΛο.Θ Ι ρΚ%Μ Ι
 οΘ%ΧΧ"ο.ΘΙ Ι οΜο.Π οΖ%ΓΓο.Η(L'étude
 universitaire) οΟ ςο.Λ ΞΘ%ΗΞΟ Ξ οΓςο. Χ
 οΚ%Λ Ιλο ΧΞΘ ςο.++ος οΓΚ Ι
 οΟ%ΧΓΓ%ς(L'analphabétisme) Χ +Γο.ΜΞΟ+
 ΙΙ%Υ.οΧΧΞΛ Γ%ΟΛο.ς ΫQΞΙ οΚΚ" Γ%ΛΛ%Ι Ι Πο.Γ%Ι

οΓ%OCXE(L'appareil).ξΘΘΞΙΧ +ΞΕ | ξCξΘ
 Il.Υ.ξΘ%OO. ΚΞ ς.ο + +ξCΓ%Q+ ,ς%Cκ
 ξC%κκ.Ο Λ %Θ+ο ς Il%Θ Λ +Il.Γ%Il+
 +.Θ%QQ.ο.ξς+.R%Λ ξΘCΛ +.Il%Oξ Il%Θ.ξΗR.
 οΓ%OCXE ξ Il. Il%Θ Il. ο.Θ ξIl.ο :

- οXXξΛ οCο.Λ.ο ος.-ο !
 ξκC%CC%ς Θ %Oκ.ς
- οIlΛ +C.κξO+ Il%C +X. οCο.Λ.ο .
- C.Γ.ο %O ξΛ %X.ο.ο οCC %Ilκξς.
- R% %ΛC ξIl.ο +ξCξ+ο.O | %O%Oκ%ς Il%Θ.
- οCο.Λ.ο %O + ξXξ X.ο.Θ Il.-Il.ο XξΘ ξΘς.Η.ο
 %HX.ο οEm.ο .ο ξΛ οCC %Cο.Λ.ο Il.ο ΛξΘ
 ξ++ξΘΞIl ξ %E%QIlξ ,Il.ο Cξ ξΘ%OΘ%κ(Etre
 pollué)%κIl%.ο ξIlκξ οCC %X.ο.ο Cξ ξκ%λλξX
 %Θ%Oξ(L'air).ο.ο.ς οCκ.ο.E(Le sommet de la
 montagne sous forme de dent à cause de
 l'érosion)Il.ο.ο.ο οXξΘIl (Le haut de
 torrent).ξκξQ οZ%ςς%λ(La crête) Il.ο.υ.ξκξQ
 ξCC%Il(La source en haut de la montagne)
 Il.ο.υ.οκκ" ξΗ%OΛ.ο.ο (Les éléments)X.ο
 +ξCξ+ο.O | ς.ο + +Η%Ilξ + | ξIlκ Il ξC.ο
 ξIlκκ%υ Il.ο.κ" κξ Il.ο.Θ.E | %C%Θ%ς.C%O
 %HXυ %O Ilξυ οΛ ΗΗ%υ οIΘ.ο ΛΛ%υ.
- ολλ%λ οΛ Il%CΘ%Ilκ.ο ξE%υQ.ο Il%υ Il%CCξI Λ
 Γ%C.
- C.ο X ξΘ %O +%CξΛ Λ %Cο.Λ.ο ξIlκ.ο Λξ ?
- Il.ο Il% υ%Q ξ οIlκI C.ο Θ + ξ Θ%κΘξIlυ.
 +%κκ%Il :

ξΘ %O ο.O ξΘ.ο.ο X.ο.Θ ξ +Θ%Λ%Θ%Il+
 Il%Θ.ξκC. ο.ο.ο Il%Θ οIlκ%ς ΛO%υ οςΛ +Il
 ς%XC(Mordre).ξCX%Ilκ%ς Θ %OκI Il%Θ ς%Η.ο +
 ο.O ξZ.ο.Q οΛIlξΘ οΗ%κ.ο Il(Le sacré).ξ++%ς
 Λξυ Θ Λξ-λλ.ο ξκκ.ο %ΘOξΛ.ξΘ%κΘξIl Θ
 %ΘI ξΘ%ΗO.ο Il%C | %X%κ%(Le sous-
 développement).ξCΘ%Z.ο Λ +Θ%Λ%Θ%Il+ Il%Θ
 Θ ξΗ%O+ξ : « ο.O C.ο.ο Il%+ο%Η.ο.E +ξCξ+ο.O
 | %X%κ% ?ξIlκ.ο κ Ilκξ %O κCξCκI
 +ξΗO%κ+(L'étape)I %Η%κ%ς(L'indépendance).ο
 E.ο.Q ου Θ C%Il.ο Il | ξΘ%XX"ο.οI κIl.οI ου
 Il%ZξC Il%Cξ ο.O Il%κκξκOξO ξΛ.ο.ΘΞIl Il%υ X
 Il.ο Il%E !!ο.XXξΛ οκCκ ος.-ο | ξXξIl.οI Λ
 ξυ%IΘ.ο !!. »

X %O.ο Il.ο ξΘλξOο%ς(Respirer
 péniblement)%O.κ.ο.ξυ.ο « Θ.λλ% »ξΘ ς.ο κ
 οΛ ο.ο ξΘΘ%ς
 ξΘξCκ%E(L'accélérateur).ξΘκ%κ%ς C%Il.ο Il |
 +ξκκ.ο Il.ο Λ.ο + | Il.ο Λ ξκC %O.κ.ο Θ
 +Il%λλ.ο C+(La ville)ξX.οI +ο.C.ο.υ%+.ξIlκξυ ξXκ%κ
 %O ς%Ηξ ξΗ.ο.λλ%I C.ο X%Η ξΘIξκκ%Il.ξXκ.ο Il%O
 οIlκ%ς + ξ +%ΗΗ%υ +%C%Il+.ξX οCC %Il%Θ%O
 ξE%QQ%Il (Ne pas pouvoir marcher ou se
 mettre debout).ξΘ%ΗQ οIlκI ξ ξH%OΘ.ο I
 Il.ο.XX% ξ++%CΘ%λλ%I κ%X ξIl.ο IlξςI(Proposé
 pour les moyens de transport).ο.O
 ++%Θ%Il%E(Etre très animé) +I.ο.ο.ο + Θ
 C%λλ%I Λ ξυ%ςς.οI | ξΘ%Oυ.ο Il (Les

-« Θ.ΘΘ » .Π. « Θ.ΘΘ » .
 ΣΘΓΛΟ .Θ « Θ.ΘΘ » :
 -Φ.-ςςς Ε.Θ .Γ .
 ΣΧΘΜΘς Λ.ς ΣΗ. + ΣΗΗΨ .Γ.Θ |
 Σ+ΘΘ ΣΘΓΨ. ΣΖΓΓΓς :
 -Χ.Θ +ΓΨ .Λ ΘΘΣΖΖΕΨ.
 -Υ.ΜΨ ΣΘ Σ +ΖΟΞΛ ΛΞ.
 -ΘΘΞΚΚΨ Γ .ΗΘ(Expression pour dire
 éffrayer).
 -ΚΘΕΨ Γ. | ΣΓΞΚ.
 -ΛΥ. .Λ +ΘΠΘΗΛ Λ. + ΣΓΖΖ.Ο.
 -ΞΘ ρΘΖΘ (Etre très loin) ?
 -Θ .Υ ΣΖΣΓΣ Χ.Θ ς. | Θ. +.Γ(La distance)
 ΣΧΖΖΘ.
 ΣΖΠ.Ο + Χ +Π.Λ. ΣΛΛΘΗ .Ο
 Σ++ΛΛ « Θ.ΛΛ » ,.Ο Σ++ΞΟΗ+ΞΗ Γ.Γ. Θ
 ΛΙ ΣΚΙ. .Ο Σ+.Λς Θ ΣΗ.ΘΘ ΣΗΞ.Ο
 (Les roches). .Ο Σ++ΘΛ.Λ Χ Σ+ΘΘ ΣΗΧ+.
 Η.Ο .Λ ΣΘΥΞΗΞΗ .ΖΗΞΠ.ΞΠ.ΘΚ Γ.Θ ΠΘ ,.Ο
 Σ+.ς.Η.Χ ΣΧΠ. | +Π.ΟΧΣ+ ΠΘ.ΣΘΘΕ(Etre
 hors de lui)ΚΛ ΣΓ.ς.Υ ΨΞΗ ΣΓΖΖ.Ο.ΜΓ. |
 ΖΚΗ ΚΛΞ ΣΧΠ. Λ ΨΣ++(Le fond) |
 Π.Γ.Π.ΠΞ | + ΨΓΠΘ.ς.ς.Π.ς .Ι.Ι.Η(La
 lumière) ΠΞΧ Π.Γ. ΣΖΧΖΠ.Ο
 Σ+.ς.Η.ΞΨ.Ι.ΑΓ ΠΞΧ ς. | ΓΛΛ.ΟΧ(Le
 rocher).Ο ΣΘΥΞΗΞΗ .ΠΓΓΧ(Le mouvement) |
 Π.Γ. Λ ΚΚΚΕ ΙΘ. .Ο ΣΘΘ.ΗΞΛ Σ
 ΘΘΘΘ ΙΘ. .ΣΘΘΓ,ΣΖΖ(Au sens de

chef) | Ψ.ΟΞΛ .ΛΞΧ.(L'autorité
 locale).ΣΘΧΖΖ.Ο ΛΞΧ ΘΘ ΓΓΧ.Ο ΛΛΨ
 .Ο ΣΘΖ. +Θ Θ Π.Π.Π ΓΓΞΛ:
 -Γ.ς.Λ +ΘΚ.ΟΓ ΛΞ ?
 ΟΚΚΚΙ (Hésiter).ΚΚ .Ο ΣΠΘΠΨ :
 -Γ.ς.Λ +ΘΚ.ΟΓ ΛΞ ?
 ΣΓΘΛΛ.(Se précipiter) « Θ.ΛΛ » :
 -.Ο ΠΘΠΞΘΘΞ+(Protester) ΨΞΗ ΘΞ+Γ(La
 marginalisation) | +Θ.Ε.
 -Λ ΓΞ ?
 -Λ .Υ +Ο.Ο +ΣΖΖ.Λ +ΣΓΓΖΠ.(La
 dignité).
 -Θ ΓΞ ?
 -Θ +ΠΘΞ..
 -Γ. +. Γ. +.Υ(Le parti) .ΠΘ ΞΠ. .Λ
 +ΘΠΞΘΘΞ+ ?
 -Θ ΠΘΞΨ(Adhérer) Θ .ΠΛ ς. | Γ. +.Υ.
 -ΞΘ Π.Γ Γ. | Θ.ΧΞ(L'autorisation).
 ΣΓΛΛς « Θ.ΛΛ » :
 -Θ.
 -Ξ Γ. Θ ΛΞ +ΛΛ.Γ Θ ΛΞ ?
 -ΠΛΛ.-Λ .Λ ΠΘΠΞΘΘΞ+.
 -ΞΘ Θ +ΘΘΞΓ .Θ.ΕΞΗ ?
 -Γ.Ζ.Θ ΠΘΘΘ + ΠΘ + Χ Γ.ΟΞ ΠΨ .
 Θ ΣΗΗΨ ΓΖΘ | Ψ.ΟΞΛ .ΛΞΧ. .ς.
 ΠΘΘ(Son ton) ΨΙΞΚ(Sévère) :
 -ΛΥΞ Θ +ς.ΖΖΞΠ.Λ +ΨΨ.Θ Θ ΨΘΠ.
 ΠΘ Γ.Γ +Ο.Γ .Λ +.ΟΞΓ ΣΧς. ΠΘ ΚΞ

ΣΥΕΘ(Etre isolé) ΣΘΘΚΣ(Εtre beau) ΛΣΘ
%Χ.Ο. οΗΗ% Λ. ΣΙΧΧ%Υ οΗΗ% | ΣΓ.οΗΗ.ΓΙ
ΣΘ%QQ.ΙΣΓΙ.Γ%Γ+. | Γ%ΚΛΣ(L'étranger) ΣΚΚ.
ΛΣ .ΣΚΚ. %Γ.ΟΣΚ.Ι Σ++%ΘΚ+%ΟΙ Θ
%ΚΟ.Π.Ι%ΚΚ. οΘ Σ. +Χ%QΘΣΓ+ ΣΚΛΥ ΛΣΘ
οΟ ΣΘ%ΘΘ%Γ οΗΗ% ΣΘΓΛ οΘ%ΘΘ%Γ Ι%Θ
οΦ. ΣΛΛ% .

-Σ Γ. Θ οΟ οΠΙ ΣΘ.Π.οΗ ?

-Θ ΣΗΘ Ι%Υ οΓ.ΚΣΥ.

ΣΚΚ%Η « Θ.ΛΛ% » :

-Σ Γ.ο.Λ οΘ ΣΘΘ%ΚΛ%Ι +οΓ.ΚΣΥ+ ?!

-Γ.ο.Λ + ΣΚQ.οΙ ?%++ ο.Λ ΣΘΘ% .

-ΣΘ +%ΟΠ.οΘ +Γ.ΚΣΥ+ Σ +%ΧΗΣΚΣ+ ?

-Q%ΘΘΣ ο.Λ ΣΘΘ%Ι.ΣΘ%ZΘ. οΥ Θ ΣΗΘ
Ι%Υ.Ι%ΓΓ%Χ%Κ.(Se comprendre mutuellement)
Λ ΣΛΘ οΘ | οΠΛ Σ.οΙ %Ι%Χ(L'obstacle).

-οΧΘ οΟ ΣΠ%++ΣΘ οΛ ΣΘΛ%ΟΟ%Σ +οΓ.ΚΣΟ+
οΓΓ ο.ΗΗΣ ΚΚ.οΙ ΣΗQ.οΙΘΣΘΙ ΘΚ%ΟΙ +.

-Q%ΘΘΣ ο.Λ ΣΘΘ%Ι +οΘΚΣ Ι%Θ.Φ.ο +ΣΛΛ.ο-Λ
ΛΛ.οΠ Π%Η%Θ | +%Θ.Ε.Γ%Ο +%ΗΗΣ Υ%Q +%Θ.Ε
Ι%Θ Γ. +οΚΣ ΣΛ%ΟΗ%Η οΛ.ο.ΗΣ
ΣΚΚ%Η(Renvoyer) + %Γ%ΚΟ(Le chef).

οΟ ΣΘ.ΗΚ.ο(Haleter) « Θ.ΛΛ% » Χ
+Γ.ο.Λ.ο ΣΛ « Θ.ΘΘ% » οΟ
Σ++%ΧΧ.ο.Η(Μonter) οΓΓ ΣΘ οΟ
Σ++%ΟΧ%(Descendre). ΚΣ ΙΣΧ | Σ.ο +ΣΚΣ
ΘΘΣΧΧ.οΙ ΥΣΗ ΣΓ%ΚΚ.ο Γ.ο.ΗΙ ΥΣΗ
%ΚΗΣΠ.ο.ΙΙ%ΓΙ Κ.ο Q ο%Ι .Σ++% « Θ.ΛΛ% »

-οΠ%Σ.ο + οΥ Θ ΣΘ%ΓΕ.οΗ ΣΥ +οΓ.Φ.ο + οΟ Σ.οΛ
ΙΧΣ Χ.οΘ ΣΚ%ΠΣΖΙ (Les cadavres)Σ++%ΓΓ%Γ+.ο.ΓΙ
οΓ ΣΛ%ΙΛ.οΓ(Les fantômes).

ΣΙΕΠ Θ.Θ | +%ΚΟ%+ :

-ΙΥ.ο + οΥ ΣΛ +οΓ Φ.ο + οΟ Σ.οΛ ΙΗΣ ο.ο.ο%Κ(Au
sens de la convoitise) Υ Χ.ο +%Λ%Ο+.ΙΥ.ο + οΥ
Φ.ο + %Η οΥ +οΓ+ο%Ι +%Λ%Ο+ | +ΣΟΣΚΚ.ο.Π.ο.Η
Λ.ο Ι%Υ Γ.ο.Λ ΙΘ%ΚΗ(Perdre).

ΣΙΚΥ « Θ.ο.Σ »+οΠ.ο.Η+ :

-Ι%ΚΟ%Π οΗΗ% ΙΓ.ο.οΙ ΣΙ%ΗΗΣ+Ι(Les cerveaux)
Ι%Υ οΛ ΛΛ%ΖΚ%Ι(Exploser) Ι%ΛΛ%Λ οΛ
Ι%ΓΓ%ΣΓ%Σ(Sensibiliser) +ο.Ι.ο.Ε Θ %Θ.ο.ΣΘ Ι%Υ
οΦ. οΟ οΥ +%ΘΛΣΛΛΣΓ(Menacer)Θ
%ΘΚ%ΟΓ.ο οΥ ΣΖΣΓΣ Χ.ο οΛ οΥ
+ο%ΟΓ%Γ(Ecraser)+ΣΖ%ΓΓ.ο(Les boîtes
crâniènes) Ι%Υ Γ.ο οΛ Ι%ΘΠ%Η% ΚΣ ο%ΚΧ%Γ
| Χ.ο +%Λ%Ο+.

ΣΗΗ%Σ %Γ%ΚΟ Θ %ΓΗΗ%Υ Ι%Θ :

-οΛ οΟ Σ ++ΣΙΣΓ ΣΠ.ο.ΗΣΠ%Ι ΛΛ%Υ .οΟ ΗΣΥ
ΣΓ%Ι.οΙ ΣΘΘ%ΗΗΣΛΙ Σ %ΘΓ.ο.ΓΓ%Σ.ο-Ι.ο ΣΟ.οΙ οΛ
ΣΘΙΣΟΚ οΛ ΣΛΛ% Θ +%ΘΘ.ο.QE. οΟ ΣΛ οΛ
ΣΘΘ%ΧΛ%Λ ΣΙ.ο.οΙ Λ.ο + +%ΚΚ.ο.ο.ο.ο.ο + ο-Ι.ο
οΟ ΣΗΗΣΥΙ Θ %Χ.ο Ι%Θ οΛ ΣΗΗ%Υ Θ
ΣΥ.οΙ(Obligatoirement).Φ.ο + οΛ ΥΣΗ οΙ Σ.οΥ
%Λ%ΗΟΣΟ ΛΛ%Υ Θ %ΚΗΗ.ΣΠ.ο Υ%ΕΟ.ο + Χ%Ο
ΘΣΙ ΣΘ%ΟΛ.οΙ ΠΣ-Ι Π.ο.ο.ο%Κ(La violence)Ι%Υ
ΠΣ-Ι %ΗΣΛ%Η.ο%ΛΛ%ο.ο.ο.ο + οΥ.

ΘΥ%ΣΓΙ οΚΚ" Χ Σ.ο +ΣΚΚ%Η+ :

mutuellement le cou par les bras).+%#C%CC%\$
C.C. %O %J%CO I%+o. o.A o.O %O.O o.OH%OI%
I%O O o.CC I%+o.%O o.O %H% %AA%Y %O +o.
%II% %X %E.o.H.+%Ilo. o.O O %oI %o. %I%EA
,%O%EA o.o.EH.o.E :

-C. o%A +%H%EA ?

%O %J%CO o.A o.O %O.O %AA%Y %O
%H% C. O %O% .C+%I %I.o.H%I%I X %X%OI%C(La
gorge) I%O.C. o%A %O. o.A %EI% ?I.o.H% C.o%A
o.O %Ilo. +o%Z%O. + :

-%O +X%EA C. I %C%O o.C.o%I%?

-%O %O X%Y X.o.O o.%H%Q %I%CEI o.O%EA
I%O O %C.o.A.oI.

+%O%Y%Q + O I.o.H%I%
%C%CC%I (%O%H%OI%I):

-O.+ o.IA I%C %K%Y X%Y +o.C%CC%O+ C%Ilo.I I
%O%XX%o.oI C%EA o.A o.H%Y +o.I%O% AA%Y.

-o%Y%# I%C %AA%Y +C%O%O%O%A X I.o.I.o.
AA%Y o.Z%Q.o.Q o.%C.o.C(Très isolé).

-C%o.o.Y + o.H%Y %X. Y%Q % o.C.o.A.oI.

-O.% I%C !C.o%A +%H%EA %X%O ?

-o%-Ilo. %O %H%Y X %O%I %I% %I%I.oI X %o.Y.o.Q.

%O%AA « O.o.O% » o.O %O%CX%I%I%\$ %I%I%
I%O X%O o.OI .C%C %X%O C. I I.o.I.o.I %O o.O
%+o%X%# I.o.-%Y.o.E %AA%Y o.O +o%CC%O.o.I.o.I
O %I%O %O %X%I o.H%Q.o.O %O%Z%I I.o.I.o. %I.C.o.I.o.
%I%O I %o%X%I.o.I I +%I%AA%C.%X%O% %
« O.o.A% »C.o.O o.A %CC%C%+ %C.C. %O o.O
%O%CA%O.%+o% %O %C.oI A %A%O.%Y%Q.

%Y%I O %Y%O%I. I%I.o.O o.OI ++%Z%ZI
%+o%O%oI(Les blessures) .A%-Ilo. %K.oI o.O +%
O%K%O%I C%AA%I O %H.o.%H(En
s'exclamant)..o.%Y %Z%Z%QI I%X% %Y%O%O.(Les
fronts) I%I %X. +o.C.o.+o.O+ I I.o.O%# AA. %O
O%I o.A + O%HEI..O %O%O%J(La fierté)
O%O%AA%I%I %Y%H.o.I I%I.o.O ++%AA%I O
%O%O%HI %H%I(Fixes).%O%I o.X%". I%I
%O%+o%I(Pesant)).H.o.%I +o.o.O%O+ I %O.o.K.o.C.I%I
+.O%O%XX%I %Y%H %C%O%+%Y(L'environnement)
o.O O%K%O%I O %O%Y%I% A %H%Y%I O %C.o.I%
%+o%Z%I%I O %Y%Y%I%H.%#Q% I C%AA%I o.O
%O%O%I%EA o.O %+o%O%K.oI o.C.o.X.o.X
o.OI.o.O.K.%A%O%O C.o%A %J%C%CC%\$%I A C.o%A
%EE%O%O.oI .%O %CC%C%+%Y %O.o.K.o.C o.H%Y% o.%
%I.o.I o.A O%O%E%I .%J%O%O.oI I %o%Y X.oI
%A.o.H%X%I(Les décorations) I
%O%O%J.%O%O%CC%C%+%Y O.o.O I +%J%O%+
%X%CC%\$%I(Les lèvres) I%O O %Y%oI ,%O.o.I%I %
« O.o.A% » :

-K% +o.Y%Y%Y%+ I +o.Y.o.C+ O +%H%EA%G+(Le coup
de poing).

-O%C.o.%O %I%I% X.o.O %C%I.o.O%Y(La lutte).

-o.-Ilo. %O.oI +o.Y.o.C+ I%O o.A %Y%H O %CC%o.Y.

-o.-Ilo. %O %+o%CC%o.Y%I %O %I% %A %K%O%O o.C%O
I%O I +%A%O+.

ሃደዝ ማርባ ማህን ደቢ። ሆተና ለና ደዐዐ
 ማዘርዘር ለሆነ ለደገ ለ ተቆይዎ ዐፀ። ደገዐ ለደፀ
 ማርባዎ(Le voisin)ናተ ተወተደዘተ ለ ደርደዘ(La
 menthe)ዐፀ። ደፀፀዐዐዐ። ተና ማህን
 ደተወንዳይ(Etre mixé) ማዘርዘር ደዘዘን
 ማርባዐዐ ተና ጸ ደቆሀ ስጽይ ስገ ደ
 « ፀለለ » ዐፀ። ስደደ ዐፀ ፡
 -ፀ ሆፀፀሆ ለ ማፀፀ ደይን ተይዘደ ለ ተደዐር
 ለሆነ።

ዐ ደቆደዐ ለ ዐፀ ተ ደዐዐ.ደፀፀ ማህን
 ደፀደይ ለና ደደደ ስገ ማህን ደቆ ለደፀ ርፀፀ
 ተደደዐ ተርፀፀደ ለ ደዘፀ ለ ሆፀይ ለሆነ ተይዘደ ለ
 ሆተና ፀ ሆርባ ደቆለደገ ለ ማርደዘ ለ ማወደ
 ለደገ(Le local).ተፀፀገደደተ ተወንዳይ ዐፀ
 ለፀፀደ.ፀ ደዘባ ዐፀ ዐ ደቆዐፀና ሆዐር
 ደዐዘባ ለ ደፀን ጸ ማዐደር ለ ተለለተ(L'olivier)
 ለ ማደ ለርባደ.ደፀሆ ዐፀ ፀፀ ለ ተደርደር ፡
 -ለ ዐፀ ተደደዐለ ፀፀ ተደለ ለፀፀደ ለሆነ
 ደፀዐቆ ርፀፀ ተደለ ለ ተደደር ሆዐ ለሆነ ፀፀ
 ዐ ተዘደለ ለ ተደለ ደርደቆ(L'étranger).

ዐ ደቆይዐ ማፀዘ ለ ደፀይ ደዐተደዘ
 (Les taches) ለ ተፀፀገዐ(Le honte)ደደርባ
 ለዐዐ ለሆነ.ደፀዐዐ ዐፀ ማወንዳይ ለ ማህን ደደደ
 ደፀ ሆለ ለ ደፀፀደደ ማወንዳይ(Le sang)
 ለሆነ.ደፀለዐ ደደዘ ዐ ደርደፀፀ ጸ
 ተለለተ.ማህን ለ ደፀዐ ለደደደደ ለደደደደ ለ
 ማወንዳይ ለ ለሆነ ዐ ደደደደ ለደደደደ,
 ለር ደደርባ ፀ ተደርደተዐ ለ

ደፀፀ ለሆነ.ደፀ ለ ተደደደ ተ ደደደ ለሆነ ተደደደ
 ዐፀ ተወንዳይ.ደፀደደ ዐፀ ፀ ማወንዳይ ለሆነ
 ተደደደ ደርደ ለሆነ.
 -ለ ዐፀ ተደደደ ዐ ደ ስገ ደርደ. ቆደ ርባ
 ማወንዳይ ለሆነ.
 -ርባ ለ ር ደደደ ተተና ደ ደ- ?!
 -ደፀፀለፀ ለ ማህን(La sûreté).

ተደደደ ዐፀ ማህን ደቆደደ ደደደደ ለ
 ሆነ ለ ደርደር ለሆነ.ደፀ ለ ደደደ ለሆነ ሃደዘ
 ተደደደ ተደደደ ለተ ዐፀ ዐ ተደደደደ
 ለር ለሆነ ደደርባ ፡

-ጸፀ ዐፀ ዐፀ ተደደደደ ደይደይ(Expression
 pour dire vexer), ?
 -ተወንዳይ ለ ለሆነ ደደደደ ደደደደ ለ ደደደ
 ለሆነ ደደደደ ለ ለደደ ደደደ ደደደ ለሆነ
 ደደደ ደደደደደደ ደደደ ተደደደደ ለሆነ ደደደ
 ለ ማወንዳይ ደደደ ለሆነ.
 -ለ ዐፀ ተ ደደ ደደደ ለ ደደ ደደደ.ደደ ለሆነ
 ደደደደ ለ ማወንዳይ.ደፀ ዐፀ ማወንዳይ ለሆነ
 ደደደደደ(La clémence).
 -ደደ ለ-ለፀ ዐፀ ማወንዳይ ለ ለሆነ ለር ደፀ
 ተደ ስገ ደፀደ(La rage).

ተደደደ ፡
 -ፀሆደ ደርደር ፀ ስ-ለፀ ማወንዳይ ለሆነ ለሆነ ለ
 ተደደደደ ለ ለር ለሆነ.
 -ደደ,ደ ለ ማወንዳይ.
 -ደ ርጸ ?
 -ደደ ለ ስደደደ ርባ ለ ደተደደ ለ-ለ ደተደደ
 ለር ደደደ ለ ለሆነ ለ ማወንዳይ ለ ማወንዳይ.

-Γ. 4%Q +%ΛΛΞΛ ?

ΞΛΛ%ΟΗ οΛ ΞΟ.Ο Ϝ%Λ ΞΘ Ϝ%Η. +.Ο.Η+(Des fils enroulés sous forme d'une balle) | +ΞΟ.ΟΞΠΞΙ :

-ΛΛΞΥ Θ Θ%QQ. ,Θ ΞΕ.ΗϜ. Ι%Υ ΞΘΘ.ΙϜ. 4% ΗQ.ΙΘ. .Ι%Γ « Θ.ΛΛ% »οΓΘ%ΓΓ%Ο .

ΞΠ. οΘ Ϝ.Ι | ϜϜ. ϜΛΞΛ(Doux) :

-ΞΟ4%Λ οΓ Q%ΘΘΞ οΗ%Ϝ +%Γ+ΞΛ +%Γ.ο+ Η%Γ οΓ. Ο.ο+ οΗ%Ϝ Ι4.Η ΞΘ +%ΛΛ%ΘΛΞΛ.

ΞΟ.ΠΗ οΘ Π.ϜϜ.Ε :

-οΘο.4 Η%Γ ΠΞ-Ι ΞΓ.ϜΞΥ οΦ. οΘ +%οΘΞΙΑ ΞΗΘ οΓ.οΞΥ !!

-ο ΓϜ.ο4 οΛ Θ ΞΘ Θ.ΠΗ4.οο οΓΞϜΥ οΠ.Η Η% ΞΛΛ%Υ ΞΘΗ%Ϝ ϜΗΗΞ Ι% οΦ. Λ%οΓ%ο4 Θ Π.οΞΓ Η. Χ ϜΞΥ οZ%QQ% Ι%.

ΞΟ.ΠΗ οΘ ΛΞΥ Π.ϜϜ.Ε Λ.ο Ϝ%ϜΕ οΘ οΗ%ο :

-ΙΓ%ο ΙΓ%ο.ΗΗ%4 ΞΘ%4Q.

-ο Γ.οΞ ?

-ο +Χ%ΓΓΞ Ι%.

ΞΘ%ΛΛ οο ΞϜϜ%4Q%Q ΞΛ.οΞΗ | Ϝ%Ϝ+ϜΗ.ΞΓ+Ϝ Γ.οϜΛ + Ϝ.4.ΞΓ%II%Q οΛ Η%ο.ΞΧοϜ οΘ Ϝ%ΞΛΛ Ϝ%ϜΕ(Au sens de l'espoir).ΞϜΧ%ΓΓΞ(Avoir l'air moussade).οο Ξ+Ϝ%ΛΛ% οο Ξ+Ϝ.ΧΓ Π.ΙΓ%οΓ Η%ο Θ +%4Γ.ο Η%ο Θ ϜΕ.Η | ΠΗ.Ϝ%Γ. ϜΘοΞΛ | ϜΓΟ.Λ.οο Ξ+Ϝ%ΛΛ% +.Π.Λ. Η. οο ΞΛΓΞΗ Θ ϜΛ4%(L'enfer).Γ%Z.ο ΞΘο%ΛΛ. Π.οΘ

ΞϜΓ.οϜ4.+ο.Λ.Η. +.Η%Ϝ.Η+ ΛΛ. οο ΞϜΕ.ο οΛ οΘ + ΞϜ%+Η(Découvrir) Θ ΞΓΕΕΞ Π.Η.ο Π%Ϝ%4.Π.Η% Χ.οΘ οΘΞΛΛ | Π.ΗΗ% οϜΛ Ξ+Ϝ.Ϝ% +.ο.Η.Ϝ ϜΞ +ΞΕ οο ϜΗ.οΛΓ Η%ο οΘ%+ΞΗ(Déçu) οο ΞΘο%Η.οΛ ΞΘ Θ ΞϜ%Ϝ.οΙ οΘ ΞΧΙ. οο.Κ' Ιο%Ι.Ϝ.Ϝ οΛ ΞΘ4%Ϝ Γ.ο. ΞΓ+Ϝ ΞΘ ΞΗ.ο Π% Ξ+Ϝ%ΞΞΞΞΗ Λ.ο+ οΘ.Ϝ%Γ ϜΞ +Π.οΧΞ+ Η%ο Ϝ%Λ +%οΗΕ οΗ%ο Λ +ΞϜ%Ϝ.ο Η%ο οΦ. οο +%οΛΞΛ%Ϝ.+Ϝ%ο :

-ο.Λ.ο.ΗΞ ΞΧΧ%Ϝ Η.Ϝ Π.ο.ο Η%ο.

-οο ΛΞΧ Ξ Γ.οϜΛ Ξ+Ϝ.Π4%Ι.Χ.οΘ ZZΞΓ.

+%οϜ%Ϝ%Ϝ :

-Ϝ%ο Ιο%οο%Ϝ +ΞΛΞ Ι%οο%Λο%ο%Ϝ ΞΓ%ΕΕ.οΠ. -Ϝ%ο +%οοΞοΞΛ +ΞΛΞ οΓ%οο%Ϝ Η%4 Ϝ%Χ Ϝ.οϜΞΕ(Le venin,le poison) οοΞοΞΛΙ ΞΓ%ΕΕ.οΠ οο.Κ' ϜΞ οοΗ ΞΘο%ΙΕ.οΗ(Endolorer).

-Π.Η% Γ.οϜΛ 4%Q οΓ%ϜΗ%Ε Χ.οΘ ΞΓ%ΕΕΞ Λ +ΞΛΞ.

-Φ.ο+ Χ.ο ΞΘ%ΗΞο | ϜΓ%οο%Ϝ Λ οο.Κ'.

-ο.Λ.ο.Ϝ ΞΧΧ.ο.Λ%Ϝ οο.Η.οο οο ΞΗΗΞ Γ.ο ΓΞ ΞΘ%Ηο.οο Ϝ.οΛ +ΧΞ +%Λ%ο+ Η%4 Χ.οΘ οΧ%Θ | Π.Ε%.

-ο.Λ ο4 Ϝ.οϜ Q%ΘΘΞ ϜΞ Π%+Ϝ Η%ο.

οο ΞοΓΞΛ οΠ.Η Η%ο οΗ%Ϝ ΞοΛ%Z%Q Γ.ο +ΞΗ%Ϝ.+%ΗΗ%4 ΞϜϜ% Η%ο οΛ οΘ +%QϜ%Γ.οο ΞϜϜΞ οΓϜ. οΗ%Ϝ ΞΘ%Η.ο Ξ οΓ4.ο οο ΞΘ.Π.Η :

-Γ.ο Γ%Γ ΞΘο%Η.ο ?

ξΙΓΟ ξΓΟ%> οΗΗ% Η%Θ ξ++ξΖξΖΙ .ο
 ξΘΘ%ΛΛξ Λο+ οΘ οΗΗ%> ξΘΕο οΓΘοΘΙ Η%Θ
 Θ %ΓΟο>.ΧοΘ ξΘΘξΟΛ ξΗ%Κ
 +ξΘξΗο(Expression pour dire marcher) Η%Θ ξ
 %Κ%ΧΗοΗ.οο >οΛ ξΘΘξΙ ΧοΘ οΛ
 ξΛ%ΗΗ%ΖοΗΗξ Η%Θ οο ξΘοΗο +οΥ%Qξ.Λο
 ξ++ξΟξ οΛ ξΘΘξΧ Γο Ι %ΛΗξΘ ΓοΓο οο
 ξΚΓξΟ οΛ ξΘΗ%ΓΓ%Θ(Axer) οΧ%ΚΕΙ Η%Θ ΥξΗ
 ΠοΓοΚ .ξΘ>οΗο οΚ%ΓΓ Ι %ΗΗξ Η%Θ.οο ξΚΕοQ
 οΛ ξΚΓΚ (Déchiffrer)Γο>Λ ξΗΗοΙ Χοο +ΠξΙοΘ
 Ι ξΠοΗξΠΙ.οο >οΛ ξΓ+ο+ξ(Mémoriser)ο>.ΗΗξΥ
 ξΚΚο ξΥQο.οο ξΘΘξΟΓξΗ Χ %Η%ΟΛ%(Au
 sens figuré de l'impasse).ξοο>Ι Λξ-ΛΛο ++ξΗξΙ
 ξΘ%ΟΥοΚΙ .ξΘ%ΛΛ Λο+ >οΙ οΘ%ΗΗοΥ Ι
 ξΘ%ΟΚΘ%οΙ :
 -ξΛ οΓ ξ Θ%ΖΘοΥ ?
 -ΥξΗ Γξ ?
 -ξΘ +%ΘΘ%οΙΛ Γο Ι %Θ%ΟΥοΚ ξΘΘ%ΙΕοΠΙ Θ
 Θ%QQο?
 -Γο οΓ+ο ο>Λ ξ +οΚΚοΛ οΛ οΓ + ξ Θ%οΛΥ .
 -οο Υ%Q ξ Γο>Λ οΓ οΚΚοΥ.
 -ξ Γο Θ +ΟξΛ οΛ +%ΙΕ%Λ Θ Θ%QQο ξΛ Θ
 %ΚΠο ?!
 -οΛΛο> ξΗξΥ οΛοΧξΟ (Le capital)οΛ οΓ
 Ο%ΚΗΥ Γο Ι οοοΚξΗ(Le cadeau)ξΗ%ΚξΙ.
 -ξΛ οΛ ξ +%ΘΚ%Η%ΟΛ(Promettre) οΛ ξ
 +οΚΙ%Λ >οΙ %ΚοΓξΘ Ι %ΚξΟ%Π.(Le contrat
 d'emploi)

-οΛΛ !ΓοΙξ Γ ο %ΛΓ ξΚ%ΧΧ"οΥΙ ? ,ξΗΗ%Υ Γ ξΛ
 %Κ%Υ.ΙΓοΟ ο « ΘοΛΛο ».
 ξΗ%ΚΚ%Χ %ΓΥοQ :
 -οΛΙ + οΛ ξΧ%οΙ οΛ>οΗξ ξΗ%οΙ:ΙΓ(Être
 épuisé).
 -Φο+ οο ξ+Γξ ΧοΘ οΚ%οο>.
 +%ΧΧ%ο οΘ Θ %Η%Θ Η%Θ ξ ξΥξQ Η%Θ οο
 + ξ +%ΧΧ"ο> οΗΗ%> ξΗοΗο. Θ ξΥοΙ οΘ
 >οΗ(Au sens d'ouvrir) οΗΗ% Η%Θ .οο >οΓξΚ
 Γο οΙξ Χ ξΗο οΗΗ%> ξΘΓ%ΥQ οΗΗ%Ι Χ %ΛΓ Ι
 ξ>ξ% Η%Θ οΦο >ξΘξΗ οΘ οο οΘ ++ξΙξ :
 -ΙΓο οΛ ++οΠ%ΥΛ,ΙΓο οΛ ++οΠ%ΥΛ.
 ξΗΗ%> Θ %Χο>ξ% Η%Θ.+%ΧΚο ξΘ οο ξΟξ
 οΛ >οΠΥ,ξΘ οο οΘ ξ++%ΥΟο+(Ne pas avoir de
 l'appétit) ο+Γξ.
 ξΓΚΙ « Θ%ΚΚο » :
 -οΛΙ + οΛ ξΧ%οΙ οΛΛο> + >οΧΓ ΗοΚ οο ξΙξ
 οΛ ξΧ%οΙ ,Ζο οΛ ξΘΘοοο ΥξΗ %ΥQοΓ.
 +%++ξΙΕοQ οΦο +%ΓΚΙ οΠΛ Ι%++ο+ :
 -ξΘ οο +οΗο>Λ %ΛΓ Η%Θ οΚοΠQοΥ(Le pâle) ?
 -Γο οο + οΓξΚΥ.ξΘ οο +%ΘΘξΙΛ ξΘ οο ξ
 ξ++%ΛΟ%Θ ξΚQξ.-
 +%ΘΚ%Κ%> οΦο +%Κ%ΟΚ"οΓ :
 -Γο> ξΛΟ%Θ οΓ ξΚQξ Ι%++ο ξΖΖ%Q οΘ
 %Ζ%QQ%ο ξΛ Ι%Γ οο ++%ΙΧ%Χ%ΗΥ Χ%ο ο+οΙ οο
 ΘΘ%Γ%ΓΥ οΘ%>+%Η.οο ξΖΖξΓξ ΧοΘ οΛ
 ΧΘ%ΘΓΥ(S'égratigner) +ο>Ιο>ξΙ ξΙ% Κ%Χ
 ξΚΛοο οο ξΗΙ%>οΗ.

ƒ%+C 00 ƒ %00ƒΛ ||%0 0 U%# ƒ0%++%#
 0 +ƒX+ Λ %0ƒ.00%0.00 ƒΛCƒ 0Λ ƒ%#H
 +0#C|ƒ(La sagesse) ||%0.0
 ƒ++%ΛΛ%, ƒ%#Q(Réviser).U0# ||. C0.0|.0
 ƒ++%ΛΛ% 0C ƒ0 00 ƒCQ%00%C X
 +0#%0+.+ƒCƒ+0.0 | U%ΛC ||%0 #0%0Z%+(Etre
 très clair)Λ0+ 00.00 00.0 ƒ++% %ΛC ||%0
 00#0#0|(Torturé).ƒC%Z%0(Etre gravé)X
 +C%K+ƒ+ ||%0 .%# ||%0 00
 ƒ++ƒZƒZ(S'enflammer).00 ƒ%Cƒ 0#%ƒ ƒU%+
 +0Λ%Λ0# 0 +0.ƒƒ0E.ƒC0.U# Λ +0%Λ%0%+
 ||%0 0C ƒ0 Λ. ƒ0.U0# ƒ C. | %0C% |
 %00ƒΛ : « 0 C%0 %HƒY 0Λ ƒΛ0 ƒ%#%Y 0
 Λƒ. ||. 00 0Y ƒ++ƒ0ƒ| 0UΛƒ0! C%0 %HƒY
 ƒΛ0ƒC| 0Λ 00 000Y %# Λ %00R"
 ||%0. »C%#%#ƒ| #0Q 0 ƒC%#00.ƒ| 00. ƒ%C%ƒ Λ
 ƒY# ||%0 Λ0ƒ ƒ||%0E X U0C%C| ||%0.0
 ƒ++%ΛΛ% +0U0Λ. | %Λ%0ΛƒΛ(U0-ΛΛ0
 ƒΛΛ%0Λ0).0 U0U0# ||%0
 0#%C|0|(Sage)+%00ƒY ƒ#%CƒC#(La braise
 sous la cendre).ƒ%K0(Maudire) 00.0ƒ0
 ΛΛ%Y #ƒ + ƒ0E0 Λ ƒΛ0.ƒH0K ƒ0 +
 ƒ00%#K. ƒΛΛ%Y ƒY0# ƒ0 |%++0+ 0ƒΛ ƒ00|
 000ƒΛ | %Y#0Λ.R%Λ ƒ#Cƒ +ƒXCƒƒ | ƒ00.
 ||%0 ƒ||%YC%Q(S'isoler dans un coin).ƒ0ΛΛƒ0|
 0Λ ΛƒY ƒ0#%#00 ƒ#Cƒ0 0Λ ƒX C. |
 %#%0Λ00 ƒ ƒCƒE0.U ||%0.ƒKƒ. ƒZ%# Yƒ# 0
 +ƒ#%#ƒ+ | %X0Iƒ ƒ#%0| ||ƒX | +%0E0+ (Le

-C%0 + ƒ +%00ƒ|Λ %0 +%#ƒΛ 0Λ 00 +0#%Λ
 0H%0 H00 0Λ ++0YΛ ƒ#%YQ0| ||%0.
 ƒΛ%CC%Z 0 U0U0# ||%0 00.
 ƒ00%ZI%Q 0ƒ. ||%0 :
 -C0X 0#%ƒ %0 00 ++%#%0Λ ?00+ X00
 0#0Y Λƒ0 %ΛC | +%IQ%E ƒ|(Ma bien-
 aimée) ?
 ƒC%CC%Λ (ƒ#C%CC%ƒ) %C%ΛEƒ :
 -ƒ|ƒ %K0| 00 00 ++%U0OX0Λ.0Λ %0 ƒ0E00
 Q%00ƒ %# ||%C Yƒ# ƒ0| %#Q0.
 -00+ C0ƒΛΛƒ +Y%ƒƒ+ ||%C %0 ||ƒY 0Λ
 H0H0Y #ƒ +U0OXƒ+ ƒ% ƒ#ƒ#|.
 -00-ƒƒƒ ΛΛƒY C00 0Λ C 0ΛIY ƒ +U0OXƒ+
 ||%C.
 ƒCC%C+%ƒ %C%ΛEƒ 00. ƒCC%++%ƒ 0
 ƒ0+ +ƒ#0 C0C. %0 ƒ++% 0Λ #0Q 0
 ƒC%X%#%ƒ +0# 0Λ ƒ0#0ƒ C0ƒΛ ƒ0. 0Λ
 ƒ0K0.00 ƒKƒƒ %Cƒ. 0#%ƒ ƒ0%ΛΛ. Λ0+ 00
 000 | +%#0%+ :
 -0#% 0 00C%|.
 -0#%#0. C%ƒ.
 -00-ƒƒƒ Λ0+ 0C.
 ƒ0Kƒ%0 +0C. ||%0 .ƒC%#%#%ƒ #0Q 0
 « 00ΛΛ% » :
 -C0ƒΛ +%#ƒΛ Λ ƒ++%000| | ƒ#Q(0Λ%#Z%C) ?
 -0%# Λ0 ++ƒZƒZ| .
 -ƒΛ ƒ#%0 C. | %C0ƒ|(Le nouveau) ?

trop fatigué) 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 | 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃.𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃(Vomir) 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃(Les
entrailles) 𐄃𐄃𐄃𐄃.𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃.𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃.𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃.𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃.𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃.𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃,𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃. 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃. 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃.𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃.𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃.𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃. 𐄃𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 :

-𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃.

𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 :

-𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃(Soyez le bienvenu).

𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 (Le cahier).𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃. 𐄃𐄃𐄃𐄃 :

-𐄃𐄃. 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃 ?

-𐄃 𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃. | 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃.𐄃𐄃𐄃 𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃(Ne pas suffir) 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃.𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃. 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃
𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃(Le
problème sanitaire).

𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃(Sérieusement)𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃(La feuille) 𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃(L'enveloppe) 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃. 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃(La timbre)𐄃𐄃𐄃. 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃

𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃(S'écrouler) 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃.

-𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃. | 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃 ?

-𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃.

-𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃. | 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃?

-𐄃𐄃 𐄃 𐄃𐄃𐄃.

-𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃(S'opposer
dans le mauvais sens) 𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃(Le
libraire)𐄃𐄃. 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 ?𐄃𐄃 𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃. 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 ?𐄃𐄃
𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃 | 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃. 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃(La valeur ajoutée)𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃 ?!

-𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃.
𐄃𐄃𐄃.𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃. 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 |
𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 | 𐄃𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃.𐄃𐄃𐄃. 𐄃𐄃𐄃 𐄃 𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 | 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃. 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃(universitaire) ?!𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃. 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃. 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃. 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃.𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃.

-𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 (L'issue de secours
discrète)𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃.𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃 | 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃.𐄃𐄃𐄃
𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃 𐄃𐄃𐄃𐄃𐄃

